

PROYECTO **GPS** PROIEKTUA 



...GUÍAIMPRESA PAPERECO GIDA.....





ÍNDICE AURKIBIDEA 04

JUSTIFICACIÓN JUSTIFIKAZIOA 09

UNIDADES DIDÁCTICAS UNITATE DIDAKTIKOAK 47

MATERIALES TRASVERSALES ZEHARKAKO MATERIALAK 53

EVALUACIÓN BALIOZTAPENA 59

ANEXOS ERANSKINAK 62

1	AUTOCONOCIMIENTO NORK BERE BURUA EZAGUTZEA
2	REALIDAD DEL MERCADO LABORAL LAN MERKATUAREN EGOERA
3	RECURSOS FORMATIVOS HEZIKETA BALIABIDEAK
4	TRABAJO CON MADRES Y PADRES GURASOEKIN LAN EGITEA
	MATERIALES TRASVERSALES ZEHARKAKO MATERIALAK
	EVALUACIÓN BALIOZTAPENA
	ANEXOS ERANSKINAK



UNIDADES DIDÁCTICAS



AUTOCONOCIMIENTO

U.D.1. ¿Quién soy yo?

FICHA 1: ¿Quién soy? PÁG. 11

FICHA 2: Una mirada en el espejo PÁG. 12

U.D.2. Yo en el mundo laboral

FICHA 3: Identificarse profesionalmente a partir de fotos PÁG. 15

FICHA 4: Elección de candidatos o candidatas para trabajos PÁG. 16

FICHA 5: Role playing: cena de amigos y amigas 15 años después PÁG. 17

FICHA 6: Crea tu propia empresa PÁG. 19

FICHA 7: ¿A quién admiras? PÁG. 21

FICHA 8: ¿Qué quiero? PÁG. 22



REALIDAD DEL MERCADO LABORAL

U.D.3. Mis ideas sobre el mundo laboral

FICHA 9: Exposición y defensa de un titular PÁG. 25

FICHA 10: Yo conozco a una que... PÁG. 26

U.D.4. La cruda realidad

FICHA 11: Anuncios por palabras PÁG. 29

FICHA 12: Análisis de estadísticas PÁG. 30

FICHA 13: Role playing: mi búsqueda de empleo PÁG. 32

U.D.5. Desorientando.com

FICHA 14: Desorientando.com PÁG. 35



RECURSOS FORMATIVOS

U.D.6. El sistema educativo

FICHA 15: El sistema educativo PÁG. 38

FICHA 16: Feria de la orientación PÁG. 39

FICHA 17: La oferta formativa en Vitoria-Gasteiz PÁG. 41

U.D.7. Mi elección formativa

FICHA 18: Clasificar formaciones por familias PÁG. 43

FICHA 19: ¿En qué quieres trabajar? ¿Qué tienes que hacer? PÁG. 45



TRABAJO CON PADRES Y MADRES

U.D.8. Orientación a domicilio

FICHA 20: Role playing: cena de amigos y amigas 15 años después PÁG. 48

FICHA 21: Identificar profesionalmente a sus hijas/os a partir de fotos PÁG. 49

FICHA 22: Feria de la orientación PÁG. 50

FICHA 23: ¿Qué debe elegir tu hijo o hija? PÁG. 51

FICHA 24: Consultas en internet PÁG. 52



MATERIALES TRASVERSALES

(fichas explicativas del desarrollo de los materiales del Dvd)

FICHA 25: Entrevistas a jóvenes de diferentes perfiles y reciente incorporación al mundo laboral y a estudiantes de distintos itinerarios formativos **PÁG. 54**

FICHA 26: Cine forum **PÁG. 56**

FICHA 27: Consultas en internet **PÁG. 57**

FICHA 28: Recortes de prensa **PÁG. 58**



EVALUACIÓN **PÁG. 59**

ANEXOS **PÁG. 62**

ANEXO 1: Pirámide del autoconocimiento **PÁG. 63**

ANEXO 2: Una mirada en el espejo **PÁG. 65**

ANEXO 3: Prueba de acceso **PÁG. 67**

ANEXO 4: Titulares **PÁG. 73**

ANEXO 5: Anuncios por palabras **PÁG. 75**

ANEXO 6: Datos sobre la inserción de las profesiones **PÁG. 79**

ANEXO 7: Carta de presentación en respuesta a un anuncio **PÁG. 81**

ANEXO 8: Curriculum Vitae **PÁG. 83**

ANEXO 9: Contrato de trabajo **PÁG. 85**

ANEXO 10: Resumen de un convenio **PÁG. 89**

ANEXO 11: Pero,... ¿qué es una nomina? **PÁG. 91**

ANEXO 12: Preguntas frecuentes **PÁG. 95**

ANEXO 13: Ficha de observación **PÁG. 97**

ANEXO 14: Ficha de evaluación del alumnado **PÁG. 99**

ANEXO 15: Ficha de evaluación de la herramienta GPS **PÁG. 101**

ANEXO 16: Fichas de cine **PÁG. 103**

ANEXO 17: Organigrama del Sistema Educativo **PÁG. 113**



AGENDA DE LA ORIENTACIÓN
y yo... ¿de qué voy?

(Ver Dvd GPS)





UNITATE DIDAKTIKOAK



NORK BERE BURUA EZAGUTZEA

1. U.D. Nor naiz ni?

- 1. FITXA: Nor naiz ni? 11 ORR.
- 2. FITXA: Ispiluan begirada bat 12 ORR.

2. U.D. Ni lan munduan

- 3. FITXA: Lanbidearekin identifikatzea argazkien bitartez 15 ORR.
- 4. FITXA: Lanetarako hautagaiak hautatzea 16 ORR.
- 5. FITXA: Role playing: lagunekin afaltzen 15 urte geroago 17 ORR.
- 6. FITXA: Sor ezazu zeure enpresa 19 ORR.
- 7. FITXA: Nor miresten duzu? 21 ORR.
- 8. FITXA: Zer nahi dut? 22 ORR.



LAN MERKATUAREN EGOERA

3. U.D. Lan munduaz ditudan ideiak

- 9. FITXA: Baieztapen bat aurkeztu eta aldezte 25 ORR.
- 10. FITXA: Nik ezagutzen dut bat... 26 ORR.

4. U.D. Egia gordina

- 11. FITXA: Lan iragarki laburrak 29 ORR.
- 12. FITXA: Estatistiken azterketa 30 ORR.
- 13. FITXA: Role playing: nire enpleguaren bila 32 ORR.

5. U.D. Desorientando.com

- 14. FITXA: Desorientando.com 35 ORR.



HEZIKETA BALIABIDEAK

6. U.D. Hezkuntza sistema

- 15. FITXA: Hezkuntza sistema 38 ORR.
- 16. FITXA: Orientazioaren azoka 39 ORR.
- 17. FITXA: Heziketarako eskaintza Vitoria-Gasteizen 41 ORR.

7. U.D. Neuk aukeratutako heziketa

- 18. FITXA: Heziketa motak familiaka sailkatzea 43 ORR.
- 19. FITXA: Zertan lan egin nahi duzu? Zer egin behar duzu? 45 ORR.



GURASOekin LAN EGITEA

8. U.D. Etxez etxeko orientazioa

- 20. FITXA: Lagunekin afaltzen 15 urte geroago 48 ORR.
- 21. FITXA: Semealaben lanbidea identifikatzea argazkien bidez 49 ORR.
- 22. FITXA: Orientazioaren azoka 50 ORR.
- 23. FITXA: Zer aukeratu behar du zure semeak edo alabak? 51 ORR.
- 24. FITXA: Interneten kontsultatzea 52 ORR.



ZEHARKAKO MATERIALAK

(Dvdko materialak nola garatu azaltzen duten fitxak)

- 25. FITXA: Profil ezberdinak dituzten eta lan munduan sartu berri diren gazteei eta zenbait ikasketa ibilbidetan ari diren ikasleei eginiko elkarrizketak **54 ORR.**
- 26. FITXA: Zine foruma **56 ORR.**
- 27. FITXA: Interneten kontsultatzea **57 ORR.**
- 28. FITXA: Egunkarietako ebakinak **58 ORR.**



BALIOZTAPENA **59 ORR.**

ERANSKINAK **62 ORR.**

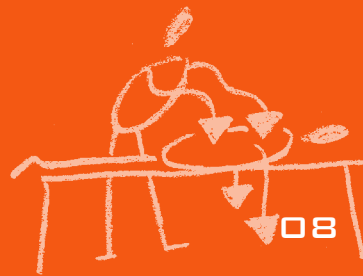
- 1. ERANSKINA: Nork bere burua ezagutzearen piramidea **64 ORR.**
- 2. ERANSKINA: Ispiluan begirada bat **66 ORR.**
- 3. ERANSKINA: Sartzeko frogak **70 ORR.**
- 4. ERANSKINA: Titularrak **74 ORR.**
- 5. ERANSKINA: Lan iragarki laburrak **77 ORR.**
- 6. ERANSKINA: Lanbideen lan-munduratzearen datuak **80 ORR.**
- 7. ERANSKINA: Iragarki bati erantzuteko aurkezpen gutuna **82 ORR.**
- 8. ERANSKINA: Curriculum Vitae **84 ORR.**
- 9. ERANSKINA: Lan-kontratua **87 ORR.**
- 10. ERANSKINA: Lan hitzarmen baten laburpena **90 ORR.**
- 11. ERANSKINA: Baina, ... zer da soldata orria? **93 ORR.**
- 12. ERANSKINA: Maiz egiten diren galderak **96 ORR.**
- 13. ERANSKINA: Behaketa fitxa **98 ORR.**
- 14. ERANSKINA: Ikasleen balioztapen fitxa **100 ORR.**
- 15. ERANSKINA: GPS tresnaren balioztapen fitxa **102 ORR.**
- 16. ERANSKINA: Zinemako fitxak **103 ORR.**
- 17. ERANSKINA: Hezkuntza Sistemaren organigrama **114 ORR.**



ORIENTAZIORAKO AGENDA
eta nik... norantz joko dut?
(GPS Dvda ikusi)



PROYECTO GPS PROIEKTUA



El Proyecto GPS Proiektua: Orientación profesional sin género, surge como resultado de la colaboración entre el Departamento de Promoción Económica y Planificación Estratégica del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y los centros educativos de secundaria de la ciudad.

Desde el año 2000 el Ayuntamiento viene desarrollando el programa “Elige una profesión sin género” con el objetivo de sensibilizar a las y los estudiantes de 12 a 16 años, para que en el momento de realizar su elección profesional se centren en sus capacidades, gustos y posibilidades de inserción laboral y no por el sesgo de género que tienen las profesiones.

Durante el curso 2005-06 se complementó dicha iniciativa profundizando en la orientación profesional y laboral de las y los jóvenes. Finalmente se decidió aunar ambas iniciativas en el Proyecto GPS Proiektua: Orientación profesional sin género.

Como complemento a este proyecto el Departamento de Promoción Económica y Planificación Estratégica ha decidido dar un paso más y publicar esta guía que pretende apoyar a los centros educativos en los procesos de orientación.

Esta guía ofrece a las y los profesionales de la educación un conjunto de materiales sencillos agrupados en unidades didácticas para iniciar con sus alumnas y alumnos el proceso de orientación en los primeros momentos en que empieza a gestarse su proyecto de carrera profesional.

Se presenta como un conjunto de actividades en forma de fichas impresas agrupadas en unidades didácticas (también presentadas en formato Pdf) y con un Dvd con materiales de apoyo para el desarrollo de dichas actividades. El uso de estos materiales no sigue una estructura lineal en la que haya que realizar todas las actividades siguiendo un orden preestablecido, sino que pueden utilizarse individualmente, formando bloques temáticos, por unidades didácticas, etc. ajustándose a la orientación que las y los docentes quieran darle. El Dvd cumple además la función de actualizador de los contenidos de las unidades didácticas por medio de enlaces con páginas web que ofrecen la información útil al día.

GPS Proiektua: generorik gabeko lanbide orientabidea, Vitoria-Gasteizko Udaleko Ekonomia Sustapen eta Estrategia Plangintzaren Sailaren eta hiriko bigarren hezkuntzako ikastetxeen arteko lankide-tzaren emaitza da.

Udalak, 2000. urteaz geroztik, «Hautatu generorik gabeko lanbidea» programa eraman izan du aurrera, 12-16 bitarteko ikasleak sentiberatzeko helburuarekin, lanbidea hautatzerakoan beren gaitasunak, gustuak eta lan munduan sartzeko aukerak kontuan har ditzaten, lanbideetan generoaren aldetik izaten diren joerei begiratu gabe.

Ekimen hori osatu egin zen 20052006 ikasturtean, gazteen lanbide zein lan orientazioan sakonduta. Azkenik, bi ekimenak «GPS proiektua: generorik gabeko lanbide orientabidea» proiektuan batzea erabaki zen.

Proiektu horren osagarri gisa, Ekonomia Sustapen eta Estrategia Plangintzaren Sailak erabaki du urrats bat haratago joan, eta gida hau argitaratzea, ikastetxeei orientazio prozesuetan laguntze aldera.

Gida honek unitate didaktikoetan bateratutako material errazen multzoa eskaintzen die hezkuntzako profesionalei.

Unitate didaktikoetan sailkatutako ariketa multzo gisa aurkezten da (ariketak fitxa inprimatuetan zein pdf formatuan daude), eta harekin batera Dvd bat dator, ariketa horiek egiteko material lagungarriekin. Materialeak ez dute garapen linealik, hau da, ez dago zertan ariketa guztiak aurrez ezarritako hurrenkera batean egin behar. Aitzitik, ariketak banaka, gaikako blokeetan, unitate didaktikoei jarraituz, edo beste edozein modutan erabil daitezke, irakasleek materialei eman nahi dieten orientazioaren arabera. Dvdak, gainera, unitate didaktikoen edukiak eguneratzeko ere balio du; izan ere, informazio baliagarria eguneraturik ematen duten hainbat webgunetara garamatzaten estekak dakartza.



AUTOCONOCIMIENTO
NORK BERE BURUA
EZAGUTZEA

PROYECTO GPS PROIEKTUA



UNIDAD DIDÁCTICA 1

¿QUIÉN SOY?

El autoconocimiento es el punto de partida para las múltiples decisiones a tomar de cara a planificar el proyecto profesional. Es el conocimiento propio entendido como un proceso de descubrimiento y de toma de conciencia de las propias capacidades y potencialidades, así como de las limitaciones, para apoyarse en las primeras y trabajar para sacar el máximo partido de las segundas. Es importante que la persona se conozca, que sepa cómo actúa, cómo piensa y cómo siente para que pueda tomar decisiones acordes consigo misma.

1. UNITATE DIDAKTIKOA

NOR NAIZ NI?

Nork bere burua ezagutzea da abiapuntua, lanbide proiektua planifikatze aldera hartu beharreko erabaki ugarietarako. Nork bere burua ezagutzea, hain zuzen, ezagutze prozesu gisa ulertzen da, norberaren gaitasunez eta ahalmenez, bai eta mugez ere, kontzientzia hartzeko prozesu gisa, batzuetan bermatzeko eta bestetzuetatik albait probetxurik handiena ateratzeko. Garrantzitsua da pertsonak bere burua ezagut dezan, nola jokatzin, pentsatzen eta sentitzen duen jakin dezan, bere izaerarekin bat datozen erabakiak hartu ahal izateko.



FICHA 1

¿QUIÉN SOY? NOR NAIZ NI?

FINALIDAD

Análisis de características personales.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

40' (5' explicación de la actividad y reparto de material, 15' trabajo individual, 20' puesta en común).

MATERIALES

- Material de escritura.
- Pirámide del autoconocimiento (**Anexo 1**).

DESARROLLO

Quien dinamice la actividad explica la importancia de que cada persona se conozca a sí misma a la hora de tomar decisiones. A continuación reparte la ficha "Pirámide del Autoconocimiento" (Anexo 1) y explica con ejemplos cómo deben rellenarla, orientándoles a hacerlo desde la base hacia la cúspide. Tras 15 minutos de trabajo individual, se sientan en círculo y de forma aleatoria comienzan a mostrar y explicar su Pirámide. La persona que dinamice podrá ir haciendo preguntas y cómo conclusión explicará cómo en la base de nuestras decisiones de futuro está quiénes somos que además nos sirve para analizar qué nos gusta hacer y qué hacemos bien.

VARIANTES

En grupos grandes se pueden proponer puestas en común en subgrupos de 4 a 6 personas.
En función de la madurez del grupo se puede indagar en cómo se han sentido, qué ha sido lo que más les ha costado, etc.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Adecuación a la realidad (mi imagen y la imagen que las y los demás tienen de mí).
- Relaciones intragrupo.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades de autoconocimiento más centradas en el mundo laboral: **Fichas: 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8**.

Propuestas de cine: **Ficha 26** ("El club de los cinco").

Recortes de prensa: **Ficha 28** (Jóvenes).

HELBURUA

Norberaren ezaugarriak aztertzea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

40' (5' ariketa azaltzeko eta materiala banatzeko; 15' banakako lanerako; 20' talde handian azaltzeko).

MATERIALAK

- Idazteko materiala.
- Nork bere burua ezagutzeko piramidea (**1. Eranskina**).

GARAPENA

Ariketa dinamizatuko duenak nork bere burua ezagutzeak, erabakiak hartzerakoan, duen garrantzia azalduko du. Gero, «Nork bere burua ezagutzeko piramidea» fitxa banatuko du (1. Eranskina), eta adibideak baliatuz nola bete behar den azalduko du. Oinarritik erpinera betetzeko esango die ikasleei. Banakako lanean 15 minutuz aritu ondoren, biribilean eseriko dira, eta, ordena markaturik gabe, piramidea erakutsi eta azaltzeari ekingo diote. Dinamizatzaileak galderak egin ahalko ditu, eta, ondorio gisa, azalduko du etorkizunerako hartzen ditugun erabakien oinarrian gu nor garen dagoela, eta horrek, gainera, zer egitea atsegin zaigun eta zer egiten dugun ongi aztertzeke balio digula.

ALDAERAK

Taldeak handiak direnean, elkarri azalpenak emateko 46 pertsonako azpitaldeak egitea proposa daiteke.
Taldearen heldutasuna kontuan hartuta, nola sentitu diren, zer kostatu zaien gehien, eta abar azter daiteke.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Partehartzea.
- Errealitateari egokitzea (neure buruaren irudia eta besteek nitaz duten irudia).
- Talde barruko harremanak.

LOTURIKO ARIKETAK

Lan munduan zentratuago dauden nork bere burua ezagutzeko ariketak: **2., 3., 4., 5., 6., 7. eta 8. fitxak**.

Zinemako proposamenak: **26. fitxa** («Bosten kluba»).

Egunkarietako ebakinak: **28. fitxa** («Gazteak»).



FICHA 2

UNA MIRADA EN EL ESPEJO ISPILUAN BEGIRADA BAT

FINALIDAD

- Tomar conciencia de uno mismo. Incrementar el autoconocimiento.
- Analizar el impacto de la autoimagen o autopercepción en la conducta.
- Aprender estrategias de modificación de un autoconcepto negativo.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

40' (5' Explicación de la actividad y reparto del material, 15' trabajo individual y 20' puesta en común o fase de discusión).

MATERIALES

Material de escritura: lápiz y goma.

Anexo 2: Un listado de adjetivos y una hoja de recogida de descripciones por participante.

DESARROLLO

Se entrega a cada participante un listado con 52 adjetivos (26 positivos y 26 negativos) y una hoja para la recogida de descripciones (hoja de respuesta). En primer lugar, cada participante describe cómo le ven distintas personas de su entorno (madre, padre, profesores y amigo/a), seleccionando del listado de adjetivos que cree que utilizarían estas personas para definirle. En segundo lugar selecciona los adjetivos que describen cómo se ve el mismo.

Y por último, cuando se ha cumplimentado la hoja de recogida de descripciones, la persona que dinamice podrá ir haciendo preguntas para que reflexionen sobre las percepciones y la imagen que se tiene de uno/a misma y la que tiene los otros/as, si estas imágenes son iguales o se parecen entre sí, sobre el origen de éstas, la influencia de esas imágenes en el comportamiento que tenemos y en las cosas que nos suceden y si es posible cambiar la imagen de nosotros/as mismos/as.

HELBURUA

- Nor bere buruaz ohartzea. Norbere buruaren ezagutza areagotzea.
- Nork bere buruaz duen irudiak edo sentipenak jokabidean zer eragin duen aztertzea.
- Norbere buruaren kontzeptu negatiboa aldatzeko estrategiak ikastea.

PARTEHARTZAILEAK

Ikastaldea.

IRAUPENA

40' (5', Jarduera esplikatzea eta materiala banatzea; 15', banakako lana; eta 20', talde handian hitz egitea edo eztabaidatzea).

MATERIALAK

Idazteko materiala: lapitza eta borragoma.

2. Eranskina: Adjektiboen zerrenda eta deskribapenak jasotzeko orria, partehartzaile bakoitzeko.

GARAPENA

Partehartzaile bakoitzari 52 adjektiboko zerrenda (26 adjektibo positibo eta 26 negatibo) eta deskribapenak jasotzeko orria (erantzun orria) emango zaizkio. Lehendabizi, partehartzaile bakoitzak bere ingurukoek nola ikusten duten deskribatuko dute (amak, aita, irakasleek eta adiskideak). Horretarako, adjektiboen zerrendatik aukeratuko ditu, bere ustez, pertsona horiek bera definitzeko erabiliko lituzketenak. Bigarrenik, berak bere burua nola ikusten duen deskribatzen duten adjektiboak aukeratuko ditu.

Eta, azkenik, deskribapenak jasotzeko orria bete dutenean, dinamizatzearen ardura duenak galderak egingo ditu, partehartzaileek gogoeta egin dezaten gai hauen inguruan: nork bere buruarekiko duen irudi eta ikusteko moduari eta ingurukoek norbera ikusteko duten eraren inguruan, ea irudi horiek berdinak edo antzekoak diren, irudien jatorria, irudiek gure portaeran eta gertatzen zaizkigun gauzetan duten eragina eta ea geure buruaren irudia alda daitekeen ala ez.



2

**PUNTOS A TENER EN CUENTA
(PARA EVALUAR)**

- Participación.
- Relaciones intragrupo.
- Autoconocimiento, autoimagen.
- Adecuación a la realidad (mi imagen y la imagen que las/os demás tiene de mí).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Fichas relacionadas con el autoconocimiento:

Fichas 1, 3, 4, 5, 6, 7 y 8.

**KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK
(BALIOZTATZEKO)**

- Parte hartzea.
- Talde barruko harremanak.
- Norbere buruaren ezagutza, norbere buruaren irudia.
- Errealitatera egokitzea (nire irudia eta ingurukoek niri buruz duten irudia)

LOTURIKO ARIKETAK

Norbere buruaren ezagutzari loturiko fitxak:

Fitxak: 1, 3, 4, 5, 6, 7 eta 8.



AUTOCONOCIMIENTO
NORK BERE BURUA
EZAGUTZEA

PROYECTO GPS PROIEKTUA



UNIDAD DIDÁCTICA 2

YO EN EL MUNDO LABORAL

El comienzo de la reflexión sobre el proyecto profesional debe partir del conocimiento de la persona sobre si misma, saber cuáles son los puntos personales fuertes y débiles, los gustos, los intereses y las habilidades y capacidades intrínsecas a desarrollar. Se trata de conocerse para relacionar todos estos rasgos personales con las diferentes profesiones.

2. UNITATE DIDAKTIKOA

NI LAN MUNDUAN

Lanbide proiektuaz hausnarketa egiterakoan, abiapuntuak nork bere burua ezagutzea izan behar du, hau da, norberaren indarguneak eta ahulguneak, gustuak, interesak eta garatu beharreko berezko gaitasun eta ahalmenak zein diren jakitea. Helburua da nork bere burua ezagutzea, ezaugarri horiek guztiak lanbideekin erlazionatzeko.



FICHA 3

IDENTIFICARSE PROFESIONALMENTE A PARTIR DE FOTOS LANBIDEAREKIN IDENTIFIKATZEA ARGAZKIEN BITARTEZ

FINALIDAD

Análisis de gustos y expectativas.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

50' (10' elección de fotografías y preparación de la exposición, 30' exposiciones individuales, 10' evaluación).

MATERIALES

- Revistas y periódicos en que aparezcan fotografías de personas trabajando.
- Tijeras, pegamento, cartulinas,...
- Material de escritura.
- Fotografías de familias profesionales (materiales de apoyo en Dvd GPS).

DESARROLLO

A partir de revistas y periódicos, las y los estudiantes buscarán fotografías relacionadas con el mundo laboral en las que sientan reflejado su futuro profesional. Después, apoyándose en un cartel elaborado a partir de las fotografías seleccionadas expondrán al resto del grupo su elección y los motivos que les han llevado a ella.

VARIANTES

En lugar de buscar fotografías en revistas,... pueden colgarse por el aula fotografías en las que puedan identificarse distintas profesiones y que las y los estudiantes se agrupen en torno a ellas.

PUNTOS A TENER EN CUENTA

(PARA EVALUAR)

- Participación.
- Motivos de la elección.
- Estereotipos (¿basan sus elecciones en estereotipos?).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades de autoconocimiento: **Fichas: 1, 2, 4, 5, 6, 7 y 8.**

Para profundizar en la elección: Feria de la orientación: **Ficha 16.**

Clasificar formaciones por familias profesionales: **Ficha 18.**

¿En qué quieres trabajar? ¿Qué tienes que hacer?: **Ficha 19.**

Identificarse con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

HELBURUA

Gustuak eta itxaropenak aztertzea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

50' (10' argazkiak hautatzeko eta aurkezpena prestatzeko; 30' banakako aurkezpenetarako; 10' balioztatenerako).

MATERIALAK

- Lanean diharduten pertsonak ageri diren aldizkariak eta egunkariak.
- Artaziak, itsasgarria, kartoi meheak...
- Idazteko materiala.
- Lanbide familien argazkiak (GPS Dvdko material lagungarriak).

GARAPENA

Ikasleek lan munduari loturiko argazkiak bilatuko dituzte aldizkari eta egunkarietan, beren etorkizunerako lanbidea islatzen dituzten argazkiak, hain zuzen. Gero, aukeraturiko argazkiekin egingo duten kartelaren laguntzaz, gainerakoei beren aukera eta aukera hori egiteko arrazoiak azalduko dizkiete.

ALDAERAK

Aldizkarietan eta abarretan argazkiak bilatu beharrean, ikasgelan askotariko lanbideak erakusten dituzten argazkiak eskegi daitezke, eta ikasleak haien inguruan jar daitezke taldeetan.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK

(BALIOZTATZEKO)

- Partehartzea.
- Aukeraren arrazoiak.
- Estereotipoak (aukera estereotipoetan oinarriturik egiten dute?).

LOTURIKO ARIKETAK

Nork bere burua ezagutzeko ariketak: **1., 2., 4., 5., 6., 7., eta 8. fitxak.**

Aukeraketan sakontzeko: Orientazioaren azoka: **16. fitxa.**

Heziketa motak lanbide familiak sailkatzea: **18. fitxa.**

Zertan lan egin nahi duzu? Zer egin behar duzu?: **19. fitxa.**

Elkarriketarako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**



FICHA 4

ELECCIÓN DE CANDIDATOS O CANDIDATAS PARA DIFERENTES TRABAJOS LANETARAKO HAUTAGAIK HAUTATZEA

NORK BERE BURUA
EZAGUTZEA

FINALIDAD

Conocimiento de la imagen que los demás tienen de mí (habilidades, capacidades etc.).
Contraste de estereotipos.

PARTICIPANTES

Grupo aula o grupos más pequeños de al menos 6 a 8 personas.

DURACIÓN

40' (en función del número de participantes).

MATERIALES

- Aula con mobiliario móvil.

DESARROLLO

Cada estudiante elige a una compañera o compañero para, destacando características positivas de su personalidad, situarle en una profesión.
Para conseguir la participación de la totalidad de las y los estudiantes se pueden repartir los nombres a modo de "amigo invisible".

VARIANTES

Si se prevé que pudieran darse dificultades por tratarse de una dinámica muy personalizada (burlas, bromas hirientes,...) pueden presentarse personajes conocidos (personajes famosos, históricos, etc.) y plantear ubicarles en campos profesionales actuales (distintos a los que desempeñan o han desempeñado) a partir de las características que de ellos y ellas puedan conocer.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Ideas previas sobre la diversidad profesional.
- Estereotipos (género).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades de autoconocimiento: **Fichas: 1, 2, 3, 5, 6, 7 y 8.**

Para adecuar los trabajos propuestos con la oferta formativa: Clasificar formaciones por familias profesionales: **Ficha 18.**

Identificarse con los perfiles de las entrevistas. **Ficha 25.**

Propuestas de cine: **Ficha 26.**

HELBURUA

Besteek nitaz duten irudia ezagutzea (gaitasunak, ahalmenak, eta abar).
Estereotipoak alderatzea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea edo gutxienez 58 lagun dituzten talde txikiagoak.

IRAUPENA

40' (partehartzaile kopuruaren arabera).

MATERIALAK

- Mugi daitezkeen altzariak dauzkan ikasgela.

GARAPENA

Ikasle bakoitzak ikaskide bat hautatzen du, haren ezaugarri onak nabarmendu eta gero, hari lanbide bat esleitzeko.

Ikasle guztiek parte har dezaten lortzeko, izenak banatu egin daitezke, «lagun ikusezin»ean egiten den eran.

ALDAERAK

Baldin ikusten bada zailtasunak gerta daitezkeela (burlak, txantxa mingarriak eta abar), oso ariketa pertsonalizatua delako, pertsonaia ezagunak aurkez daitezke (pertsonaia ospetsuak, historiakoak, eta abar), eta haiek gaur egungo lanbide arloetan (haien egiazko lanbideak izan ziren edo direnez bestelakoak) kokatzeko proposatu, haien ezaugarriez dakitena kontuan hartuta.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Partehartzea.
- Lanbide dibertsitateari buruzko alde zuzeneko ideiak.
- Estereotipoak (generoa).

LOTURIKO ARIKETAK

Nork bere burua ezagutzeko ariketak: **1., 2., 3., 5., 6., 7. eta 8. fitxak.**

Proposatutako lanak heziketarako eskaintzari egokitze: Heziketa motak familiara sailkatzea: **18. fitxa.**

Elkarriketarako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**

Zinemako proposamenak: **26. fitxa.**



FICHA 5

ROLE PLAYING: CENA DE AMIGOS Y AMIGAS 15 AÑOS DESPUÉS ROLE PLAYING: LAGUNEKIN AFALTZEN 15 URTE GEROAGO

FINALIDAD

Análisis de expectativas de futuro.

PARTICIPANTES

Grupos de 8 a 10 personas (en grupos más grandes crecerá el número de quienes observan).

DURACIÓN

1 hora, (10' presentación, 20' preparación de los roles y de la escenificación, indicaciones para las y los que vayan a participar observando, 10' escenificación, 20' evaluación).

MATERIALES

- Mobiliario del aula para crear el ambiente de "la cena".
- Material de escritura.

DESARROLLO

Se presenta la actividad: Un grupo de amigos y amigas se encuentra en una cena después de 15 años y cada cual cuenta su situación personal y profesional y cómo ha llegado hasta ella. Se reparten los roles de quienes van a escenificar y de quienes observarán.

VARIANTES

Quien dinamice puede integrarse en la actividad desarrollando un rol: camarero que pregunta, un comensal más que se interesa por la situación de sus amigos y amigas,...

En función de la madurez del grupo puede orientarse la dinámica de forma que las y los participantes creen libremente los roles u ofrecerles una serie de roles predefinidos:

- Licenciada en Derecho que trabaja en un bufete importante con muy buen sueldo y mucha responsabilidad.
- Ingeniero que trabaja en una gran empresa de automoción con buenas condiciones.
- Hombre que tras terminar estudios sin especialización monta su propio negocio de hostelería, el negocio funciona pero le resulta muy exigente y no ve posibilidad de cambiar de sector.
- Mujer que se dedica a labores domésticas y la atención a su marido y sus tres hijos pequeños no le deja tiempo para trabajar fuera de casa en algo relacionado con su formación como trabajadora social.

HELBURUA

Etorkizunerako itxaropenak aztertzea.

PARTEHARTZAILEAK

8-10 laguneko taldeak (talde handiagoetan, beha dauden kopurua handiagoa izango da).

IRAUPENA

Ordubete, (10' aurkezpenarako; 20' rolak eta antzezpena prestatzeko, eta beha egongo direnentzako jarraibideetarako; 10' antzezteko; 20' balioztatzeko).

MATERIALAK

- Gelako altzariak, «afari» giroa sortzeko.
- Idazteko materiala.

GARAPENA

Ariketa aurkeztuko da: Lagun taldea biltzen da afari batean 15 urte igaro eta gero, eta bakoitzak bere egoera pertsonala eta profesionala adierazten du, bai eta horretara nola heldu den ere. Antzeztuko dutenen eta beha egonen direnen rolak banatuko dira.

ALDAERAK

Dinamizatzaileak ariketan sar daiteke, beretzat rol bat hartuta: galderak egiten duen zerbitzari batena, lagunenez egoeraz interesa duen afaltiar batena...

Taldearen heldutasuna kontuan hartuta, partehartzaileek rolak libreki sor ditzaten bidera daiteke ariketa, edo, bestela, aurrez zehazturiko rol batzuk eskaini daitezke.

- Zuzenbidean lizentziadun bat, abokatu bulego garrantzitsu batean lan egiten duena, soldata onarekin eta ardura handiarekin.
- Ingeniari bat, automobilgintzako enpresa batean, egoera onean, lan egiten duena.
- Ikasketak bukatu eta gero, espezializatu gabe, ostalaritzako negozioa jarri zuen gizonezko bat; negozioa ongi dabil, baina lan gehiegi eskatzen du, eta ez du ikusten beste sektore batera aldatzeko aukerarik.
- Etxeko lanetan diharduen emakumezko bat; senarrak eta hiru umeez arduratzeak ez dio astirik uzten etxetik kanpo, gizarte langile gisa duen prestakuntzari loturiko zerbaitean, lan egiteko.



5

- Psicólogo que hace sustituciones temporales en centros educativos y en este momento se encuentra en paro y cansado de su situación de inestabilidad.
- Mujer técnico superior en mantenimiento que trabaja en una gran empresa de automoción y se pregunta por la posibilidad de promocionar.
- Peluquero que ha montado su propia cadena de peluquerías, para ello se recicla y se forma permanentemente en gestión de empresas.
- Trabajador sin cualificación que temporalmente se encuentra trabajando en la limpieza de una gran empresa de automoción en condiciones precarias.
- Licenciado en Bellas Artes harto de no encontrar trabajo, que pide un crédito, se forma como orfebre y monta una platería.

La actividad puede dirigirse a madres y padres (ver trabajo con madres y padres, Unidad Didáctica 8).

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Ajuste a la realidad de los roles escenificados.
- Devolución al grupo por parte de quienes observen y de quien dinamice centrada en: participación, contenidos tratados y ajuste a la realidad.
- Puesta en común de dificultades, sensaciones... de las personas que han escenificado.
- Estereotipos (género).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades de autoconocimiento: **Fichas: 1, 2, 3, 4, 6, 7 y 8.**

En relación con los itinerarios seguidos para llegar a cada perfil profesional: ¿En qué quieres trabajar? ¿qué tienes que hacer?: **Ficha 13 y 19.**

Para profundizar en la elección: Feria de la orientación: **Ficha 16.**

Identificarse con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

- Psikologo bat, ikastetxeetan aldi baterako ordezkapenak egiten dituena, eta afariko unean lanik gabe dagoena, egonkortasunik ezeko egoeraz aspertuta.
- Mantentzeko goi mailako teknikaria den emakumezko bat, automobilgintzako enpresa handi batean lan egiten duena; baditu zalantzak lanean mailaz igotzeko aukeraz.
- Ile apaindegi katea muntatu duen ileapaintzailea; horretarako, enpresaren kudeaketan etengabe birziklatzen eta prestatzen dihardu.
- Kualifikatu gabeko langile bat, automobilgintzako enpresa batean aldi baterako garbitze lanetan diharduena, egoera prekarioan.
- Arte ederretan lizentziadun bat, lanik ez topatzeaz aspertuta, kreditu bat eskatu duena; horrela, zilargin gisa prestatu da, eta zilar lantegia jarri du.

Ariketa gurasoentzat ere antola daiteke (ikus Gurasoekin lan egitea, 8. unitate didaktikoa).

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Antzezturiko rolak egoera errealarari egokitzea.
- Beha daudenek eta dinamizatzaileak taldeari egindako informazio itzulpena, honako hauetan zentratua: partehartzean, landu diren edukietan eta errealtatearekiko egokitasunean.
- Antzeztu dutenek zailtasunak, sentsazioak eta abar guztien aurrean azaltzea.
- Estereotipoak (generoa).

LOTURIKO ARIKETAK

Nork bere burua ezagutzeko ariketak: **1., 2., 3., 4., 6., 7. eta 8. fitxak.**

Lanbide profil bakoitzera iristeko eginiko ibilbideei dagokienez: Zertan lan egin nahi duzu? Zer egin behar duzu?: **13. eta 19. fitxak.**

Aukeraketan sakontzeko: Orientazioaren azoka: **16. fitxa.**

Elkarriketetako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**



FICHA 6

CREA TU PROPIA EMPRESA SOR EZAZU ZEURE ENPRESA

FINALIDAD

Análisis de intereses.

HELBURUA

Interesak aztertzea.

PARTICIPANTES

Grupo aula o grupos de al menos 4 personas.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea edo gutxienez 4 lagun dituzten taldeak.

DURACIÓN

Aprox. 50' (en función del número de participantes)
(10' presentación de la actividad, 10' trabajo individual,
30' puesta en común).

IRAUPENA

50' inguru (partehartzaile kopuruaren arabera) (10' ariketa
aurkezteko; 10' banaka lan egiteko; 30' talde handian
azaltzeko).

MATERIALES

- Material de escritura.

MATERIALAK

- Idazteko materiala.

DESARROLLO

A partir de una sencilla explicación en que se muestre el concepto de empresa en toda su amplitud, es decir, escapando de la idea de "fábrica que elabora un producto" y mostrando ejemplos de diferentes experiencias profesionales, se les plantea a las y los estudiantes que proyecten su propia empresa en función de unas preguntas-guía:

- ¿En qué sector se localiza la empresa?.
- ¿Qué producto o servicio ofrece?.
- ¿A qué clientes potenciales se dirige?.
- ¿Dónde está localizada (en la ciudad, en las afueras)?.
- ¿Qué tipo de equipamientos necesita? Local, mobiliario, maquinaria, material,...
- Nº de empleados y empleadas y posible distribución de tareas y funciones.
- Análisis de la competencia en el sector.
- Posibilidad de expansión.
- Viabilidad económica.

La persona que dinamice puede ir orientando individualmente a cada estudiante, ayudándole con las dudas,... Tras los 10 minutos de trabajo individual se realizará la puesta en común. (Esta puede realizarse siguiendo un orden aleatorio: con el grupo sentado en círculo se puede utilizar una pelota de manera que quien haya expuesto en primer lugar se la lance a quien vaya a ser la o el siguiente y así sucesivamente).

GARAPENA

Enpresa kontzeptua zentzu osoan (hau da, «produktua egiten duen fabrika» ideia alboratuta, zenbait lanbide esperientziaren adibideak azalduko dira) era errazean azaldu eta gero, ikasleei beren enpresaren proiektua taxutzeko eskatuko zaie; gidatzeko, galdera batzuk egingo zaizkie:

- Zein sektoretakoa da enpresa?.
- Zer produktu edo zerbitzu eskaintzen du?.
- Zein izan daitezke haren bezeroak?.
- Non dago (hirian, ingurumarietan)?.
- Zer ekipamendu mota behar du? Lokala, altzariak, makinak, materialak...
- Langile kopurua, eta zereginen banaketa.
- Sektorean diren lehiakideen azterketa.
- Hedatzeko aukera.
- Bideragarritasun ekonomikoa.

Dinamizatzaileak ikasleak banaka orienta ditzake, zalantzetan eta abarretan lagunduz. Behin banakako lanean 10 minutu eman eta gero, azalpenak emango dituzte guztien aurrean. (Guztien aurreko azalpen hori, ausazko ordenan egin daiteke: taldea biribilean eserita, pilota bat erabil daiteke lehen aurkezpena egin duenak hurrengoari pasa diezaion, eta horrela gainerakoak).



6

VARIANTES

En lugar de trabajar individualmente sobre la idea de la empresa se puede proponer el trabajo en pequeños grupos.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Calidad, originalidad,... de la idea.
- Adecuación a la realidad.
- Estereotipos en la elección.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades de autoconocimiento: **Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 7 y 8.**

Para profundizar en la elección: Feria de la orientación: **Ficha 16.**

Clasificar formaciones por familias profesionales: **Ficha 18.**

Identificarse con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

Información a personas emprendedoras, consultas en internet: **Ficha 27.**

ALDAERAK

Enpresaren ideia bakarka landu beharrean, talde txikietan egin daiteke hori.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Partehartzea.
- Ideiaren kalitatea, originaltasuna...
- Errealitateari egokitzea.
- Aukeraketan estereotipoak baliatzea.

LOTURIKO ARIKETAK

Nork bere burua ezagutzeko ariketak: **1., 2., 3., 4., 5., 7. eta 8. fitxak.**

Aukeraketan sakontzeko: Orientazioaren azoka: **16. fitxa.**

Heziketa motak familiak sailkatzea: **18. fitxa.**

Elkarrizketetako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**

Pertsona ekintzaileentzako informazioa Interneten: **27. fitxa.**



FICHA 7

¿A QUIÉN ADMIRAS? NOR MIRESTEN DUZU?

FINALIDAD

Análisis de gustos, intereses.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

30' (5' presentación, 5' reflexión, trabajo individual, 20' puesta en común).

MATERIALES

- Material de escritura.

DESARROLLO

Se plantea a las y los estudiantes que elijan personas a quienes admiren atendiendo a tres categorías:

- Un personaje histórico.
 - Un personaje actual famoso.
 - Una persona cercana (familiar, amiga, conocido...).
- Después se ponen en común las elecciones siguiendo un orden aleatorio., cada persona va explicando sus elecciones y los motivos que le han llevado a ellas. Quien dinamice deberá ir realizando preguntas para conducir el tema hacia el mundo laboral, haciendo hincapié en los esfuerzos personales de los casos que se vayan exponiendo frente a las características inherentes a la persona. (¿En qué ha resaltado cada personaje? ¿cómo ha conseguido llegar hasta ahí? ¿de dónde partía, es decir, características personales y qué ha tenido que desarrollar, es decir, esfuerzo?...).

VARIANTES

Se puede centrar desde un principio la actividad en el mundo laboral preguntando por personas a quienes admiren por su trabajo.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Justificación de las elecciones, adecuación a la realidad.
- Estereotipos en las elecciones.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades de autoconocimiento: **Fichas: 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 8.**

Identificarse con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

HELBURUA

Gustuak, interesak aztertzea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

30' (5' aurkezpenerako; 5' hausnarketarako, banakako lanerako; 20' talde handian azaltzeko).

MATERIALAK

- Idazteko materiala.

GARAPENA

Ikasleei miresten dituzten pertsonak aukeratzeko proposatuko zaie, hiru kategoria aintzat harturik:

- Pertsonaia historiko bat.
 - Egungo pertsonaia ospetsu bat.
 - Hurbileko pertsona bat (familiakoa, adiskidea, ezaguna...).
- Gero, ordena finkorik gabe, norberaren aukeraketa talde handian azalduko dute: bakoitzak bere aukeraketa eta haren arrazoiak aditzera emango ditu. Dinamizatzaileak galderak egin beharko ditu, gaia lan mundura bideratzeko, eta azaltzen diren kasuetan norberaren ahalegina nabarmenduko du, pertsonaren berezko ezaugarrien aurrean. (Zertan gailendu da pertsonaia bakoitza? Nola lortu du puntu horretaraino iristea? Nondik abiatu zen, hau da, zein ezaugarri pertsonal zituen? Eta zer garatu behar izan zuen, hau da, zer ahalegin egin zituen?).

ALDAERAK

Ariketa hasieratik zentra daiteke lan munduan, haien lanarengatik miresten dituzten pertsonen buruz galdetuz.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Partehartzea.
- Aukeraketa justifikatzea, errealitateari egokitzea.
- Aukeraketan estereotipoak baliatzea.

LOTURIKO ARIKETAK

Nork bere burua ezagutzeko ariketak: **1., 2., 3., 4., 5., 6. eta 8. fitxak.**

Elkarriketetako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**



FICHA 8

¿QUÉ QUIERO? ZER NAHI DUT?

FINALIDAD

- Identificar capacidades o cualidades personales a fin de mejorar el autoconcepto, la autoestima y la confianza en uno/a mismo/a.
- Reflexionar sobre metas y objetivos a alcanzar y su importancia a la hora de desarrollar las cualidades personales y profesionales.

PARTICIPANTES

Grupo aula, equipos de trabajo de 6 o 7 miembros.

DURACIÓN

60' (5' Explicación de la actividad y reparto del material, 25' trabajo en grupos y 30' puesta en común y visionado de las entrevistas).

MATERIALES

DVD (entrevistas)

Material de escritura: papel y bolígrafo.

DESARROLLO

Antes de empezar quien dinamice hará reflexionar al alumnado sobre cuáles son sus metas y objetivos a alcanzar. Explicará la importancia de la necesidad de fijarse objetivos para poder desarrollar al máximo sus cualidades y capacidades personales y profesionales.

Se incidirá en que la mejor forma de iniciar la búsqueda de empleo es examinarse a uno mismo, conocerse a fondo y saber cuánto vales, qué sabes y qué puedes hacer.

A continuación, se organizan equipos de 6 o 7 miembros que realizan la actividad simultáneamente. En cada equipo, los/las participantes deben ponerse ante un espejo simbólico y pensar seis cualidades que tengan (soy responsable, organizado/a, cuidadoso/a, alegre, colaborador/a, independiente, crítico/a, orgulloso/a, rebelde, tolerante, egoísta...), escribiéndolas en un papel.

Posteriormente, por turnos, cada participante sale al centro del círculo y el resto de los miembros del equipo deben indicar las cualidades positivas que posea esa persona. Cuando los miembros del equipo han indicado cualidades del/la compañero/a que está en el centro, éste/a dice si han acertado y en qué cualidades. Y así, sucesivamente se repite el proceso con todos los miembros del equipo.

HELBURUA

- Norberaren gaitasunak edo dohainak identifikatzea, geure burua ikusteko modua, autoestimua eta norbere buruarekiko konfiantza hobetze aldera.

- Gogoeta egitea bete beharreko helburu eta xedeen inguruan, eta horiek norberaren gaitasunak eta lanbide gaitasunak garatzeko orduan duten garrantziaren gainean.

PARTEHARTZAILEAK

Ikastaldea, edo sei-zazpi laguneko taldeak.

IRAUPENA

60' (5', Jarduera esplikatzea eta materiala banatzea; 25', taldeko lana; eta 30', talde handian hitz egitea eta elkarriketak bistartzea).

MATERIALAK

DVD (elkarriketak)

Idatzeko materiala: papera eta bolaluma.

GARAPENA

Hasi aurretik, dinamizatzearen ardura duenak gogoeta eginaraziko die ikasleei, bete asmo dituzten helburu eta xedeen inguruan. Beren dohain eta gaitasun pertsonalak eta lanbideari dagozkionak ahalik eta gehien garatu ahal izateko helburuak jartzea oso garrantzitsua dela azalduko du.

Nabarmenduko da lana bilatzen hasteko modurik hoberena nork bere burua aztertzea, nork bere burua oso ondo ezagutzea eta zenbat balio dugun, zer dakigun eta zer egin dezakegun jakitea dela.

Jarraian, sei edo zazpi laguneko taldeak egingo dira, eta talde guztiek aldi berean egingo dute jarduera. Talde bakoitzean, partehartzaileak ispilu sinbolikoaren aurrean jarri behar dira, eta beren sei ezaugarri (arduratsua, antolatua, arretatsua, alaia, laguntzailea, independentea, kritikoa, harroa, bihurria, tolerantea, neurekoia, eta abar) idatziko dituzte paperean.

Gero, txandaka, partehartzaile bakoitza biribilaren erdian jarriko da, eta gainerako taldekideek lagun horrek zein ezaugarri positibo dituen adierazi beharko dute. Taldekideek erdian dagoen lagunaren gaitasunak adierazi dituztenean, erdian dagoenak ea asmatu duten eta esan dituzten



8

Posteriormente se abre un debate de gran grupo sobre las diferencias entre la autoimagen y la imagen que tienen los demás y se pasará al visionado de las entrevistas que hacen referencia al apartado de cualidades, donde se tratará de transmitir la importancia de la adquisición de determinadas competencias para acceder con éxito al mundo laboral.

ezaugarrietatik zein dituen azalduko du. Eta horrela, bata bestearen segidan, taldeko kide guztiek errepikatuko dute prozesua. Gero, talde handian eztabaida egingo da, norbere buruaren gaineko irudiaren eta ingurukoek guri buruz duten irudiaren arteko aldeen inguruan. Hori egin eta gero, gaitasunei buruzko elkarrizketak ikusiko dira, eta jarduera horretan lan mundura arakastaz sartzeko gaitasun jakin batzuk eskuratzeko duen garrantzia helarazten saiatuko da.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Relaciones intragrupo.
- Autoconocimiento y autoimagen.
- Conocimiento de la realidad a través de los testimonios de las entrevistas.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea.
- Talde barruko harremanak.
- Norbere buruaren ezagutza, norbere buruaren irudia.
- Errealitatea ezagutzea, elkarrizketetako testigantzen bitartez

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Fichas relacionadas con el autoconocimiento:

Fichas 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7.

Anuncio por palabras: **Ficha 11.**

Mi búsqueda de empleo: **Ficha 13.**

Clasificar formaciones específicas por familias: **Ficha 18.**

¿En qué quieres trabajar?. ¿Qué quieres hacer?: **Ficha 19.**

Identificarse con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

LOTURIKO ARIKETAK

Norbere buruaren ezagutzari loturiko fitxak. **Fitxak: 1, 2, 3, 4, 5, 6 eta 7.**

Iragarki laburra. **Fitxa: 11.**

Nire enpleguaren bila. **Fitxa: 13.**

Berariazko eraketak familiaka sailkatzea. **Fitxa: 18.**

Zertan lan egin nahi duzu? Zer egin nahi duzu? **Fitxa: 19.**

Elkarrizketen profilarekin identifikatzea. **Fitxa: 25.**



REALIDAD DEL
MERCADO LABORAL
LAN MERKATUAREN
EGOERA

PROYECTO GPS PROIEKTUA



UNIDAD DIDÁCTICA 3

MIS IDEAS SOBRE EL MUNDO LABORAL

Desde un enfoque constructivista es importante analizar los conocimientos previos de las y los estudiantes para, partiendo de ellos, llegar a la realidad del mercado laboral. Se les orientará a la reflexión y el debate a partir de sus ideas preconcebidas sobre el trabajo, las conclusiones que extraen de su círculo social, lo que escuchan de los medios de comunicación, etc.

3. UNITATE DIDAKTIKOA

LAN MUNDUAZ DITUDAN IDEIAK

Ikuspegi konstruktibista batetik, garrantzitsua da ikasleek aurretik dituzten ezaguerak aztertzea, haiexek abiapuntutzat harturik, lan merkatuaren egoera errealera iristearren. Ikasleak –lanaz aurretik dituzten ideietatik, beren gizarte ingurunetik ateratzen dituzten ondorioetatik, hedabideetan entzuten dutenetik eta abarretatik abiatuta– hausnarketarantz.





FICHA 9

EXPOSICIÓN Y DEFENSA DE UN TITULAR BAIEZTAPEN BAT AURKEZTU ETA ALDEZTEA

FINALIDAD

Reflexión sobre la situación del mercado laboral.

PARTICIPANTES

Grupos de 8 a 10 personas.

DURACIÓN

50' (10' explicación de la actividad y reparto de titulares, 15' trabajo individual con apoyo de quien dinamice, 25' puesta en común y pequeños debates acerca de cada titular).

MATERIALES

- Material de escritura.
- Titulares (**Anexo 4**).

DESARROLLO

Se reparten los titulares del tipo:

- Estoy dispuesto a hacer lo que sea es igual a no se lo que quiero hacer (**Anexo 4**).

Se orienta a los y las estudiantes en el trabajo individual de extraer ideas clave, ejemplos, etc. en relación a su titular. En orden aleatorio van exponiendo su trabajo motivando la persona dinamizadora al debate en torno a las ideas que van surgiendo.

VARIANTES

En el trabajo con grupos más grandes puede proponerse la defensa de cada titular en subgrupos produciendo así un pequeño debate, primero en la preparación, y un segundo (más profundo), en la exposición al grupo grande.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Conocimiento de la situación actual del mercado laboral.
- Participación, tanto en la exposición como en el debate posterior.
- Originalidad de las ideas y adecuación a la realidad.
- Estereotipos (género).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades relacionadas con la realidad del mercado laboral: **Fichas 10, 11, 12, 13 y 14.**

Para conocer la oferta formativa: **Fichas 15, 16, 17, 18 y 19**
Identificarse con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

Información, páginas web de búsqueda de empleo: **Ficha 27.**

Estadísticas sobre el mercado laboral: **Ficha 12.**

Recortes de prensa: **Ficha 28.**

HELBURUA

Lan merkatuaren egoeraz hausnartzea.

PARTEHARTZAILEAK

8-10 laguneko taldeak.

IRAUPENA

50' (10' ariketa azaltzeko eta baieztapenak banatzeko; 15' banaka lan egiteko dinamizatzailearen laguntzarekin; 25' talde handian azaltzeko eta baieztapen bakoitzaren gainean eztabaida txikiak egiteko).

MATERIALAK

- Idazteko materiala.
- Baieztapenak (**4. Eranskina**).

GARAPENA

Baieztapen hau eta antzekoak banatuko dira:

- «Edozer gauza egiteko prest nago» eta «Ez dakit zer egin nahi dudán» gauza bera dira (**4. Eranskina**).

Ikasleak bideratuko dira ideia gakoak, adibideak, eta abar ateratzeko banakako lanean, beren titularrari dagokionez. Ausazko ordenan, beren lana azalduko dute, eta dinamizatzaileak eztabaida sortuko du, azalduko diren ideien inguruan.

ALDAERAK

Talde handiagoetan egiten bada lan, titular bakoitzaren defentsa azpitaldeetan egitea proposa daiteke; horrela, eztabaida txikia sortuko da, lehendabizi prestaketan, eta gero (eztabaida sakonagoa) talde handiaren aurrean azaltzen denean.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Lan merkatuaren gaur egungo egoera ezagutzea.
- Parte hartzea, bai aurkezpenean, bai eta geroko eztabaidan ere.
- Ideien orijinaltasuna eta errealitatearekiko egokitzapena.
- Estereotipoak (generoa).

LOTURIKO ARIKETAK

Lan merkatuaren egoerarekin lotura duten jarduerak: **10., 11., 12., 13. eta 14. fitxak.**

Prestakuntza eskaintza ezagutzeko: **15., 16., 17., 18. eta 19. fitxak.**

Nor bere burua elkarriketarako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**
Informazioa, lana bilatzeko web orriak: **27. fitxa.**

Lan merkatuari buruzko estatistikak: **12. fitxa.**

Egunkarietako ebakinak: **28. fitxa.**



FICHA 10

YO CONOZCO A UNA QUE... NIK EZAGUTZEN DUT BAT...

FINALIDAD

Análisis la realidad del mercado laboral.

PARTICIPANTES

Grupo aula o grupo mínimo de 10 personas.

DURACIÓN

En función del tamaño del grupo. Puede adaptarse para una sesión de unos 50 minutos (desarrollándolo de la forma más lúdica, 5' explicación de la actividad, 25' primera parte, participación individual por orden, 20' debate abierto sobre las aportaciones más significativas) o para una más corta de 20 minutos (2' explicación de la actividad, 18' ronda en la que cada estudiante desarrolla el enunciado correspondiente y quien dinamice añade algún comentario).

MATERIALES

- Pizarra o similar (proyector...). Dado.

DESARROLLO

Quien dinamice propone al grupo una serie de enunciados, los y las estudiantes en círculo irán completándolos con sus propios ejemplos siguiendo el sentido de las agujas del reloj. La persona que dinamice detendrá la actividad para analizar los ejemplos que considere significativos. Los diferentes enunciados estarán escritos en la pizarra y se pasará de uno a otro aleatoriamente o por tiempo (cambio cada 5'). Ejemplos de enunciados:

- Yo conozco a una persona que estudió y trabaja de.....(algo directamente relacionado con su formación).
- Yo conozco a una persona que estudió y trabaja de.....(algo directamente relacionado con su formación).
- Yo conozco a una persona que estudió y trabaja de (algo sin relación aparente con su formación).
- Yo conozco a una que trabaja de (oficio tradicionalmente masculino).
- Yo conozco a uno que trabaja de (oficio tradicionalmente femenino).
- Yo conozco a una persona que no estudió nada y trabaja de
- Yo conozco a una persona que está en el paro y estudió
- Yo conozco a una persona que trabaja de y está estudiando

HELBURUA

Lan merkatuaren egoeraren analisia.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea edo, gutxienez ere, 10 kideko taldea.

IRAUPENA

Taldeko kide kopuruaren arabera. 50 minutu inguruko saioa egin daiteke (era jolasgarrienean gauzatuz, 5 minutu jarduera azaltzeko, 25 minutu lehen zatirako, 20 minutu ekarpen esanguratsuenei buruzko eztabaida irekirako) edo laburragoa, 20 minutukoa (2 minutu jarduera azaltzeko, 18 minutu, txandaka, ikasle bakoitzak dagokion esaldia garatu eta dinamizatzaileak iruzkinen bat gehi dezan).

MATERIALAK

- Arbela edo antzekoa (proiektagailua...). Dadoa.

GARAPENA

Dinamizatzaileak hainbat esaldi proposatuko dizkio taldeari, eta biribilean egongo diren ikasleek beren adibideekin osatu beharko dute esaldia, erlojuaren orratzen noranzkoan. Dinamizatzaileak jarduera geldiaraziko du, esanguratsu iruditzen zaizkion adibideak aztertzeko. Esaldiak arbelean izango dira idatzita, eta arbela ikasle batetik bestera pasako da, zoriz edo denboraren arabera (5 minuturo aldatuko da). Esaldien adibideak:

- Ezagutzen dut pertsona bat ikasi zuena, eta n lan egiten duena (bere prestakuntzarekin lotura zuzena duen lanen bat).
- Ezagutzen dut pertsona bat ikasi zuena, eta n lan egiten duena (bere prestakuntzarekin lotura zuzena duen lanen bat).
- Ezagutzen dut pertsona bat ikasi zuena, eta n lan egiten duena (itxuraz bere prestakuntzarekin loturarik ez duen lanen bat).
- Ezagutzen dut neska bat n lan egiten duena (tradizioz gizonezkoena den lanbidea).
- Ezagutzen dut mutil bat n lan egiten duena (tradizioz emakumezkoena den lanbidea).
- Ezagutzen dut pertsona bat ikasketarik egin ez zuena eta n lan egiten duena.
- Ezagutzen dut pertsona bat langabezia dagoena eta ikasketak egin zituen.
- Ezagutzen dut pertsona bat n lan egiten duena eta ikasketak egiten ari dena.



VARIANTES

Con grupos poco participativos se puede realizar de forma más lúdica. Con el grupo en círculo, puestos en pie, cuando llegue su turno en el sentido de las agujas del reloj cada estudiante lanzará un dado que marcará la continuidad de la actividad (por ejemplo: 6 puede elegir el enunciado que va a completar de entre los escritos en la pizarra, 5 completa su enunciado y salta a la persona siguiente, 4 completa su enunciado y cambia el sentido en que se está realizando la actividad, 3 completa su enunciado y puede decidir quien será la siguiente, 2 completa su enunciado y puede hacer levantarse y volver a participar a una persona que ya estuviese sentada, 1 completa su enunciado, puede hacer levantarse y volver a participar a una persona que ya estuviese sentada, y además elige el enunciado que esa persona deberá completar). Una vez completado el enunciado correspondiente la persona se sentará, la primera parte de la actividad termina con todo el grupo sentado. A continuación se puede hacer un análisis de las aportaciones más relevantes que habrá ido recogiendo quien dinamice.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Conocimiento de la realidad del mercado laboral.
- Estereotipos.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades relacionadas con la realidad del mercado laboral: **Fichas: 9, 11, 12, 13 y 14.**

Para conocer la oferta formativa: Feria de la orientación: **Ficha 16.**

Clasificar formaciones por familias: **Ficha 18.**

¿En qué quieres trabajar? ¿Qué tienes que hacer?: **Ficha 19.**

Identificarse con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

Información, páginas web búsqueda de empleo y estadísticas: **Ficha 12 y 27.**

Propuestas de cine: **Ficha 26.**

ALDAERAK

Partehartzea txikia den taldeetan era jolasgarriagoan egin daiteke. Taldeko kideak biribilean jarriko dira, zutik. Bakoitzari bere txanda iristen zaionean, erlojuko orratzen noranzkoan, ikasle bakoitzak dadoa botako du, eta dadoak zehaztuko du jardueraren jarraipena (adibidez: 6 ateratzen bada: arbelean idatzita dauden esaldietatik bat aukera dezake, eta hura bete behar du; 5 ateratzen bada: berari dagokion esaldia bete eta hurrengo pertsonari pasako dio arbela; 4 ateratzen bada: dagokion esaldia bete eta jardueraren noranzkoa aldatuko du; 3 ateratzen bada: dagokion esaldia bete eta nork egingo duen hurrengo aukertu ahalko du; 2 ateratzen bada: dagokion esaldia bete beharko du, eta dagoeneko eserita dagoen bat zutiarazi eta berriz parteharrarazi diezaioke; 1 ateratzen bada: dagokion esaldia bete beharko du; dagoeneko eserita dagoen bat zutiarazi eta berriz parteharrarazi diezaioke, eta, gainera, zutiarazi duen horrek bete beharko duen esaldia aukeratuko du). Behin dagokien esaldia betetzen dutenean, eseri egingo dira; taldeko kide guztiak esertzen direnean bukatuko da jardueraren lehen zatia. Jarraian, dinamizatzaileak bilduko dituen ekarpen aipagarrien azterketa egin daiteke.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Partehartzea.
- Lan merkatuaren egoera ezagutzea.
- Estereotipoak.

LOTURIKO ARIKETAK

Lan merkatuaren egoerarekin lotura duten jarduerak: **9., 11., 12., 13. eta 14. fitxak.**

Prestakuntza eskaintza ezagutzeko: Orientazioaren azoka: **16. fitxa.**

Heziketa motak familiak sailkatzea: **18. fitxa.**

Zertan lan egin nahi duzu? Zer egin behar duzu?: **19. fitxa.**

Nor bere burua elkarriketetako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**

Informazioa, lana bilatzeko web orriak eta estatistikak: **12. eta 27. fitxak.**

Zinemako proposamenak: **26. fitxa.**



REALIDAD DEL
MERCADO LABORAL
LAN MERKATUAREN
EGOERA

PROYECTO GPS PROIEKTUA



UNIDAD DIDÁCTICA 4

LA CRUDA REALIDAD

Si por algo se caracteriza el mercado laboral actual es por su carácter cambiante. En este sentido el reto de la educación es doble: por un lado, adaptar la formación académica a las exigencias del mercado y, por otro, apoyar a las y los estudiantes que tengan aspiraciones formativas altas para alcanzar con éxito la inserción laboral respondiendo a la realidad y a sus intereses vocacionales.

4. UNITATE DIDAKTIKOA

EGIA GORDINA

Gaur egungo lan merkatuak bereizgarriren bat baldin badu, izaera aldakorra da. Ildo horretan, hezkuntzaren dema bikoitza da: alde batetik, prestakuntza akademikoa merkatuaren beharretara egokitzea; eta, bestetik, prestakuntza helburu handiak dituzten ikasleak bultzatzea, laneratzea arrakastaz lor dezaten, errealitateari eta beren bokaziozko interesei erantzunez.





FICHA 11

ANUNCIOS POR PALABRAS LAN IRAGARKI LABURRAK

FINALIDAD

Acercamiento a la realidad del mercado laboral a través de la oferta real.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

50' (10' explicación de la actividad y división en grupos de 4 personas, 5' reparto de las ofertas de empleo, 20' trabajo en grupos, 15' puesta en común).

MATERIALES

- Material de escritura.
- Recortes de ofertas de empleo (**Anexo 5**).

DESARROLLO

Una vez explicada la actividad y dividido el grupo, se reparten las ofertas de empleo (ofertas reales publicadas en www.lanbide.net) y se les propone analizarlas en base a: definición del puesto de trabajo, personal que solicita (hombre o mujer), titulación, requisitos a valorar, experiencia, condiciones laborales, etc.

Después se pone en común el trabajo realizado. Al final de cada exposición quien dinamice podrá pedir que el grupo valore la oferta (les parece interesante, creen que es muy exigente, las condiciones son adecuadas,...).

VARIANTES

Se puede trabajar a partir de las ofertas propuestas (anexo 5) o a partir de ofertas publicadas en prensa, radio,... Puede resultar interesante tras la actividad navegar por internet en páginas de búsqueda de empleo, por ejemplo www.lanbide.net para ver el ajuste de las ofertas analizadas a la realidad.

PUNTOS A TENER EN CUENTA

(PARA EVALUAR)

- Participación.
- Calidad del análisis, reflexión crítica.
- Estereotipos (género).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades relacionadas con la realidad del mercado laboral: **Fichas: 9, 10, 12, 13 y 14.**

Identificarse con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

Información, páginas web búsqueda de empleo y estadísticas: **Fichas 12 y 27.**

Recortes de prensa: **Ficha 28** (Empleo público, Datos de empleo).

HELBURUA

Benetako eskaintzen bidez lan merkatuaren egoera errealer hurbiltzea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

50 minutu (10 minutu jarduera azaltzeko eta 4 kideko taldeak egiteko; 5 minutu lan eskaintzak banatzeko; 20 minutu taldeetan lan egiteko; 15 minutu guztien aurrean elkarri azalpenak emateko).

MATERIALAK

- Idazteko materiala.
- Lan eskaintzen ebakinak (**5. Eranskina**).

GARAPENA

Behin jarduera azaldu eta taldeak egin direnean, lan eskaintzak banatuko dira (www.lanbide.net webgunean argitaratu diren benetako eskaintzak) eta azter ditzaten proposatuko zaie, honako hauek oinarri hartuta: lanpostuaren definizioa, eskatzen duten langile mota (gizonezkoak ala emakumezkoak), tituluak, aintzat hartuko diren eskakizunak, esperientzia, lan baldintzak, eta abar. Gero, egindako lana gainerako taldeei azalduko diote. Lanen azalpen bakoitzaren bukaeran, dinamizatzaileak taldeari lan eskaintza baliozta dezaten eskatu ahalko dio (interesgarri irudituz, oso zorrotza dela uste dute, baldintzak egokiak dira, eta abar).

ALDAERAK

5. eranskinean proposatu diren eskaintzak oinarri hartuta lan egin daiteke, edo prentsan, irratiari eta beste komunikabide batzuetan argitaratutako eskaintzetan oinarrituta. Jarduera bakatu eta gero, interesgarria izan daiteke Interneten sartu eta lana bilatzeko webguneetan ibiltzea (www.lanbide.net webgunean, esate baterako), aztertu diren eskaintzak eta errealtatea noraino datozen bat ikusteko.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK

(BALIOZTATZEKO)

- Partehartzea.
- Analisiaren kalitatea, gogoeta kritikoa.
- Estereotipoak (generoa).

LOTURIKO ARIKETAK

Lan merkatuaren egoerarekin lotura duten jarduerak: **9., 10., 12., 13. eta 14. fitxak.**

Nor bere burua elkarriketarako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.** Informazioa, lana bilatzeko web orriak eta estatistikak: **12. eta 27. fitxak.**

Egunkarietako ebakinak: **28. fitxa** (enplegu publikoa, enplegu datuak).



FICHA 12

ANÁLISIS DE ESTADÍSTICAS ESTATISTIKEN AZTERKETA

FINALIDAD

Analizar a partir de datos reales la realidad del mercado laboral.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

50' (10' explicación de la actividad y división en grupos, 20' trabajo en pequeños grupos, 20' puesta en común).

MATERIALES

- Material de escritura.
- Datos estadísticos obtenidos de:
www.lanbide.net
(Seguir los pasos: 1. Otros servicios, estadísticas, 2. Lanbide. Servicio vasco de empleo, 3. estadísticas del servicio colocación lanbide, oferta, 4. empleos más ofertados, los 100 empleos con mayor índice de inserción,...).
- www.ine.es**
(1. EPA buscar, 2. mercado laboral, 3. educación, 4. encuesta de transición educativa-formativa e inserción laboral, 5. nota de prensa).
- www.eustat.es**
(1. Banco de datos, 2. series estadísticas por temas, 3. mercado de trabajo, 4. población en relación con la actividad).
- www.inem.es**
(1. publicaciones, 2. estadísticas).
- www.europa.eu.int/eures**
(1. es, 2. vida y trabajo, 3. España, 4. información sobre el mercado laboral, 5. País Vasco, 6. breve visión de conjunto del mercado laboral; ¿en qué sectores se necesita mano de obra?).
- Ordenadores con lector de Dvd.
- Datos sobre la inserción de las profesiones (**Anexo 6**).

HELBURUA

Lan merkatuaren egoera aztertzea, egiazko datuak abiapuntu hartuta.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

50 minutu (10 minutu, jarduera azaltzeko eta taldeak egiteko; 20 minutu, talde txikietan lan egiteko; 20 minutu, talde osoan elkarri azaltzeko).

MATERIALAK

- Idazteko materiala.
- Datu estatistikoak, iturri hauetatik eskuratuak:
www.lanbide.net
(Urrats hauek egin: 1. Beste zerbitzuak, estatistikak, 2. Lanbide. Euskal enplegu zerbitzua, 3. Lanbide lan zerbitzuaren estatistikak, eskaintza, 4. Guztira eskainitako enpleguen sailkapena, lanbideratzeindize gehien [sic] duten 100 enpleguak...).
- www.ine.es**
(1. EPA buscar, 2. mercado laboral, 3. educación, 4. encuesta de transición educativa-formativa e inserción laboral, 5. nota de prensa).
- www.eustat.es**
(1. Datu bankua, 2. serie estatistikoak gaika, 3. lan merkatua, 4. biztanleria jardueraren arabera).
- www.inem.es**
(1. argitalpenak, 2. estatistikak).
- www.europa.eu.int/eures**
(1. es, 2. vida y trabajo, 3. España, 4. información sobre el mercado laboral, 5. País Vasco, 6. breve visión de conjunto del mercado laboral; ¿en qué sectores se necesita mano de obra?).
- Dvd irakurgailudun ordenagailuak.
- Lanbideen lan-munduratzearen datuak (**5. Eranskina**).



DESARROLLO

Se divide el grupo en subgrupos de 4 a 6 personas y se les reparten datos estadísticos actualizados para que los analicen en base a las siguientes categorías:

- Ocupación por género.
- Ocupación por formación.
- Profesiones más demandadas.
- Oferta no cubierta.
- Otras.

A continuación cada grupo expone sus conclusiones y la persona que dinamice tratará de establecer relaciones entre lo concluido por cada grupo.

VARIANTES

- Tras la puesta en común se puede consultar con las y los estudiantes las diversas páginas de internet que ofrecen estadísticas sobre el mercado laboral mostrándoles la manera de llegar a la información más significativa.
- Esta actividad puede plantearse en sí misma o simplemente como apoyo al resto de actividades del bloque "realidad del mercado laboral" en forma de datos ejemplificadores de lo trabajado en dichas actividades.
- Si por las características del grupo se considerase que puede tratarse de una actividad difícil o ardua, quien dinamice puede extraer algunos datos significativos de las estadísticas y presentárselos a las y los estudiantes a modo de clase magistral.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Calidad del análisis y las conclusiones.
- Estereotipos (género).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades relacionadas con la realidad del mercado laboral: **Fichas: 9, 10, 11, 13 y 14.**

GARAPENA

Taldea 4 eta 6 kide arteko azpitaldeetan banatuko da, eta datu estatistiko eguneratuak emango zaizkie, ondoko kategoria hauek oinarri hartuta azter ditzaten:

- Okupazioa, generoaren arabera.
- Okupazioa, prestakuntzaren arabera.
- Gehien eskatzen diren lanbideak.
- Bete gabeko eskaintza.
- Bestelakoak.

Jarraian, talde bakoitzak bere ondorioak azalduko ditu, eta dinamizatzaileak talde bakoitzaren ondorioak elkarren artean lotzen saiatu beharko du.

ALDAERAK

- Guztien aurrean elkarri azalpenak eman eta gero, ikasleekin, lan merkatuari buruzko estatistikak eskaintzen dituzten Interneteko hainbat orri ikus daiteke, eta ikasleei informazio esanguratsuena eskuratzeko bideak erakutsi.
- Jarduera hori bere horretan egin daiteke, edo «lan merkatuaren egoera» blokeko gainerako jardueren laguntza gisa, jarduera horietan landutakoaren adibidedatu bezala.
- Taldearen ezaugarriak direla eta, jarduera zaila edo neketsua baldin bada, dinamizatzaileak estatistiketatik zenbait datu esanguratsu atera eta ikasleei aurkez diezazkieke, eskola gisa.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Partehartzea.
- Analisiaren kalitatea eta ondorioak.
- Estereotipoak (generoa).

LOTURIKO ARIKETAK

Lan merkatuaren egoerarekin lotura duten jarduerak: **9., 10., 11., 13. eta 14. fitxak.**



FICHA 13

ROLE PLAYING: MI BÚSQUEDA DE EMPLEO ROLE PLAYING: NIRE ENPLEGUAREN BILA

FINALIDAD

Aclarar términos relacionados con el mundo laboral y familiarizarse con documentos relacionados con el mismo.

PARTICIPANTES

Grupo aula o grupos de 6 personas.

DURACIÓN

60' (5' Explicación de la actividad y división en grupos de 6 personas, 20' preparación de los roles y de la escenificación, indicaciones para los/las que vayan a participar observando, 15' escenificación y 20' evaluación y visionado y explicación de los documentos).

MATERIALES

Material de escritura.

Anexos: Carta de presentación (7), currículum (8), contrato laboral (9), convenio laboral (10), nómina (11).

DESARROLLO

Una vez explicada la actividad y dividido el aula en grupos de 6 personas, se presenta la actividad: Simular las diferentes etapas en el proceso de búsqueda de empleo. Se reparten los roles de quienes van a escenificar:

- Persona demandante de empleo.
- Empresa que oferta el puesto de trabajo.
- Empresa o servicio de colocación;

y de quienes observarán.

Se reparten las preguntas-guía para realizar la actividad:

- ¿Conoces las herramientas a utilizar para la búsqueda de empleo?
- ¿Conoces las diferentes pruebas de selección que las empresas llevan a cabo?
- ¿Sabes cómo superar con éxito una entrevista de trabajo?
- ¿Conoces cómo funciona una empresa?
- ¿Qué tipo de contrato pueden hacerte?, ¿Deben darte de alta en la seguridad social?
- ¿Cómo descifrar una nómina?
- ¿Cuáles son tus derechos y deberes como trabajador/a?

Al finalizar la escenificación se visualizarán los documentos a los que hemos hecho referencia anteriormente y directamente ligados con el mundo laboral: currículum, contrato laboral, nómina y convenio laboral.

HELBURUA

Lan munduari lotutako terminoak argitzea, eta horri lotutako dokumentuak ezagutzea.

PARTEHARTZAILEAK

Ikastaldea, edo sei laguneko taldeak.

IRAUPENA

60' (5', jarduera esplikatzeko eta sei laguneko taldetan banatzeko; 20', rolak eta antzezpena prestatzeko, eta begiratzu parte hartuko dutenei jarraibideak emateko; 15', antzezpena egiteko; eta 20', ebaluatzeko, eta dokumentuak bistaratu eta esplikatzeko).

MATERIALAK

Idazteko materiala.

Eranskinak: aurkezpen-gutuna (7), curriculum (8), lan kontratua (9), lan hitzarmena (10), nomina (11).

GARAPENA

Jarduera esplikatu eta ikastaldea sei laguneko taldetan banatutakoan, jarduera aurkezten da: enplegua bilatzeko prozesuko etapen simulazioa egitea. Antzeztuko diren rolak banatu behar dira:

- Enplegua eskatzen duen gizabanakoa.
- Lanpostua eskaintzen duen enpresa.
- Enplegu agentzia edo zerbitzua.

Orobat, begira geratuko direnen rolak zehaztuko dira.

Jarduera egiteko jarraibide galderak banatuko dira:

- Ezagutzen dituzu enplegua bilatzeko erabili beharreko tresnak?
- Ezagutzen dituzu enpresek egiten dituzten hautatze probak?
- Badakizu nola gaintitu laneko elkarriketa bat?
- Badakizu nola funtzionatzen duen enpresa batek?
- Zernolako kontratua egin diezazukete? Alta eman behar dizute Gizarte Segurantzaz?
- Ulertzen duzu nominaren orria?
- Zein dira zure eskubide eta betebeharrak, langilea zaren aldetik?

Antzezpena bukatutakoan, aurrez aipatu ditugun dokumentuak bistaratuko dira. Lan munduari zuzenean lotutako dokumentuak dira: curriculum, lan kontratua, nomina eta lan hitzarmena.



Puede resultar interesante tras la actividad acceder al organigrama del sistema educativo interactivo para ver la realidad del mundo laboral allí reflejada y ampliar la información sobre diferentes términos.

Jarduera egin ondoren, interesgarria izan daiteke hezkuntza sistemaren organigrama interaktibora jotzea. Hor islatutako lan munduaren errealitatea ikusi ahalko dute, eta hainbat terminori buruzko informazioan sakondu.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Clarificación y análisis de conceptos.
- Conocimientos de las herramientas para la búsqueda de empleo.
- Ajuste a la realidad de los roles escenificados.
- Devolución al grupo por parte de quines observen y de quien dinamice centrada en: participación, contenidos tratados y ajuste a la realidad.
- Puesta en común de dificultades, sensaciones de las personas que han escenificado.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea.
- Kontzeptuen argitasuna eta analisia.
- Enplegua bilatzeko tresnei buruzko ezagupenak.
- Antzeztutako rola errealitatearekin bat etortzea.
- Begira daudenek eta dinamizatzen duenak taldeari erantzutea, arlo hauek aintzat hartuta: parte hartzea, landutako edukiak eta errealitatearekin bat etortzea.
- Aurkitutako zailtasunei buruz talde handian hitz egitea, antzezleek euren sentipenak adieraztea.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Elección de candidatos/as para diferentes trabajos:
Ficha 4.
Actividades relacionadas con la realidad del mercado laboral: **Fichas 9, 10, 11, 12 y 14.**
¿En qué quieres trabajar?. ¿Qué tienes que hacer?:
Ficha 19

LOTURIKO ARIKETAK

Lan bakoitzerako hautagaiak aukeratzea. **Fitxa: 4.**
Lan munduko errealitateari lotutako jarduerak.
Fitxak: 9, 10, 11, 12 eta 14.
Zertan lan egin nahi duzu? Zer egin behar duzu?
Fitxa: 19.



REALIDAD DEL
MERCADO LABORAL
LAN MERKATUAREN
EGOERA

PROYECTO GPS PROIEKTUA



UNIDAD DIDÁCTICA 5

DESORIENTANDO.COM

Durante el curso 2005/06 la obra de teatro “Desorientando.com” se representó en 5 centros escolares y fue vista por alrededor de 800 estudiantes, que en esos momentos estaban finalizando la Educación Secundaria Obligatoria. Debido a los buenos resultados conseguidos desde el Departamento de Promoción Económica y Planificación Estratégica se decidió grabar en Dvd la representación.

Este espectáculo pretende reflejar la situación de indecisión, duda y falta de información y de recursos, de las y los jóvenes que se encuentran al final de la enseñanza obligatoria. Se trata, a partir de un formato lúdico, de hacerles reflexionar y de transmitirles un mensaje positivo sobre su futuro.

5. UNITATE DIDAKTIKOA

DESORIENTANDO.COM

2005/2006 ikasturtean «Desorientando.com» antzerki lana aurkeztu zuten 5 ikastetxetan, eta ikasturte hartan Derigorrezko Bigarren Hezkuntza bukatu zuten 800 ikasle inguruk ikusi zuten. Eraitza onak lortu zirela eta, Ekonomia Sustapen eta Estrategia Plangintzaneako Sailak aurkezpena Dvdan grabatu.

Antzezlan honen helburua da derigorrezko hezkuntza bukatzeaz dauden gazteen ez bai eta zalantza egoera, eta informazio zein baliabide falta erakustea. Era jolasgarrian, gazteei gogoeta eragitea du xede, eta etorkizunari buruzko mezu positiboa helaraztea.





FICHA 14

DESORIENTANDO.COM

DESORIENTANDO.COM

FINALIDAD

Reflexionar sobre la situación del mercado laboral y posibilidades de acceso para jóvenes.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

Dos sesiones de 50':

- 1ª sesión, 40' visionado completo del Dvd, 10' responder en grupo a las cuestiones planteadas.
- 2ª sesión, 15' repaso de las respuestas y preparación de la puesta en común, 35' puesta en común.

MATERIALES

- Reproductor de Dvd y televisión.
- Obra de teatro "Desorientando.com" (Dvd GPS)

DESARROLLO

Visionado completo del Dvd para después trabajar en grupos de 4 a 6 personas en torno a unas cuestiones, por ejemplo:

- Diálogo entre las antiguas compañeras de instituto.
 1. Futuro de mujeres sin cualificación.
 2. Comparación con situación paralela en hombres.
- Joven: pasta, pasta y pasta...
 1. Imagen estereotipada, materialista,... que se da de los y las jóvenes, de acuerdo o en desacuerdo.
 2. ¿Es fácil encontrar trabajo en "cualquier fábrica o taller"? ¿Cómo son las condiciones laborales en trabajos en que no se exige cualificación?.
- Inmigrante/orientadora.
 1. Trabajo e inmigración, causas que provocan los movimientos migratorios.
 2. Trabajos a los que acceden inmigrantes, dificultad para convalidar la formación o experiencia laboral de su país.
 3. Estereotipos asociados a la inmigración.
- Madre de chica de instituto.
 1. Imagen que da de las y los jóvenes, de acuerdo o en desacuerdo.

Tras el trabajo en grupo se realizará la puesta en común de las respuestas de cada grupo promoviendo el debate.

HELBURUA

Lan merkatuaren egoerari eta gazteek sartzeko dituzten aukerei buruz gogoeta egitea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

50na minutuko bi saio:

- Lehen saioa: 40' Dvda osorik ikusteko; 10' egindako galderei taldean erantzuteko.
- Bigarren saioa: 15' galderak errepasatzeko eta guztien aurrean elkarri azalpenak ematea prestatzeko; 35' guztien aurrean elkarri azalpenak emateko.

MATERIALAK

- Dvd erreproduzitzailea eta telebista.
- "Desorientando.com" antzezlan (GPS Dvda).

GARAPENA

Dvd osoa ikustea, gero 46 pertsonako taldeetan zenbait gai lantzeko, adibidez:

- Institutuko kide ohien arteko elkarriketa.
 1. Kualifikaziorik gabeko emakumeen etorkizuna.
 2. Gizonezkoen gisa egoera batekiko konparazioa.
- Gazteak: sosak, sosak eta sosak...
 1. Gazteei buruz ematen duten irudi estereotipatua, materialista...: ados ala ez.
 2. Erraza al da «edozein fabrika edo lantegitan» lana aurkitzea?. Nolakoak dira kualifikaziorik eskatzen ez den lanetako lan baldintzak?.
- Immigratzailea/orientatzailea.
 1. Lana eta immigrazioa, migrazioak eragiten dituzten kausak.
 2. Immigratzaileek eskuratzen dituzten lanak, euren herrialdean egindako ikasketa eta esperientziak hemen baliozkotzeko zailtasunak.
 3. Immigrazio loturiko estereotipoak.
- Institutuko neskaren ama.
 1. Gazteei buruz ematen duten irudi...: ados ala ez.

Talde txikian lan egin eta gero, talde txiki bakoitzaren erantzunak talde handian azalduko dira, eztabaida sustatuta.



VARIANTES

En lugar de ver la obra de teatro completa puede hacerse trabajándola secuenciadamente por partes.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Análisis del contenido de las aportaciones de los grupos y adecuación a la realidad.
- Estereotipos (género).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades relacionadas con la realidad del mercado laboral: **Fichas: 9, 10, 11, 12 y 13.**

Para conocer la oferta formativa: **Ficha 15, 16 y 17.**

Clasificar formaciones por familias: **Ficha 18.**

¿En qué quieres trabajar?. ¿Qué tienes que hacer?: **Ficha 19.**

Identificarse con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

Información, páginas web de búsqueda de empleo: **Ficha 27.**

Estadísticas sobre situación del mercado laboral: **Ficha 12.**

ALDAERAK

Antzezlan osoa ikusi beharrean, zatika modu sekuentzialean landuta egin daiteke.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Partehartzea.
- Taldeen ekarpenen edukia eta errealitateari nola egokitzen zaizkion aztertzea.
- Estereotipoak (generoa).

LOTURIKO ARIKETAK

Lan merkatuaren egoerarekin zerikusia duten jarduerak. **9., 10., 11., 12. eta 13. fitxak.**

Prestakuntza eskaintza ezagutzeko: **15., 16. eta 17. fitxak.**

Heziketa motak familiaka sailkatzea: **18. fitxa.**

Zertan lan egin nahi duzu?. Zer egin behar duzu?: **19. fitxa.**

Nor bere burua nor bere burua elkarriketetako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**

Informazioa, lana bilatzeko web orriak: **27. fitxa.**

Lan merkatuaren egoerari buruzko estatistikak: **12. fitxa.**



RECURSOS
FORMATIVOS
HEZIKETA
BALIABIDEAK

PROYECTO GPS PROIEKTUA



UNIDAD DIDÁCTICA 6

EL SISTEMA EDUCATIVO

Las jóvenes y los jóvenes a quienes se dirige este material se encuentran en la última fase de su escolarización obligatoria. Una minoría abandonará próximamente sus estudios pero la gran mayoría tendrá que decidir entre las múltiples posibilidades que oferta el sistema educativo. En la base de una buena elección se debe situar siempre el conocimiento de las diferentes alternativas, en este caso, conocer el organigrama del sistema educativo, los itinerarios dentro de éste y los requisitos para moverse en él, sin olvidar la oferta de educación no reglada para quienes quieran seguir formándose sin optar a los bachilleratos o la formación profesional.

6. UNITATE DIDAKTIKOA

HEZKUNTZA SISTEMA

Material honen hartzaille izan nahi ditugun gazteak, nahitaezko eskolaldiaren azken fasean dira. Gutxiengo batek aurki utziko ditu ikasketak, baina gehiengehienek hezkuntza sistemaren aukera anitzen artean hautatu beharko dute. Hautaketa on baten oinarrian, aukera guztien ezagutza izan behar da beti. Honako honetan, beharrezkoa da ondo ezagutzea hezkuntza sistemaren organigrama zein den, haren barruan zer ikasketa ibilbide egin daitezkeen, eta haren barruan mugitzeko zer behar den; eta ez da ahaztu behar arautu gabeko hezkuntza ere, batxilergoa edo lanbide heziketa hartu gabe bere burua hezten jarraitu nahi duenarentzat.



FICHA 15

EL SISTEMA EDUCATIVO HEZKUNTZA SISTEMA

FINALIDAD

Conocimiento de los itinerarios a través del organigrama del sistema educativo.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

20' (5' explicación de la actividad y división en grupos, 15' utilización en pequeños grupos de la animación).

MATERIALES

- Ordenadores con lector de Dvd.
- Material de escritura.
- Dvd GPS (Organigrama del Sistema Educativo y "Y tú... de qué vas?").
- Organigrama del Sistema Educativo (**Anexo 17**).

DESARROLLO

La persona que dinamice explica en qué va a consistir la actividad y el funcionamiento básico de la animación. Después individualmente en pequeños grupos analizarán el contenido de dicha animación pudiendo tomar notas de los itinerarios que les interesen. Para terminar quien dinamice resolverá las dudas que surjan o hará preguntas al grupo para sintetizar la información obtenida.

VARIANTES

- Los y las estudiantes pueden utilizar la animación en sus casas sin supervisión.
- La persona que dinamice puede proyectar a partir de un ordenador y un cañón la animación en el aula e ir progresando a través de ella explicando su contenido a modo de clase magistral.

PUNTOS A TENER EN CUENTA

(PARA EVALUAR)

- Participación e interés mostrado por las y los estudiantes (hacen preguntas, aportan conclusiones, exponen su opinión, etc.).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

En relación con los recursos formativos de Vitoria-Gasteiz. Feria de la orientación: **Ficha 16**.

Oferta formativa en Vitoria-Gasteiz: **Ficha 17**.

Esta actividad puede servir como puente entre las actividades de autoconocimiento y las que profundizan en la oferta formativa.

HELBURUA

Hezkuntza sistemako organigraman barrena egin daitezkeen ikasketa ibilbideak ezagutzea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

50 minutu (5 minutu, jarduera azaltzeko eta taldeak egiteko; 15 minutu, talde txikietan animazioa erabiltzeko).

MATERIALAK

- Dvd irakurgailua duten ordenagailuak.
- Idazteko materiala.
- GPS Dvda (Hezkuntza Sistemaren Organigrama eta "Eta hi..., nora hoa?").
- Hezkuntza Sistemaren Organigrama (**17. Eranskina**).

GARAPENA

Dinamizatzaileak esplikatuko du zertan datzan jarduera, eta nola egingo den animazioa. Gero, bananbanan, talde txikietan, animazio horren edukia aztertuko dute. Interesatzen zaizkien ikasketa ibilbideei buruzko oharrak har ditzakete. Bukatzeko, dinamizatzaileak sortzen diren zalantzak argituko ditu, edo talde osoari galderak egingo dizkio, jasotako informazioa sintetizatzen.

ALDAERAK

- Ikasleek animazioa etxean ikus dezakete, inoren zaintzapean izan gabe.
- Dinamizatzaileak, kanoia erabiliz, ordenagailu batetik ikasgelan proiektu dezake animazioa. Animazioak aurrera egin ahala, edukia esplika dezake pausoz pauso, lezio magistral gisa.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK

(BALIOZTATZEKO)

- Ikasleek izandako partehartzea eta erakutsitako interesa (ea galderak egin dituzten, ondorioak azaldu, euren iritziak eman...).

LOTURIKO ARIKETAK

Vitoria-Gasteizko hezkuntza baliabideei dagokienez.

Orientazioaren azoka: **16. fitxa**.

Heziketarako eskaintza Vitoria-Gasteizen: **17. fitxa**.

Ariketa hau zubia izan daiteke, nork bere burua ezagutzeko ariketen eta hezkuntza eskaintzan sakontzeko ariketen artean.



FICHA 16

FERIA DE LA ORIENTACIÓN ORIENTAZIOAREN AZOKA

FINALIDAD

Aclarar terminología e itinerarios educativos.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

50' realizando la actividad en una sola sesión.
(Si apareciesen más dudas de las previstas podrá ampliarse a dos sesiones).

MATERIALES

- Dvd GPS.
- Pizarra o similar (proyector).
- Ordenadores con conexión a internet y lector de Dvd.
- Organigrama del Sistema Educativo (**Anexo 17**).

DESARROLLO

1ª sesión: A partir del organigrama del sistema educativo (escrito en la pizarra, proyectado estático del Dvd GPS o anexo 9). Se irán presentando, a modo de clase magistral, a las y los estudiantes los diferentes tramos educativos aclarando todos los términos, abreviaturas etc. que vayan apareciendo.

2ª sesión: Se hacen cuatro grupos y se les reparte para que analicen y después expongan al gran grupo información sobre la oferta de enseñanza reglada de Vitoria-Gasteiz (grupo 1, Iniciación profesional y Centros; grupo 2, Ciclos Formativos de Grado Medio, especialidades y centros que los imparten; grupo 3, Ciclos Formativos de Grado Superior, especialidades y centros que los imparten; grupo 4, carreras universitarias, especialidades, localización de los centros,...). Después de la exposición de los grupos quien dinamice puede hacer una referencia a la oferta de formación no reglada*.

3ª sesión: Navegar por las páginas de internet que ofrecen información sobre educación reglada en Vitoria-Gasteiz:

www.ejgv.euskadi.net
www.fp-alava.com
www.ehu.es

páginas web de los centros (en Dvd GPS, Enlaces de interés u oferta formativa por centros)

HELBURUA

Terminologia eta hezkuntza ibilbideak argitzea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

50 minutu, ariketa saio bakarrean eginda. (Uste baino zailtza gehiago agertuz gero, bi saiora luza liteke).

MATERIALAK

- GPS Dvda.
- Arbela edo antzekoa (proiektagailua).
- Interneteko konexioa eta Dvd irakurgailua duten ordenagailuak.
- Hezkuntza Sistemaren Organigrama (**17. Eranskina**).

GARAPENA

Lehenengo saioa: Hezkuntza sistemaren organigrama oinarri hartuta (arbelean idatzi, modu estatikoan proiektatu GPS Dvdtik edo 9. eranskina), lezio magistral gisa, ikasleei aurkeztuko dizkiegu hezkuntza ibilbideak. Agertuz doazen terminoak, laburtzapenak eta abar esplikatu dizkiegu.

Bigarren saioa: Lau talde eginda, Vitoria-Gasteizen irakaskuntza arautuan duten eskaintzari buruzko informazioa banatuko diegu, azter dezaten eta gero talde handian azal dezaten (1. taldea, Lanbide Hastapenarako Ikastegiak; 2. taldea, erdi mailako heziketa zikloak [espezialitateak eta ikastetxeak]; 3. taldea, goi mailako heziketa zikloak [espezialitateak eta ikastetxeak]; 4. taldea, unibertsitateko karrerak [espezialitateak, ikastetxeen kokalekua...]).* Taldeen azalpenak bukatutakoan, dinamizatzaileak arautu gabeko heziketa aipa dezake.

Hirugarren saioa: Vitoria-Gasteizko hezkuntza arautuari buruzko informazioa eskaintzen duten Interneteko orrietan barrera nabigatzea:

www.ejgv.euskadi.net
www.fp-alava.com
www.ehu.es

Ikastetxeen webguneak (GPS Dvdan, Esteka interesgarriak edo Heziketarako Eskaintza, ikastetxeka)

* Información actualizada, listados,... en www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net

* Informazio eguneratua, zerrendak...: www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net



VARIANTES

En grupos de menos de 10 personas se puede condensar todo en una sesión, empezando por la exposición de quien dinamice del organigrama del sistema educativo y la oferta en Vitoria-Gasteiz, acompañada de documentación escrita (diferentes especialidades formativas, centros que las imparten,...) y terminar con un recorrido por diferentes páginas web.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Conocimientos previos y adecuación de estos a la realidad.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Cualquiera de las actividades de autoconocimiento o las de la realidad del mercado laboral pueden remitirse a ésta pues puede utilizarse para concluir o concretar tanto los gustos o intereses, como la demanda de la realidad laboral, en la oferta formativa concreta de Vitoria-Gasteiz.

Entrevistas, relacionar los perfiles con la formación que han recibido: **Ficha 25.**

ALDAERAK

Hamar lagun baino gutxiagoko taldetan, saio bakarrean egin daiteke dena. Hasteko, dinamizatzaileak hezkuntza sistemaren organigrama eta Vitoria-Gasteizko eskaintza azalduko ditu, idatzizko azalpenak ere banatuta (hezkuntza espezialitateak, ikastetxeak...). Bukatzeko, ibilaldia egingo dute web orrietan barrena.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Partehartzea.
- Aldez aurretik zer zekiten, eta zekiten hori errealitateari zenbateraino egokitzen zitzaion.

LOTURIKO ARIKETAK

Nork bere burua ezagutzeko ariketetako edozein, edo lan merkatuaren egoera ezagutzeko ariketetako edozein, ariketa honetara ekar daiteke. Izan ere, berdin erabil daiteke gustuak edo interesak zehazteko, edo lan eskaerak aztertzeako, Vitoria-Gasteizko hezkuntza eskaintza konketuaren barruan.

GPS Dvda: elkarrizketak; profilak eta jaso duten heziketa erlazionatzea: **25. fitxa.**



FICHA 17

OFERTA FORMATIVA EN VITORIA-GASTEIZ HEZIKETARAKO ESKAINTZA VITORIA-GASTEIZEN

FINALIDAD

Conocimiento de las posibilidades formativas en Vitoria-Gasteiz una vez acabada la ESO.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

20' (5' explicación de la actividad y división en grupos, 15' utilización en pequeños grupos del apartado Oferta formativa del Dvd y puesta en común).

MATERIALES

- Ordenadores con lector de Dvd y conexión a Internet.
- Dvd GPS ("Y tú... de qué vas?").
- Organigrama del Sistema Educativo (**Anexo 17**).

DESARROLLO

Quien dinamice explica la actividad y el funcionamiento básico de la animación. Después en pequeños grupos analizarán su contenido centrándose en los bloques que más les interesen. (Organigrama del sistema educativo, anexo 17). A continuación se hará la puesta en común: dudas, síntesis, etc.

VARIANTES

- Los y las estudiante pueden utilizar la animación en sus casas sin supervisión.
- La persona que dinamice puede proyectar la animación en el aula e ir progresando a través de ella explicando su contenido a modo de clase magistral.
- Los y las estudiantes pueden navegar por las páginas web de los centros.

PUNTOS A TENER EN CUENTA

(PARA EVALUAR)

- Conocimiento previos sobre la oferta formativa y ajuste de éstos a la realidad.
- Participación e interés mostrado por las y los estudiantes (hacen preguntas, aportan conclusiones, exponen su opinión, etc.).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

En relación con los recursos formativos de Vitoria-Gasteiz. Feria de la orientación: **Ficha 16**. Clasificar formaciones por familias: **Ficha 18**. ¿En qué quieres trabajar?...: **Ficha 19**. Esta actividad puede servir como conclusión a actividades de autoconocimiento, relacionando intereses, habilidades, etc.

HELBURUA

Behin DBH bukatutakoan Vitoria-Gasteizen dituzten hezkuntza aukerak ezagutzea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

50 minutu (5 minutu, jarduera azaltzeko eta taldeak egiteko; 15 minutu, talde txikietan Dvdko Heziketarako eskaintza atala ikusteko eta talde handian elkarri azalpenak emateko).

MATERIALAK

- Dvd irakurgailua eta interneteko konexioa duten ordenagailuak.
- GPS Dvda ("Eta hi..., nora hoa?").
- Hezkuntza Sistemaren Organigrama (**17. Eranskina**).

GARAPENA

Dinamizatzaileak esplikatuko du zertan datzan jarduera, eta nola egingo den animazioa. Gero, talde txikietan, animazio horren edukia aztertuko dute, gehien interesatzen zaizkien zatietan jarrita arreta. (Hezkuntza Sistemaren Organigrama, 17. eranskina). Ondoren, talde osoaren aurrean, guztien arteko eztabaia: zalantzak, laburpena, eta abar.

ALDAERAK

- Ikasleek animazioa etxean ikus dezakete, inoren zaintzapean izan gabe.
- Dinamizatzaileak animazioa ikasgelan proiektu dezake. Animazioak aurrera egin ahala, edukia esplikatu dezake pausoz pauso, lezio magistral gisa.
- Ikasleek ikastetxeen webguneetan barrena nabiga dezakete.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK

(BALIOZTATZEKO)

- Heziketarako eskaintzari buruz alde zuretik zer zekiten, eta zekiten hori errealitateari zenbateraino egokitzen zitzaion.
- Ikasleek izandako parte hartzea eta erakutsitako interesa (ea galderak egin dituzten, ondorioak azaldu, euren iritzia eman...).

LOTURIKO ARIKETAK

Gasteizko hezkuntza baliabideei dagokienez. Orientazioaren azoka: **16. fitxa**. Heziketa motak familiara sailkatzea: **18. fitxa**. Zertan lan egin nahi duzu?: **19. fitxa**. Honako hau bukaerako ariketa gisa erabil daiteke, nork bere burua ezagutzeko, trebetasunetako... ariketetarako.



RECURSOS
FORMATIVOS
HEZIKETA
BALIABIDEAK

PROYECTO GPS PROIEKTUA



UNIDAD DIDÁCTICA 7

MI ELECCIÓN FORMATIVA

Una vez conocidas las características, capacidades e intereses personales; una vez que se han acercado a la realidad del mercado laboral y analizado la oferta formativa, los y las jóvenes cuentan con un bagaje importante para empezar a perfilar una de las decisiones más importantes de su vida. Están a punto de decidir la formación que les abrirá las puertas de su carrera profesional. Toda reflexión guiada (por profesionales de la educación con el apoyo de los materiales del Proyecto GPS) sobre este tema les dará seguridad y criterio a la hora de tomar la decisión definitiva.

7. UNITATE DIDAKTIKOA

NEUK AUKERATUTAKO HEZIKETA

Behin ikasle bakoitzak bere ezaugarriak, ahalmenak eta interesak zein diren jakinda; behin lan merkatua nolakoa den ikusi eta hezkuntzako eskaintza aztertu dutenean, gazteek oinarri ona dute, euren bizitzako erabaki garrantzitsuenetarikoa bat hartzeari ekiteko. Euren lanbide karrerako ateak irekiko dizkien heziketa hautatzekotan dira. Gai horri buruz eginiko gogoeta gidatu orok (hezkuntzako profesionalek gidaturik, GPS proiektuko materialen laguntzarekin) segurtasuna eta irizpideak emango dizkiete, behin betiko erabakia hartzeko orduan.



FICHA 18

CLASIFICAR FORMACIONES ESPECÍFICAS POR FAMILIAS HEZIKETA MOTA ESPEZIFIKOAK FAMILIAKA SAILKATZEA

FINALIDAD

- Análisis de la oferta formativa de Vitoria-Gasteiz.
- Relación entre gustos, intereses,... y las diferentes familias profesionales.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

50' (5' presentación de la actividad, 15' trabajo individual con acompañamiento de quien dinamice en el análisis de gustos, intereses, etc. 30' puesta en común).

MATERIALES

- Material de escritura.
- Listado de formaciones (F.P. PCPIs, carreras universitarias)*.
- Fotografías de familias profesionales (materiales de apoyo, Dvd GPS).

DESARROLLO

Se colocan en las paredes del aula fotos representativas de cada familia profesional. Se reparten a las y los estudiantes los listados con la oferta formativa de Vitoria-Gasteiz y se les pide que seleccione las cinco que más les interesen, las recorten de las listas y las ordenen de mayor a menor interés. Después siguiendo un orden aleatorio se levantarán e irán explicando sus elecciones y pegándolas sobre las fotos de las familias profesionales. Cuando una de las formaciones seleccionadas ya esté pegada en la foto por haber sido seleccionada anteriormente por otra persona, se pegará la segunda sobre la primera de forma que después puedan contabilizarse. Una vez que haya terminado todo el grupo la persona que dinamice promoverá la reflexión acerca de:

- Formaciones más escogidas (adecuación a necesidades reales).
- Formaciones menos escogidas (razones por las que no han sido escogidas).
- Elección por género de las familias profesionales.

HELBURUA

- Vitoria-Gasteizko hezkuntza eskaintza aztertzea.
- Gustuen, interesen... eta lanbide familia bakoitzaren arteko erlazioa.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

50' (50', ariketa aurkezteko; 15', banaka lan egiteko, dinamizatzaileak lagunduta, gustuak, interesak... aztertzearren; 30', talde handian azaltzeko).

MATERIALAK

- Idazteko materiala
- Heziketako eskaintzen zerrenda (Lanbide Heziketa, hasierako lanbide prestakuntzako programak, unibertsitateko karrerak)*.
- Lanbide familien argazkiak (material lagungarriak, GPS Dvda).

GARAPENA

Ikasgelako horman, lanbide familia bakoitza ordezkatzan duten argazkiak jarriko dira. Ikasleei Vitoria-Gasteizko hezkuntza eskaintzaren zerrendak banatuko dizkiegu. Hauta ditzatela gehien interesatzen zaizkien bostak, zerrendetatik ebaki ditzatela, eta interes handienekotik txikienera antola ditzatela. Gero, ausazko ordenan, altza daitezela, esplikatu ditzatela euren hautaketak, eta erants ditzatela lanbide familien argazkien gainean. Hautaturiko heziketa bat jadanik argazkian erantsita dagoenean (aurretik beste norbaitek hautatu duelako), bigarrena lehendabizikoaren gainean erants dezatela, gero kontatu ahal izateko. Talde osoak bukatu eta gero, dinamizatzaileak gogoeta eragingo du, gai hauek hartuta:

- Heziketarik hautatuenak (benetako beharrei zenbateraino egokitzen zaizkien).
- Gutxien hautaturiko heziketak (zergatik ez diren hautatu).
- Lanbide familien hautaketa, ikasleen sexuaren arabera.

*Los listados actualizados pueden descargarse en la página www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net u obtenerse del Dvd GPS (centros y estudios; 1. fp catálogo de titulaciones por familias o red de centros; 2. PCPIs enseñanzas no regladas, iniciación profesional, listados de centros pdf; 3. universidad estudios universitarios en la CAPV o centros universitarios)

*Zerrenda eguneratuak www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net webgunetik deskarga daitezke («Ikastetxeak eta ikasketak» ataletik) edo GPS Dvd-tik atera.



VARIANTES

- En grupos grandes se puede reducir el número de elecciones para acortar el tiempo de la actividad.
- En grupos pequeños se puede proponer trabajar entre todo el grupo sobre toda la lista sin atender en un primer momento a intereses y analizar éstos en función del desarrollo de la actividad.
- Para hacer más visibles las diferencias en las elecciones en función del género la persona que dinamice la actividad puede dar hojas de diferente color para los chicos y para las chicas.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Coherencia en las elecciones y en los motivos.
- Conocimiento de la realidad.
- Estereotipos (género).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Cualquiera de las actividades de autoconocimiento o las de la realidad del mercado laboral pueden remitirse a ésta pues puede utilizarse para concluir o concretar tanto los gustos o intereses, como la demanda de la realidad laboral, en la oferta formativa concreta de Vitoria-Gasteiz.

Consultas en internet: **Ficha 27.**

Organigrama del sistema educativo: **Ficha 15.**

Oferta formativa: **Ficha 17.**

ALDAERAK

- Talde handitan banatuz gero, hautaketa kopurua gutxituko dugu, eta horrela ariketaren iraupena laburtuko.
- Talde txikitik, proposa dezakegu talde osoak zerrenda osoa lantzea, hasiera batean interesei erreparatu gabe. Interesak geroago azter ditzatela, ariketan landutakoaren arabera.
- Hautaketetan ikasleen sexuaren arabera dauden aldeak nabarmentzeko, dinamizatzailak kolore ezberdinak eman diezazkieke mutilei eta neskei.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea.
- Hautaketetako eta arrazoibideetako koherentzia.
- Errealitatearen ezagutza.
- Estereotipoak (generoa).

LOTURIKO ARIKETAK

Nork bere burua ezagutzeko ariketetako edozein, edo lan merkatuaren egoera ezagutzeko ariketetako edozein, ariketa honetara ekar daiteke. Izan ere, berdin erabil daiteke gustuak edo interesak zehazteko, edo lan eskaerak aztertzeke, Vitoria-Gasteizko hezkuntza eskaintza konkretuaren barruan.

Interneten kontsultatzea: **27. fitxa.**

Hezkuntza sistemaren organigrama: **15. fitxa.**

Heziketarako eskaintza: **17. fitxa.**



FICHA 19

¿EN QUÉ QUIERES TRABAJAR? ¿QUÉ TIENES QUE HACER? ZERTAN LAN EGIN NAHI DUZU? ZER EGIN BEHAR DUZU?

FINALIDAD

Relacionar la oferta formativa con los gustos de las y los estudiantes.

PARTICIPANTES

Grupo aula, mínimo de 8 a 10 personas.

DURACIÓN

50', en función del número de participantes (10' explicación de la actividad; 10' elaborar el currículum individualmente; 30' puesta en común, simulación de entrevistas).

MATERIALES

- Material de escritura.
- Curriculum Vitae, (Anexo 8).

DESARROLLO

Los y las estudiantes rellenarán individualmente un currículum (anexo 8) para acceder a un hipotético puesto de trabajo en función de sus intereses. Después quien dinamice dividirá el grupo en pequeñas unidades de cuatro personas y repartirá los currículums para que sean analizados en los grupos (cuidando de que a ningún grupo le corresponda un currículum elaborado por uno de sus miembros). Tras este análisis, por grupos irán simulando entrevistas de trabajo cuestionando a la persona entrevistada acerca de la adecuación de su formación al trabajo que quiere desempeñar, formación complementaria necesaria (idiomas, informática,...), habilidades personales, experiencia, etc. Posibles preguntas:

- ¿Qué idiomas conoces?. ¿A qué nivel?. ¿Cómo los has aprendido?. ¿Tienes alguna titulación?.
- ¿Qué conocimientos de informática tienes?. ¿Cómo los has adquirido?.
- ¿Tienes carné de conducir?. ¿Tienes vehículo propio?.
- ¿Serías capaz de viajar por razones de trabajo?.
- ¿Seguirías formándote?. ¿Qué más te gustaría estudiar?.
- ¿Cuál es tu estado civil?. ¿Tienes hijos o hijas?.
- ¿En qué ocupas tu tiempo libre?. ¿Practicas deporte?.
- ¿Cuáles son tus aficiones?...

Para terminar, quien dinamice podría aclarar posibles dudas acerca de los itinerarios formativos a seguir en función de la actividad profesional que quieran desempeñar.

HELBURUA

Hezkuntza eskaintza eta ikasleen gustuak erlazionatzea.

PARTEHARTZAILEAK

Ikasgelako taldea, gutxienez 8-10 lagun.

IRAUPENA

50 bat minutu, parte hartzaile kopuruaren arabera (10 minutu, ariketa azaltzeko; 10 minutu, banaka curriculuma egiteko; 30 minutu, talde osoan elkarri azaltzeko eta elkarriketak simulatzeko).

MATERIALAK

- Idazteko materiala.
- Curriculum Vitae, (8. Eranskina).

GARAPENA

Ikasle bakoitzak curriculum bat beteko du (8. eranskina), bere interesen arabera lanpostu hipotetiko bat lortu ahal izateko. Gero, dinamizatzaileak talde handia lau laguneko taldeetan banatuko du. Curriculumak banatuko dizkie, azter ditzaten (kontuz: ez eman talde bati, talde horretako kide bati dagokion curriculum). Azterlana egin eta gero, taldeka, lan elkarriketak simulatuko dituzte. Elkarriketatuari galderak egingo dizkiote, ea bere heziketa egin nahi duen lanerako egokia den, ea beharrezko heziketa osagarria duen (hizkuntzak, informatika...), zer trebetasun pertsonal dituen, esperientzia... Egin daitezkeen galderen adibideak:

- Zer hizkuntza dakizkizu?. Zer mailatan?. Nola ikasi dituzu?. Titulurik baduzu?.
- Informatikan zer dakizu?. Nola ikasi duzu?.
- Gidabaimena baduzu?. Autoa baduzu?.
- Lan egiteko bidaiatzeko prest zara?.
- Ikasten jarraituko zenuke?. Zer gehiago ikasi nahi zenuke?.
- Zein da zure egoera zibila?. Seme alabarik baduzu?.
- Zertan ematen duzu zeure astialdia?. Kirolean aritzen zara?. Zein dira zure zaletasunak?...

Bukatzeko, dinamizatzaileak argitu ditzala sortzen diren zalantzak, ea zein heziketa ibilbide egin behar den, egin nahi den lanbide jardueraren arabera.



VARIANTES

En lugar de analizar el currículum en función de sus intereses pueden hacerlo a partir de trabajos predefinidos (es decir se les dará el anexo 5 con la casilla referente al trabajo ya rellenada, a continuación ellos y ellas tendrán que elaborar el currículum adecuado para acceder al puesto. Esto puede plantearse como alternativa al desarrollo descrito o como complemento, realizando las dos actividades consecutivamente).

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Conocimiento de la realidad.
- Adecuación de sus intereses a la realidad.
- Estereotipos (género).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Cualquiera de las actividades de autoconocimiento o las de la realidad del mercado laboral pueden remitirse a ésta pues puede utilizarse para concluir o concretar tanto los gustos o intereses, como la demanda de la realidad laboral, en la oferta formativa concreta de Vitoria-Gasteiz.

Para profundizar en la elección: Clasificar profesiones por familias: **Ficha 18.**

Feria de la orientación: **Ficha 16.**

Identificarse con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

Organigrama del sistema educativo: **Ficha 15.**

Oferta formativa en Vitoria-Gasteiz: **Ficha 17.**

Mi búsqueda de empleo: **Ficha 13.**

ALDAERAK

Curriculum norberaren interesen arabera aztertu beharrean, aurrez zehaztutako lanen arabera azter dezakete (hau da, 5. eranskina emango diegu, lanari dagokion laukia jadanik beteta duela; gero, haiek egingo dute lanpostura sartzeko curriculum egokia. Hemen azaldu dugun garapenaren ordeza egin daiteke hori; edo osagarri gisa, bi ariketak bata bestearen atzetik egin).

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea.
- Errealitatearen ezagutza.
- Ea euren interesak benetako errealitateari egokitzen zaizkion.
- Estereotipoak (generoa).

LOTURIKO ARIKETAK

Nork bere burua ezagutzeko ariketetako edozein, edo lan merkatuaren egoera ezagutzeko ariketetako edozein, ariketa honetara ekar daiteke. Izan ere, berdín erabil daiteke gustuak edo interesak zehazteko, edo lan eskaerak aztertzeke, Vitoria-Gasteizko hezkuntza eskaintza konkretuaren barruan.

Aukeraketan sakontzeko: Lanbideak familiak sailkatzea: **18. fitxa.**

Orientazioaren azoka: **16. fitxa.**

Nor bere burua elkarriketetako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**

Hezkuntza sistemaren organigrama: **15. fitxa.**

Heziketarako eskaintza Vitoria-Gasteizen: **17. fitxa.**

Nire enpleguaren bila: **13. fitxa.**



TRABAJO CON
MADRES Y PADRES
GURASOekin LAN
EGITEA

PROYECTO GPS PROIEKTUA



UNIDAD DIDÁCTICA 8

ORIENTACIÓN A DOMICILIO

A la hora de planificar desde un punto de vista educativo la carrera profesional de los y las estudiantes es necesario tener en cuenta a los tres estamentos implicados en el sistema educativo reglado: estudiantes, docentes y madres y padres. La implicación de la familia supone dos retos. Primero, deben conocer y manejar la mayor cantidad posible de información en cuanto a recursos formativos y realidad del mercado laboral. Y en segundo lugar, a partir de esta información deben ser capaces de acompañar a sus hijas e hijos en el proceso de decisión. Para ello es básico, por un lado, facilitarles los datos y, por otro, fomentar su reflexión acerca de éstos.

8. UNITATE DIDAKTIKOA

ETXEZ ETXEKO ORIENTAZIOA

Ikasleen lanbide karrera hezkuntzaren ikuspegitik planifikatzea, kontuan hartu behar dira hezkuntza sistema arautuan diren hiru estamentuak: ikasleak, irakasleak eta gurasoak. Familiaren parte hartzeak bi dema dakartza. Lehendabizi, alait informazio gehien jakin eta erabili behar dute, hezkuntza baliabideei eta lan merkatuaren egoerari dagokienez. Eta bigarrenik, informazio hori oinarri hartuta, seme alabei erabakia hartzeko prozesuan laguntzeko gai izan behar dute. Horretarako, funtsezkoa da, batetik, datuak jaso ditzatela; eta, bestetik, datu horiei buruzko gogoeta egin dezatela.





TRABAJO CON
MADRES Y PADRES
GURASDEKIN LAN
EGITEA

FICHA 20

ROLE PLAYING: CENA DE AMIGOS Y AMIGAS 15 AÑOS DESPUÉS ROLE PLAYING: LAGUNEKIN AFALTZEN 15 URTE GEROAGO

FINALIDAD

Análisis de las expectativas de futuro que tiene respecto a sus hijas e hijos.

PARTICIPANTES

Grupos de 8 a 10 personas.

DURACIÓN

1 hora, (10' presentación, 20' preparación de los roles y de la escenificación, 10' escenificación, 20' evaluación).

MATERIALES

- Aula con mobiliario móvil.
- Material de escritura.

DESARROLLO

Se presenta la actividad: un grupo de amigos y amigas se encuentran en una cena después de 15 años y cada cual cuenta cómo les va a sus hijas e hijos en relación con el trabajo. Se reparten los roles de quienes van a escenificar y de quienes observarán.

VARIANTES

- Quien dinamice puede integrarse en la actividad desarrollando un rol: camarero que pregunta, un comensal sin hijas o hijos que se interesa por la situación del resto,...
- El reparto de roles puede dejarse abierto o repartir unos roles determinados (padres y madres de un profesional de éxito, de una persona con formación pero dificultades de inserción, de alguien sin formación,...).

PUNTOS A TENER EN CUENTA

(PARA EVALUAR)

- Devolución al grupo por parte de quienes observen y de quien dinamice centrada en: participación, contenidos tratados y ajuste a la realidad.
- Puesta en común de dificultades, sensaciones,... de las personas que han escenificado.
- Estereotipos (género).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades de trabajo con madres y padres: **Fichas 21, 22, 23 y 24.**

Identificar a sus hijas e hijos con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

Información, páginas web de recursos para padres y madres: **Ficha 24.**

Estadísticas sobre situación del mercado laboral: **Ficha 12.**

HELBURUA

Nork bere seme alaben etorkizunaz dituen itxaropenak aztertzea.

PARTEHARTZAILEAK

8-10 laguneko taldeak.

IRAUPENA

Ordubete (10', aurkezpenerako; 20', rolak eta antzezpena prestatzeko; 10', antzezteko; 20', balioztatzeko).

MATERIALAK

- Mugi daitezkeen altzariak dauzkan ikasgela.
- Idazteko materiala.

GARAPENA

Ariketa aurkeztuko da: lagun taldea biltzen da afari batean, 15 urte igaro eta gero, eta bakoitzak adierazten du nola doakien seme alabei lanean. Antzeztuko dutenen eta beha izanen direnen rolak banatuko dira.

ALDAERAK

- Dinamizatzaileak ariketan sar daiteke, beretzat rol bat hartuta: galderak egiten dituen zerbitzari batena, seme alabarik ez duen eta besteen egoeraz galdetzen duen afaltiar batena...
- Rolen banaketa irekita utz dezakezu, edo rol jakin batzuk banatu (arrakasta duen profesional baten aita amak; heziketa duen baina laneratzeko arazoak dituen pertsona baten aita amak; heziketarik ez duen pertsona baten aita amak...).

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK

(BALIOZTATZEKO)

- Beha audenek eta dinamizatzaileak taldeari egin-dako informazio itzulpena, honako hauetan zentratua: parte hartzean, landu diren edukietan eta errealitatearekiko egokitasunean.
- Antzeztu dutenek zailtasunak, sentsazioak eta abar guztien aurrean azaltzea.
- Estereotipoak (generoa).

LOTURIKO ARIKETAK

Gurasoein lantzeko ariketak: **21., 22., 23. eta 24. fitxak.**
Seme alabak elkarriketetako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**

Informazioa, gurasoentzako baliabideen webguneak: **24. fitxa.**

Lan merkatuaren egoerari buruzko estatistikak: **12. fitxa.**



FICHA 21

IDENTIFICAR PROFESIONALMENTE A SUS HIJAS E HIJOS A PARTIR DE FOTOS SEME ALABEN LANBIDEA IDENTIFIKATZEA, ARGAZKIEN BIDEZ

FINALIDAD

Análisis de las expectativas que respecto de sus hijas e hijos tienen madres y padres.

PARTICIPANTES

Mínimo 6 personas.

DURACIÓN

1 hora (20' elección de fotografías y preparación de la exposición, 30' exposiciones individuales, 10' evaluación).

MATERIALES

- Revistas y periódicos en que aparezcan fotografías de personas trabajando.
- Tijeras, pegamento, cartulinas,...
- Fotografías de personas trabajando (materiales de apoyo en Dvd GPS).

DESARROLLO

A partir de revistas y periódicos madres y padres buscarán fotografías de personas trabajando que relacionen con el futuro de sus hijas e hijos. Después expondrán su elección y los motivos que les han llevado a ella.

VARIANTES

Utilizando las fotografías del Dvd GPS, pueden colgarse por el aula y que las madres y padres se agrupen en torno a ellas en función de sus expectativas con respecto a sus hijas e hijos.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Expectativas realistas, derrotistas,... respecto de las y los estudiantes.
- Motivos de la elección.
- Estereotipos.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades de trabajo con madres y padres. **Ficha: 20, 22, 23 y 24.**
Identificar a sus hijos e hijas con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**
Información, páginas web de recursos para padres y madres: **Ficha 24.**
Estadísticas sobre situación del mercado laboral: **Ficha 12.**
Organigrama del sistema educativo: **Ficha 15.**
Oferta formativa: **Ficha 17.**

HELBURUA

Gurasoek seme alabengandik zer itxaro duten aztertzea.

PARTEHARTZAILEAK

Gutxienez 6 lagun.

IRAUPENA

Ordubete (20', argazkiak hautatzeko eta aurkezpena prestatzeko; 30', banakako aurkezpenetarako; 10', balioztapenerako).

MATERIALAK

- Lanean diharduten pertsonak ageri diren aldizkariak eta egunkariak.
- Artaziak, itsasgarria, kartoi meheak...
- Lanean ari diren pertsonen argazkiak (GPS Dvdko material lagungarriak).

GARAPENA

Gurasoek euren seme alaben etorkizunarekin erlazionatzen dituzten langileen argazkiak bilatuko dituzte aldizkari eta egunkarietan. Gero, zer eta zergatik hautatu duten azalduko dute.

ALDAERAK

GPS Dvdko argazkiak, ikasgelan zintzilikatu. Gurasoak haien inguruan taldeka daitezela, seme alabengandik itxaro dutenaren arabera.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea.
- Ikasleei buruzko itxaropen errealistak, ezkorrak...
- Hautaketaren arrazoiak.
- Estereotipoak.

LOTURIKO ARIKETAK

Gurasoekin lantzeko ariketak: **20., 22., 23. eta 24. fitxak.**
Seme alabak elkarriketarako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**
Informazioa, gurasoentzako baliabideen webguneak: **24. fitxa.**
Lan merkatuaren egoerari buruzko estatistikak: **12. fitxa.**
Hezkuntza sistemaren organigrama: **15. fitxa.**
Heziketarako eskaintza: **17. fitxa.**



FICHA 22

FERIA DE LA ORIENTACIÓN ORIENTAZIOAREN AZOKA

FINALIDAD

Aclarar terminología e itinerarios educativos.

PARTICIPANTES

Cualquier grupo a partir de 4 personas.

DURACIÓN

50' realizando la actividad en una sola sesión.
(Si apareciesen más dudas de las previstas podría ampliarse a dos sesiones).

MATERIALES

- Dvd GPS.
- Pizarra o similar (proyector).

DESARROLLO

A partir del organigrama del sistema educativo "Y tú... ¿de qué vas?". Se irá presentando a las madres y los padres los diferentes tramos educativos aclarando todos los términos, abreviaturas, etc. que vayan apareciendo. A continuación se les ofrecerán direcciones de internet que pueden visitar para conocer la oferta formativa en Vitoria-Gasteiz.

VARIANTES

Presentación del Dvd GPS, su contenido (en especial la animación sobre el sistema educativo y la oferta formativa en Vitoria-Gasteiz: fichas 15 y 17) y la forma de utilizarlo.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Dudas planteadas, conocimientos previos.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades de trabajo con madres y padres: **Ficha: 20, 21, 23 y 24.**

Identificar a sus hijos e hijas con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

Información, páginas web de recursos para padres y madres: **Ficha 24.**

Estadísticas sobre situación del mercado laboral: **Ficha 12.**

Organigrama del sistema educativo: **Ficha 15.**

Oferta formativa: **Ficha 17.**

HELBURUA

Terminología eta hezkuntza ibilbideak argitzea.

PARTEHARTZAILEAK

4 lagunetik gorako edozein talde.

IRAUPENA

50 minutu, ariketa saio bakarrean eginda. (Uste baino zailtza gehiago agertuz gero, bi saiora luza liteke).

MATERIALAK

- GPS Dvda.
- Arbela edo antzekoa (proiektagailua).

GARAPENA

Hezkuntza sistemaren organigrama oinarri hartuta "Eta hi... nora doa?", gurasoei aurkeztuko dizkiegu hezkuntza ibiltarteak. Agertuz doazen terminoak, laburtzapenak eta abar esplikatu dizkiegu. Jarraian, Interneteko helbideak eskainiko dizkiegu, Vitoria-Gasteizko hezkuntza eskaintza ezagut dezaten.

ALDAERAK

GPS Dvda aurkeztea, edukia esplikatzuz (bereziki, hezkuntza sistemari eta Vitoria-Gasteizko heziketa eskaintzari buruzko animazioa) eta nola erabili azalduz.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea.
- Agertutako zailtzak, alde zureko ezagutzak.

LOTURIKO ARIKETAK

Gurasoei lantzeko ariketak: **20., 21., 23. eta 24. fitxak.**

Seme alabak elkarriketarako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**

Informazioa, gurasoentzako baliabideen webguneak: **24. fitxa.**

Lan merkatuaren egoerari buruzko estatistikak: **12. fitxa.**

Hezkuntza sistemaren organigrama: **15. fitxa.**

Heziketarako eskaintza: **17. fitxa.**



FICHA 23

¿QUÉ DEBE ELEGIR TU HIJO O HIJA? ZER AUKERATU BEHAR DU ZURE SEMEAK EDO ALABAK?

FINALIDAD

Análisis de las expectativas que las madres y los padres tienen acerca de sus hijos e hijas.

PARTICIPANTES

Grupos a partir de 6 personas.

DURACIÓN

50', realizando la actividad en una sola sesión.

MATERIALES

- Material de escritura.

DESARROLLO

Tras haber aclarado términos, posibles itinerarios,... se planteará un debate bajo el título "¿qué debe elegir tu hijo o hija?". Como respuestas a discutir se pueden sugerir: "lo que oferta el colegio", "lo que le guste más", "lo que se adecue más a sus capacidades", "lo que le permitan sus resultados académicos", "lo que le digan las y los docentes", "lo que le suponga menos esfuerzo"... Al término del debate quien dinamice hará una síntesis con las conclusiones y orientará a las madres y los padres acerca de cómo pueden acompañar a sus hijas e hijos en la elección.

VARIANTES

- Grupos grandes pueden subdividirse y después hacer una puesta en común.
- Esta actividad puede desarrollarse independiente con una introducción previa a la estructura del sistema educativo y la oferta formativa en Vitoria-Gasteiz, o como actividad complementaria a la Ficha 22.

PUNTOS A TENER EN CUENTA

(PARA EVALUAR)

- Participación.
- Expectativas respecto de sus hijas e hijos y adecuación de éstas a la realidad.
- Estereotipos (género).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades de trabajo con madres y padres: **Ficha: 20, 21, 22 y 24.**

Identificar a sus hijos e hijas con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

Información, páginas web de recursos para padres y madres: **Ficha 24.**

Estadísticas sobre situación del mercado laboral: **Ficha 12.**

Organigrama del sistema educativo: **Ficha 15.**

Oferta formativa: **Ficha 17.**

HELBURUA

Gurasoek seme alabengandik zer itxaro duten aztertzea.

PARTEHARTZAILEAK

6 lagunetik gorako taldeak.

IRAUPENA

50 minutu, ariketa saio bakarrean eginda.

MATERIALAK

- Idazteko materiala.

GARAPENA

Terminoak, egin daitezkeen ibilbideak... argitu eta gero, eztabaida eragingo da, «Zer aukeratu behar du zure semeak edo alabak» gaia hartuta. Eztabaidatzeko erantzun gisa, honako hauek iradoki ditzakezu: «ikastetxeak eskaintzen duena», «gehien gustatzen zaiona», «bere gaitasunei hobeekin egokitzen zaiena», «bere notek uzten diotena», «irakasleek esaten diotena», «ahaleginik txikiena eskatuko diona»... Eztabaidaren bukaerak, dinamizatzaileak emaitzak laburbilduko ditu, eta gurasoak orientatuko ditu, jakin dezaten seme alabei nola lagun diezaieketen aukeratzen.

ALDAERAK

- Talde handiak talde txikiagotan zati ditzakezu. Gero, talde handian azalpenak eman diezazkitela elkarri.
- Ariketa hau bereiz egin daiteke, hezkuntza sistemari eta Vitoria-Gasteizko heziketa eskaintzari buruzko sarrerako azalpen bat emanda aldez aurretik. Edo, bestela, 22. fitxako ariketaren osagarri gisa egin daiteke.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK

(BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea.
- Nork bere seme alaben etorkizunaz dituen itxaropenak, eta itxaropen horiek errealitateari zenbateraino egokitzen zaizkion.
- Estereotipoak (generoa).

LOTURIKO ARIKETAK

Gurasoekin lantzeko ariketak: **20., 21., 22. eta 24. fitxak.** Seme alabak elkarriketarako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**

Informazioa, gurasoentzako baliabideen webguneak: **24. fitxa.**

Lan merkatuaren egoerari buruzko estatistikak: **12. fitxa.**

Hezkuntza sistemaren organigrama: **15. fitxa.**

Heziketarako eskaintza: **17. fitxa.**



FICHA 24

CONSULTAS EN INTERNET PARA MADRES Y PADRES INTERNETEKO KONTSULTAK, GURASOENTZAT

FINALIDAD

Acercamiento a los recursos de la red orientados a padres y madres en relación al mundo laboral y formativo.

PARTICIPANTES

Cualquier grupo a partir de 4 personas.

DURACIÓN

40' (10' explicación de la actividad y del apartado del Dvd GPS donde pueden encontrarse los enlaces de internet, 20' navegar individualmente a partir de estos enlaces, 20' puesta en común).

MATERIALES

- Ordenadores con lector de Dvd.
- Material de escritura.
- Dvd GPS.

DESARROLLO

La persona que dinamice introduce la actividad presentando las múltiples posibilidades que la red ofrece en relación a la orientación formativo-laboral de sus hijas e hijos. A continuación da orientaciones de las páginas que pueden visitar y la información que pueden encontrar en ellas. Tras el trabajo individual se realiza una puesta en común para compartir la información encontrada, dudas, dificultades, etc.

VARIANTES

Se puede presentar brevemente la actividad y orientar a los padres a realizar las búsquedas en internet en sus propias casas y planificar un momento posterior para la puesta en común.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación, aportaciones.
- Utilidad a posteriori de la actividad.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Actividades de trabajo con madres y padres: **Ficha: 20, 21, 22 y 23.**

Consultas en internet: **Ficha 27.**

Identificar a sus hijos e hijas con los perfiles de las entrevistas: **Ficha 25.**

HELBURUA

Gurasoek ezagut dezatela sarean zer baliabide dauden, lan munduari eta heziketari dagokienez.

PARTEHARTZAILEAK

4 lagunetik gorako edozein talde.

IRAUPENA

40' (10', ariketa azaltzeko eta GPS Dvdaren barruan Interneteko estekak non dauden esplikatzeko; 20', esteka horiek erabiliz bakarka nabigatzeko; 20', guztien aurrean elkarri azalpenak emateko).

MATERIALAK

- Dvd irakurgailua duten ordenagailuak.
- Idazteko materiala.
- GPS Dvda.

GARAPENA

Dinamizatzailerak ariketa aurkeztuko du, eta seme alaben heziketa eta lan orientazioari buruz sareak eskaintzen dituen aukera ugariak azalduko. Segidan, bisita ditzakeen webguneei buruzko orientabidea emango du, han zer nolako informazioa aurkituko duten esplikatu. Banakako lanaren ondoren, elkarri azalpenak emango dizkiote talde handian: zer informazio aurkitu duten, zalantzak, zailtasunak...

ALDAERAK

Ariketa labor aurkeztuta, gurasoei orientabidea eman diezaikegu, euren etxeetan Interneteko bilaketak nola egin ditzaketen. Geroago elkarri azalpenak emateko bilera hitzartuko dugu.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea, ekarpenak.
- Ariketak gerora izango duen erabilgarritasuna.

LOTURIKO ARIKETAK

Gurasoekin lantzeko ariketak: **20., 21., 22. eta 23. fitxak.**
Interneten kontsultatzea: **27. fitxa.**

Seme alabak elkarriketako profilekin identifikatzea: **25. fitxa.**



MATERIALES TRASVERSALES ZEHARKAKO MATERIALAK

Los materiales transversales son un conjunto de actividades que no se adscriben a ninguna unidad didáctica, ya que pueden utilizarse como complemento a cualquier actividad de las desarrolladas anteriormente (por ejemplo, el análisis de gustos, preferencias, etc de las actividades de las dos primeras unidades puede reforzarse con el visionado de las entrevistas contenidas en el DVD GPS en las que los y las estudiantes encontrarán referentes en jóvenes de reciente inserción en el mundo laboral y en estudiantes de distintos itinerarios formativos). No obstante, estos materiales pueden ser útiles por sí mismos ya que no necesitan de actividades previas para poder desarrollarse (por ejemplo, el juego o los fragmentos de cine pueden utilizarse como complemento al bloque Realidad del Mercado Laboral o como una actividad aislada que fomente la reflexión acerca de la situación actual).

Zeharkako materialak unitate didaktiko jakin bati loturik ez dauden ariketen multzoa dira, lehen garatutako edozein ariketaren osagarritzat erabil baitaitezke (esaterako, lehen bi unitateetan, gustuen, hobespenen eta abarren azterketa GPS DVDn diren elkarriketak ikusiz indar daitezke; izan ere, hor, lan munduan sartu berri diren gazteengan eta zenbait ikasketa ibilbidetan ari diren ikasleengan erreferentzia puntuak topatuko dituzte ikasleek) Hala ere, material horiek berez ere izan daitezke baliagarriak, ez baita beharrezkoa aldez aurretik inongo ariketarik egitea (esaterako, jokoa edo film zatiak «Lan munduaren egoera» blokearen osagarritzat balia daitezke, edo egungo egoeraz hausnarketa eginarazteko ariketa solte gisa).



FICHA 25

ENTREVISTAS A JÓVENES DE DIFERENTES PERFILES Y RECIENTE INCORPORACIÓN AL MUNDO LABORAL Y A ESTUDIANTES DE DISTINTOS ITINERARIOS FORMATIVOS
PROFIL EZBERDINAK DITUZTEN ETA LAN MUNDUAN SARTU BERRI DIREN GAZTEEI ETA ZENBAIT IKASKETA IBILBIDETAN ARI DIREN IKASLEEI EGINIKO ELKARRIZKETAK

**MATERIALES
 TRASVERSALES
 ZEHARKAKO
 MATERIALAK**

FINALIDAD

Ofrecer referentes válidos para las y los jóvenes.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

Varias sesiones de 50' (ver variantes).

MATERIALES

- Ordenadores con lector de Dvd.
- Cañón proyector.
- Dvd GPS.

DESARROLLO

La persona que dinamice explicará que van a ver un conjunto de entrevistas que exponen la experiencia de jóvenes estudiantes y profesionales de diferentes perfiles, es decir, con diferente nivel de formación y que han seguido itinerarios distintos para conseguir sus puestos de trabajo. La actividad pretende la reflexión a partir de modelos-referentes que los y las estudiantes pueden sentir como cercanos.

VARIANTES

- La actividad puede plantearse como el visionado de las entrevistas para después fomentar un coloquio o guiar este visionado a partir de un cuestionario a rellenar por el alumnado al tiempo que ven las entrevistas y potenciar así la atención (el cuestionario podría seguir un esquema común a todos los perfiles: nivel de estudios, formación complementaria, experiencia profesional, etc.) Teniendo en cuenta lo anterior se pueden realizar diferentes visionados:
- Visionado individual (cada estudiante en un ordenador) guiado por el o la docente.
 - Visionado grupal en pantalla grande guiado.
 - Visionado individual sin guía (en el aula o en sus propias casas).
 - Visionado continuo de todas las entrevistas.
 - Visionado fragmentado por entrevistas (tras cada entrevista puesta en común de lo extraído de los cuestionarios, y una vez vistas todas analizar en qué perfil se ven más reflejados o reflejadas, por qué,...).
 - Visionado fragmentado por ejes temáticos.

HELBURUA

Gazteei erreferentzia puntu baliagarriak eskaintzea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

50'-ko zenbait saio (ikus aldaerak).

MATERIALAK

- Dvd irakurgailua duten ordenagailuak.
- Bideo proiektagailua.
- GPS Dvda..

GARAPENA

Dinamizatzaileak ikasketek eta profil ezberdinak dituzten profesional gazte batzuen esperientziari buruzko zenbait elkarrizketa ikusiko dutela azalduko du. Gazte horien artean, bakoitzak bere prestakuntza maila du, eta bere ibilbidea egin du lanpostua lortzeko. Ariketaren helburua da hausnarketa egitea, ikasleek hurbilekotzat sentitzen dituzten eredu edo erreferentzia batzuk abiapuntu gisa hartuta.

ALDAERAK

- Ariketa egin daiteke lehenik elkarrizketak ikusiz eta, gero, eztabaida sustatuz. Bestela, elkarrizketak ikustean, galdera sorta bat, ikasleek elkarrizketa ikusi bitartean bete beharko dutena, erabil daiteke gidatzat, eta horrela adi izan daitezen bultzatuko da (galdera sortak profil guztietarako eskema bati jarraitu ahal dio: ikasketa maila, prestakuntza osagarria, lan esperientzia, eta abar) Aurrekoa kontuan hartuta, elkarrizketak hainbat modutara ikus daitezke:
- Banaka ikustea (ikasle bakoitza bere ordenagailuan), irakaslearen gidaritzapean.
 - Taldeka ikustea pantaila handian, gidarekin.
 - Banaka ikustea gidarik gabe (gelan edo etxean bertan).
 - Elkarrizketa guztiak jarraian ikustea.
 - Elkarrizketak zatika ikustea (elkarrizketak hiruko multzoetan ikusiko da, eta tarte bakoitzean galdera sorten bidez lortutako informazioa guztien artean eztabaidatuko dute; behin guztiak ikusi dituztenean, zein profilarekin bat egiten duten, zergatik... aztertuko dute).
 - Zatika ikustea, gaikako ardatzen arabera.



PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Análisis crítico del contenido de las entrevistas.
- Estereotipos (género).

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Se trata de una actividad transversal que puede desarrollarse en sí misma o como apoyo a cualquiera de las desarrolladas en este proyecto.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea.
- Elkarriketen edukiak era kritikoan aztertzea.
- Estereotipoak (generoa).

LOTURIKO ARIKETAK

Zeharkako ariketa da, eta bakarrik edo proiektu honetako beste edozein ariketaren lagungarri gisa erabil daiteke.



FICHA 26

CINE FORUM ZINE FORUMA

MATERIALES
TRASVERSALES
ZEHARKAKO
MATERIALAK

FINALIDAD

Conocimiento de forma lúdica del mundo laboral y reflexión sobre esta realidad.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

En función de la duración de los títulos propuestos.

MATERIALES

- Lector de Dvd y televisión.
- Dvds de los títulos propuestos. **(Anexo 16).**
- Dvd GPS. (Fragmentos de cine).

DESARROLLO

Por una lado, se presentan una serie de títulos relacionados con el mundo laboral (anexo 16) a partir de los cuales quien dinamice podrá seleccionar para su visionado y posterior análisis los que más le interesen en función de los temas a tratar (autoconocimiento, género, realidad del mercado laboral). Por otro lado, mediante el apartado del Dvd Fragmentos de Cine se pueden analizar distintas perspectivas de la realidad laboral de forma lúdica sin necesidad de ver películas enteras.

VARIANTES

- Visionado y análisis de películas enteras (anexo 16).
- Visionado de los fragmentos seleccionados en el Dvd GPS (Fragmentos de cine) pudiendo ver todos los cortes conjuntamente o utilizarlos individualmente para incidir, introducir, completar, etc. otras actividades.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Análisis crítico.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Esta actividad puede desarrollarse en sí misma o como actividad de apoyo a las del bloque "Realidad del mercado laboral".

HELBURUA

Lan mundua era ludikoan ezagutzea, eta errealitate horri buruz hausnarketa egitea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

Proposatutako filmen iraupenaren arabera.

MATERIALAK

- Dvd irakurgailua eta telebista.
- Proposatutako filmen Dvdak. **(16. Eranskina)**
- GPS Dvda. (Film zatiak).

GARAPENA

Batetik, lan munduarekin zerikusia duten film batzuk aurkezten dira (16. eranskina), eta, haiek abiapuntu hartuta, dinamizatzaileak gehien interesatzen zaizkionak hautatuko ditu, landu nahi duen gaiaren arabera (nork bere burua ezagutzea, generoa, lan merkatuaren egoera). Bestetik, Dvdko «Film zatiak» atalaren bidez, lan munduaren hainbat ikuspuntu azter daiteke, era ludikoan, film osoak ikusi behar izan gabe.

ALDAERAK

- Film osoak ikusi eta aztertzea (16. eranskina).
- GPS Dvdan aukeraturiko «film zatiak» ikustea. Pasarte guztiak batera ikusi daitezke, edo banaka erabili, beste ariketa batzuk sakontzeko, osatzeko, haien sarrera egiteko, eta abar.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea.
- Era kritikoan aztertzea.

LOTURIKO ARIKETAK

Ariketa hau bakarrik egin daiteke, edo, bestela, «Lan merkatuaren egoera» blokeko ariketen ariketa lagungarritzat.



FICHA 27

CONSULTAS EN INTERNET INTERNETEN KONTSULTATZEA

MATERIALES
TRASVERSALES
ZEHARKAKO
MATERIALAK

FINALIDAD

Conocimiento de los recursos de la red en relación al mundo laboral y formativo.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

En función de la cantidad de páginas, portales,... que se quieran visitar.

MATERIALES

- Ordenadores con lector de Dvd y conexión a internet.
- Cañón proyector.
- Dvd GPS. (Materiales de apoyo).
- Material de escritura.

DESARROLLO

La persona que dinamice les explicará la finalidad de la actividad en función de las consultas que se vayan a realizar (formación o empleo). Después individualmente navegarán por las páginas propuestas (Dvd GPS, enlaces de interés) recabando la información que les resulte interesante o que quien dinamice haya elegido.

VARIANTES

- Las consultas se pueden realizar individualmente guiadas por quien dinamice.
- Las consultas se pueden realizar individualmente, incluso cada joven en su casa.
- Quien dinamice, con el soporte de un cañón puede ser quien navegue con las y los estudiantes como espectadores.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Calidad de la información recabada.
- Análisis crítico de la información.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Es recomendable que esta actividad se desarrolle como actividad de apoyo a las de los bloques "realidad del mercado laboral" o "recursos formativos".

HELBURUA

Sarean diren baliabideak ezagutzea, lan munduari eta heziketari dagokienez.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

Bisitatu nahi diren webguneen, atarien eta abarren kopuruaren arabera.

MATERIALAK

- Dvd irakurgailua eta interneteko konexioa duten ordenagailuak.
- Bideo proiektagailua.
- GPS Dvda. (Material lagungarriak).
- Idazteko materiala.

GARAPENA

Dinamizatzaileak egingo diren kontsulta moten arabera (prestakuntza ala lana) azalduko du ariketaren helburua. Gero, banaka, ikasleak proposaturiko webguneetan (GPS Dvda, esteka interesgarriak) nabigatuko dira, eta interesgarri iruditzen zaien informazioa edota dinamizatzaileak aukeratu duen informazioa bilduko dute.

ALDAERAK

- Kontsultak banaka egin daitezke, dinamizatzailearen gidaritzapean.
- Kontsultak banaka egin daitezke, baita nork bere etxean ere.
- Dinamizatzaileak proiektagailu bat baliatuta nabiga dezake, ikasleak ikusle dituela.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea.
- Bilduriko informazioaren kalitatea.
- Informazioa era kritikoan aztertzea.

LOTURIKO ARIKETAK

Komeni da ariketa hau «lan merkatuaren egoera» edo «heziketa baliabideak» blokeko ariketen material lagungarri gisa erabiltzea.



FICHA 28

RECORTES DE PRENSA EGUNKARIETAKO EBAKINAK

MATERIALES
TRASVERSALES
ZEHARKAKO
MATERIALAK

FINALIDAD

Reflexión sobre la realidad del mercado laboral.

PARTICIPANTES

Grupo aula.

DURACIÓN

50' (10' explicación de la actividad y reparto de las noticias, 20' trabajo individual, 20' puesta en común).

MATERIALES

- Recortes de prensa (Dvd GPS, materiales de apoyo).
- Material de escritura.

DESARROLLO

La persona que dinamice explica la actividad, se divide al grupo en unidades como máximo de 4 personas y se distribuyen las diferentes noticias. La tarea a desarrollar por cada grupo será hacer un resumen de la noticia y desarrollar la opinión grupal acerca de ella para exponerla al gran grupo.

VARIANTES

- En grupos pequeños la actividad puede plantearse individualmente.
- Se puede guiar el análisis de las noticias a partir de preguntas entregadas previamente.
- Utilizar otros soportes como radio o televisión.

PUNTOS A TENER EN CUENTA (PARA EVALUAR)

- Participación.
- Análisis crítico.

ACTIVIDADES RELACIONADAS

Esta actividad puede desarrollarse en sí misma o como apoyo a las actividades del bloque "Realidad del mercado laboral".

HELBURUA

Lan merkatuaren egoeraz hausnartzea.

PARTEHARTZAILEAK

Gelako taldea.

IRAUPENA

50' (10' ariketa azaltzeko eta albisteak banatzeko; 20' banakako lanerako; 20' talde handian elkarri azalpenak emateko).

MATERIALAK

- Prentsa ebakinak (GPS Dvda, material lagungarriak).
- Idazteko materiala.

GARAPENA

Dinamizatzailleak ariketa azalduko du, taldea gehienez 4 kideko talde txikiagoetan jarriko da, eta albisteak banatuko dira. Talde bakoitzak albistearen laburpena egin beharko du, eta taldeak albistearen gainean duen iritzia garatu, iritzi hori talde handian azaltze aldera.

ALDAERAK

- Taldea txikia bada, ariketa banaka egitea planteatu daiteke.
- Albisteen azterketa gidatzeko, alde zuzenetik eskuratutako galdetarak baliatu daitezke.
- Beste euskarri batzuk erabili daitezke, hala nola irratia edo telebista.

KONTUAN HARTZEKO PUNTUAK (BALIOZTATZEKO)

- Parte hartzea.
- Era kritikoan aztertzea.

LOTURIKO ARIKETAK

Ariketa hau bakarrik egin daiteke, edo, bestela, «Lan merkatuaren egoera» blokeko ariketen ariketa lagungarritzat.



EVALUACIÓN
BALIOZTAPENA





El Proyecto GPS es un conjunto abierto de Unidades Didácticas, una propuesta de trabajo dinámica y flexible. Ofrece una serie de actividades que pueden desarrollarse individualmente, en su conjunto, siguiendo un orden o intercaladas. Cada docente tendrá que adaptarlo a sus necesidades, a su grupo y al momento. Por todo lo anterior, no marca unos objetivos cerrados sino una finalidad, una línea a seguir para hacer que las y los jóvenes empiecen a plantearse su carrera profesional.

En esta línea la evaluación tampoco puede ser cerrada, debe enmarcarse en la necesidad de recabar datos para reflexionar sobre las actividades desarrolladas, su utilidad, y tratar de mejorarlas. Para ello se planteará a dos niveles:

1. Evaluación de proceso, observando y analizando las interacciones que se producen en el aula, la motivación despertada en el alumnado, las dificultades en la realización de las actividades y la adecuación de éstas a la realidad de las y los estudiantes, así como la utilidad de los materiales aportados por el Proyecto GPS Proiektua.
2. Evaluación de los resultados, atendiendo a los objetivos planteados por el personal docente y los aprendizajes adquiridos por las y los jóvenes.

La información sobre la que se basará la evaluación debe proceder de la observación de quien dinamice la actividad en su desarrollo y de la opinión de las y los estudiantes tras la realización de cada actividad o unidad didáctica. Para recoger esta información pueden ser útiles la Ficha de Observación (**Anexo 13**) y la Ficha de Evaluación del Alumnado (**Anexo 14**).

Desde el Departamento de Promoción Económica y Planificación Estratégica os animamos a plasmar vuestra opinión sobre este material en la Ficha de Evaluación de Herramienta GPS (**Anexo 15**) y a remitirla a la dirección de correo electrónico **promocioneconomica@vitoria-gasteiz.org**, o vía Fax (945 16 15 33). Se trata de un tercer nivel en la evaluación en el que se pretende medir la validez de la herramienta. De esta forma conociendo de primera mano los datos sobre la puesta en práctica de esta guía podrán implementarse adaptaciones, ampliaciones y en definitiva, adecuaciones de cara a la mejora continua del material.



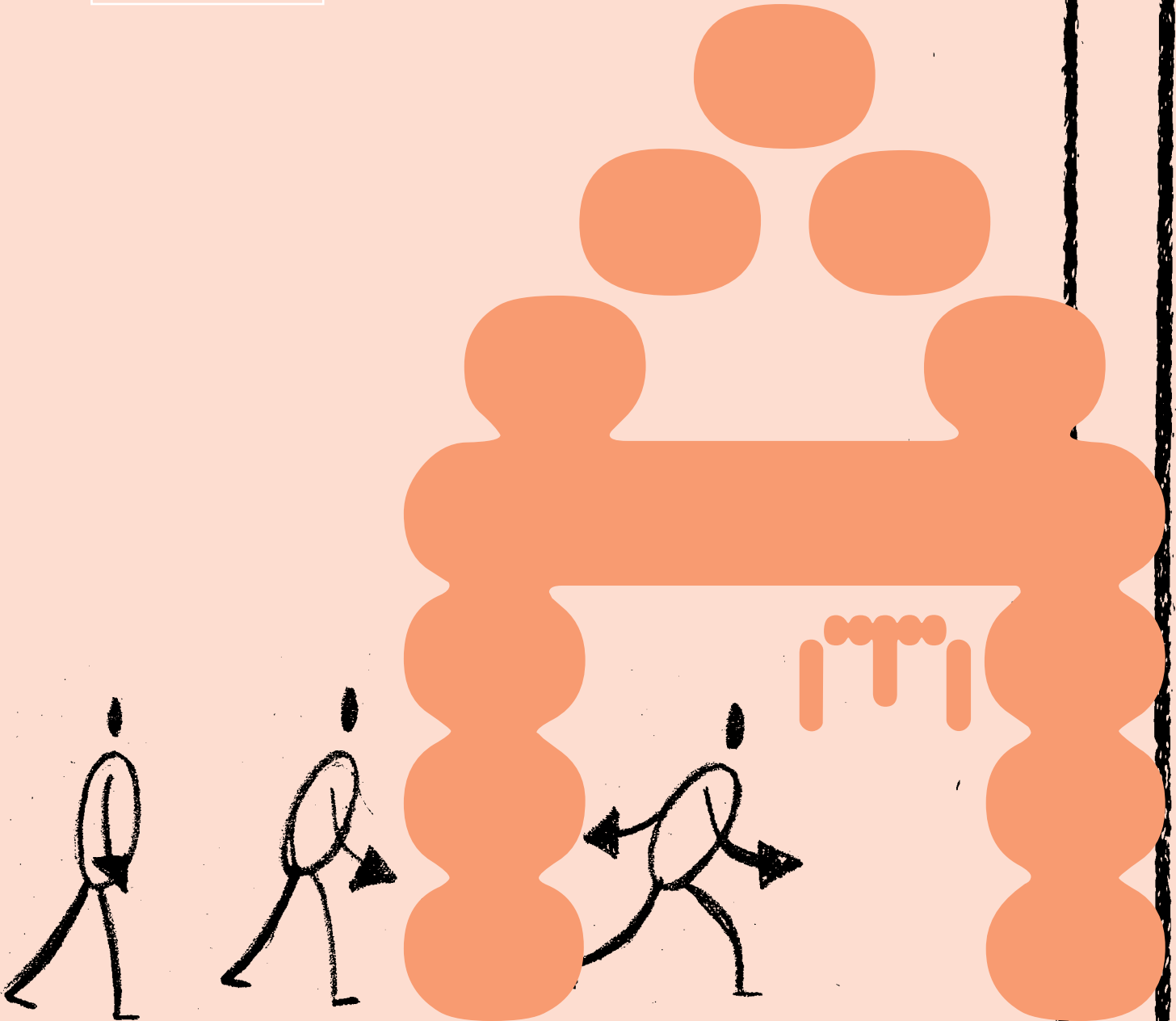
GPS Proiektua hainbat unitate didaktikoren multzoa da, lanerako proposamen dinamikoa eta malgua. Hainbat jarduera eskaintzen ditu, banaka gauza daitezkeenak, oro har hartuta, ordena bati jarraituz edo tartekatuz. Irakasle bakoitzak bere beharretara, bere taldera eta unera egokitu beharko ditu. Hori guztia dela eta, ez ditu helburu itxiak zehazten, jomugak baizik; alegia, gazteek beren lanerako ibilbidean pentsatzen has daitezen jarraitu beharreko lerroa zehazten du.

Lerro horretan, balioztapena ere ezin da itxia izan; gauzatutako jarduerari, haien erabilgarritasunari eta hobetzen saiatzeari buruz gogoeta egiteko datuak bilatzeko beharrean oinarritu behar da. Hori dela eta, bi mailetan proposatuko da:

1. Prozesuaren balioztapena. Horretarako, hainbat gauza behatu eta aztertuko dira, hala nola, ikasgelan sortzen diren elkarreraginak, ikasleengan piztu den motibazioa, jarduerak egitean aurkitu diren zailtasunak eta jarduerok errealitatera eta ikasleei egokitzea, bai eta GPS Proiektutik eskuratutako materialen erabilera ere.
2. Emaitzak balioztatzea, irakasleek proposatutako helburuetan eta gazteek berenganatu dituzten ezagutzetan arreta jarritz.

Balioztapenak oinarri izango duen informazioa bi iturritatik etorri behar da: alde batetik, jarduera gauzatze unean dinamizatuko duen horrek egindako behaketatik; eta, bestetik, jarduera edo unitate didaktiko bakoitza egin ondoren ikasleek izango duten iritzitik. Informazio hori jasotzeko erabilgarri izan daitezke Behaketa fitxa (**13. Eranskina**) eta Ikasleen balioztapen fitxa (**14. Eranskina**).

Ekonomia Sustapen eta Estrategia Plangintzaren Sailetik eskatzen dizuegu material honi buruz zuen iritzia eman dezazuen GPS tresnaren balioztapen fitxan (**15. Eranskina**) eta honako helbide elektronikora bidal dezazuen: promocioneconomica@vitoria-gasteiz.org, edo fax-ez: 945 16 15 33. Balioztapeneko hirugarren maila da, eta tresnaren baliozkotasuna neurtzea du asmo. Era horretan, gida hau gauzatzeari buruz lehen eskuko datuak izanez gero, moldapenak, hedatzeak eta, azken finean, egokitapenak egin ahalko dira, materiala etengabe hobetze aldera.





ANEXO 1 PIRÁMIDE DEL AUTOCONOCIMIENTO

ANEXOS
ERANSKINAK





1. ERANSKINA

NORK BERE BURUA EZAGUTZEAREN PIRAMIDEA

ANEXOS
ERANSKINAK





ANEXO 2 UNA MIRADA EN EL ESPEJO

ANEXOS
ERANSKINAK

Listado de adjetivos

Valiente	Competitivo/a	Generoso/a	Servicial
Desobediente	Confiado/a	Grosero/a	Pesimista
Enfadado/a	Amistoso/a	Honesto/a	Cuidadoso/a
Sincero/a	Obediente	Optimista	Débil
Listo/a	Descarado/a	Egoísta	Bueno/a
Cooperador/a	Perezoso/a	Impopular	Ingenioso/a
Inseguro/a	Desconfiado/a	Educado/a	Agresivo/a
Estúpido/a	Desaliñado/a	Cobarde	Inteligente
Popular	Triste	Infeliz	Razonable
Fuerte	Independiente	Caprichoso/a	Feliz
Creativo/a	Dependiente	Rápido/a	Lento/a
Alegre	Dominante	Maleducado/a	Torpe
Amable	Divertido/a	Insolidario/a	Nervioso/a

Hoja de respuestas

Madre/Padre	Profesores	Amigo/a	Yo mismo/a



2. ERANSKINA ISPILUAN BEGIRADA BAT

ANEXOS
ERANSKINAK

Adjektiboen zerrenda

Ausarta	Lehiakorra	Eskuzabala	Lagunkoia
Desobeditzailea	Fidakorra	Zakarra	Ezkorra
Haserrea	Adiskidetsua	Zuzena	Arduratsua
Zintzoa	Esanekoa	Baikorra	Ahula
Bizkorra	Lotsagabea	Berekoia	Ona
Lankidea	Alferra	Onarpenik ez duena	Burutsua
Ez ziurra	Mesfidatia	Ongi hezia	Erasokorra
Lerdoa	Narrasa	Koldarra	Argia
Ezaguna	Tristea	Zoritxarrekoa	Zentzuduna
Indartsua	Independientea	Apetatsu	Zoriontsua
Sormenduna	Menpekoa	Azkarra	Motela
Alaia	Menperatzailea	Gaizki Hazia	Baldarra
Atsegina	Dibertigarria	Insolidarioa	Urduria

Erantzunaren orria

Ama/aita	Irakasleak	Lagunak	Ni neu



ANEXO 3

PRUEBA DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS

CICLOS DE GRADO MEDIO
Parte de CIENCIAS y TECNOLOGÍA

ANEXOS
ERANSKINAK

TECNOLOGÍA

Junio 2008

1. Relaciona cada material con el grupo al que pertenece poniendo el número correspondiente en la tabla: (2 puntos)

- | | | | | |
|------------|------------------|--------------|----------------|-------------|
| 1- PVC | 4- Seda | 7- Nailon | 10- Aglomerado | 13- Celofán |
| 2- Mármol | 5- Latón | 8- Yeso | 11- Licra | 14- Acero |
| 3- Arcilla | 6- Contrachapado | 9- Porcelana | 12- Algodón | |

Material metálico		Material textil natural	
Material plástico		Material textil artificial	
Material pétreo		Madera	
Material cerámico			

2. Diseña un circuito eléctrico para una habitación con dos puertas de acceso en la que habrá dos lámparas conectadas en paralelo que se activarán de cualquiera de las dos puertas e integra en dicho circuito un motor aspirador para el humo. (2 puntos)

3. Calcula la tensión de la batería de un coche cuyas luces presentan una resistencia de 40 ohmios y por la que al encenderlas pasa una resistencia de 0,3 amperios. Al apagar unas luces, vemos que la corriente pasa a 0,15. ¿Cuál es ahora el valor de la resistencia? (2 puntos)

- 4. a) Realiza las vistas señaladas de esta pieza (1 punto)**
b) Acota las vistas (1 punto)

5. Dibuja la perspectiva de la pieza representada por estas vistas (2 puntos)

Puedes obtener más información en www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net y www.fp-alava.com



LENGUA

Junio 2008

Tiquismiquis

Hace algunos meses se quejaba Arturo Pérez Reverte de las crecientes dificultades con que se tropezaba al tratar de emplear ciertos recursos expresivos que el lenguaje ofrece. Siempre hay alguien dispuesto a hacerse el ofendido, considerando que el uso **figurado** de tal o cual palabra constituye una imperdonable agresión. Si no recuerdo mal Reverte ponía como un ejemplo a un gaitero o asociación de gaiteros que reaccionó destempladamente, después de que él hubiese empleado la palabra “soplagaitas” en uno de sus artículos, referida no precisamente a quienes se **afanan** extrayendo melodiosas notas de tan noble instrumento. Naturalmen-

te Reverte se rebelaba contra semejantes sarpuillidos tiquismiquis y vindicaba su soberano derecho a seguir utilizando el registro figurado del lenguaje.

También yo recibo cartas **iracundas** de lectores que me reprochan tal o cual término, que consideran hiriente. Hace unas semanas se publicaba en esta revista una carta de la asociación de epilépticos en la que se me afeaba el empleo de un símil. Para describir la risa forzada y convulsa de unas pijas californianas, escribía yo que parecía la risa “de un ventrílocuo epiléptico”. La imagen podrá ser más o menos roma o brillante; pero a nadie se le esca-

pa que se trata de un recurso retórico en el que sólo mediante interpretaciones torticeras puede detectarse un propósito denigratorio. El uso figurado del lenguaje no es **privativo** de la expresión literaria; también la expresión coloquial lo admite; así, por ejemplo, cuando decimos que tal comportamiento es “pueril” o que tal argumentación es “coja”, no pretendemos escarnecer o vejar a los niños ni a los cojos.

Huelga añadir que jamás renunciaré al uso figurado del lenguaje. En esto sigo el magisterio del gran Fiador Dostoievski, quien, por cierto, era epiléptico.

Juan Manuel de Prada

1. Caracteriza –razonando tu respuesta– la situación de comunicación en la que se ha originado el texto: ¿Dónde se ha publicado? ¿A quién va dirigido? ¿Es exposición, descripción, argumentación o narración? ¿Con qué género textual lo identificas? (1 punto)

¿Dónde?		Modo discursivo	
¿A quién?		Género textual	

2. Sintetiza en una línea la finalidad del texto (1 punto)

3. Teniendo en cuenta el contexto, señala, al menos, un sinónimo de las palabras destacadas en negrita: (1 punto)

figurado:	afanan:	iracundas:	privativo:
-----------	---------	------------	------------

4. Enumera las ideas esenciales jerarquizándolas en un esquema. (2 puntos)

5. Explica en 15-20 líneas la importancia de comprender correctamente los mensajes orales o escritos y el papel que, en ello, juega la preparación cultural. (5 puntos)

Puedes obtener más información en www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net y www.fp-alava.com



HISTORIA

Junio 2008

Debe responderse a **uno de los temas** y comentar **uno de los textos**.

TEMA 1 (5 puntos): El nacionalismo vasco durante la Restauración.

TEMA 2 (5 puntos): Fundamentos ideológicos, políticos y sociales del régimen franquista.

COMENTARIO DE TEXTO

Puede hacerse libremente o atendiendo a las orientaciones que siguen:

1. Localización del texto (tipo de texto, autor, destinatario, época...)
2. Resalta las ideas fundamentales del texto
3. Encuadra el texto en el proceso histórico correspondiente.
4. Destaca la importancia del texto para comprender el período histórico en que está inscrito.

TEXTO 1 (5 puntos).

ABDICACIONES DE BAYONA

He tenido a bien dar a mis amados vasallos la última prueba de mi paternal amor. Su felicidad, la tranquilidad, prosperidad, conservación e integridad de los dominios que la divina providencia tenía puestos bajo mi Gobierno, han sido durante mi reinado los únicos objetos de mis constantes desvelos. (...) Hoy, en las extraordinarias circunstancias en que se me ha puesto y me veo, mi conciencia, mi honor y el buen nombre que debo dejar a la posteridad, exigen imperiosamente de mí que el último acto de mi Soberanía únicamente se encamine al expresado fin, a saber, a la tranquilidad, prosperidad, seguridad e integridad

de la monarquía de cuyo trono me separo, a la mayor felicidad de mis vasallos de ambos hemisferios.

Así pues, por un tratado firmado y ratificado, he cedido a mi aliado y caro amigo el Emperador de los franceses todos mis derechos sobre España e Indias; habiendo pactado que la corona de las Españas e Indias ha de ser siempre independiente e íntegra (...) y también que nuestra sagrada religión ha de ser no solamente la dominante en España, sino también la única que ha de observarse en todos los dominios de esta monarquía. Tendréislo entendido y así lo comunicaréis a los demás consejos (...), a

fin de que este último acto de mi soberanía sea notorio a todos en mis dominios (...), y de que concurráis y concurrán a que se lleven a debido efecto las disposiciones de mi caro amigo el Emperador Napoleón (...), evitando desórdenes y movimientos populares, cuyos efectos son siempre el estrago, la desolación de las familias, y la ruina de todos.

Dado en Bayona en el palacio imperial llamado del Gobierno a 8 de mayo de 1808. Yo el Rey. Al Gobernador interino de mi consejo de Castilla.

Gaceta de Madrid, viernes 20 de mayo de 1808.

TEXTO 2 (5 puntos).

EL ESTATUTO DE ESTELLA

Artículo 1. Se declara que el País Vasco integrado por las actuales provincias de Álava, Guipúzcoa, Navarra y Vizcaya, constituye una entidad natural y jurídica con personalidad política propia, y se le reconoce como tal el derecho a regirse y constituirse por sí mismo como Estado autónomo dentro de la totalidad del Estado español, con el que vivirá articulado conforme a las normas de la Ley de Relaciones Concertadas en el presente Estatuto. Cada una de las referidas provincias se constituirá y regirá, a su vez, autónomamente, dentro de la unidad del país.

Artículo 15. El Estado vasco tiene competencia para legislar, administrar y juzgar, haciendo que se ejecuten sus leyes y decretos y los fallos de sus tribunales y juzgados en las materias siguientes: constitución y régimen autonómico del País Vasco (...); organización y administración de Justicia (...); régimen tributario y económico (...); vida y política económica del País Vasco; seguridad pública y defensa, incluyendo policía, ejército y marina militar (...); sanidad e higiene (...); enseñanza en todos sus grados y especialidades (...); legislación social y

del trabajo (...) partiendo como mínimo de las conquistas del proletariado sancionadas por la legislación española (...); beneficencia (...); obras públicas (...); comunicaciones interiores (...); legislación civil, hipotecaria, procesal y notarial; las relaciones entre la Iglesia y el Estado Vasco, el cual negociará un Concordato con la Santa Sede.

Artículo 16. La lengua nacional de los vascos será reconocida como oficial en iguales condiciones que el castellano
Estella, 14 de junio de 1931.

Puedes consultar más exámenes en la siguiente dirección: <http://www.ehu.es> + acceso a la Universidad.



3. ERANSKINA

HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO FROGA

ERDI MAILAKO ZIKLOAK
ZIENTZIA eta TEKNOLOGIA arloa

ANEXOS
ERANSKINAK

TEKNOLOGIA

2008ko ekaina

1. Lotu material bakoitza dagokion multzoarekin zenbakiak ipiniaz: (2puntu)

- | | | | | |
|------------|------------------|---------------|-----------------|---------------|
| 1- PVC | 4- Zeta | 7- Nailona | 10- Aglomeratua | 13- Zelofana |
| 2- Marmola | 5- Latoia | 8- Igeltsua | 11- Likra | 14- Altzairua |
| 3- Buztina | 6- Kontraxapatua | 9- Portzelana | 12- Kotoia | |

Material metalikoak		Zuntzeko material naturalak	
Material plastikoak		Zuntzeko material artifizialak	
Harrizko materialak		Egurak	
Material zeramikoak			

2. Kontuan izanda gela batek bi sarrera dituela, edozeinetatik sartuta edo irtenda ere, bertan paraleloan konektaturik dauden bi lanpara piztu eta itzaltzeko zirkuito elektrikoaren eskema egin; zirkuito berean kea kentzeko motore aspiragailu bat txertatu. (2 puntu)

3. Auto baten argiak osora 40 ohmeko erresistentzia osatzen dute eta pizterakoan 0,3 anpereko intentsitatea pasatzen bada, kalkula ezazu auto horren bateriak erabiltzen duen tentsio maila zenbatekoa den. Argi batzuk itzaliz gero, korrontea 0,15era pasatzen dela ikusten dugu. Zein da orain erresistentziaren balioa? (2 puntu)

4. a) Pieza honetan adierazitako hiru bistak egin ezazu. (puntu 1)

b) Bistak akotatu. (puntu 1)

5. Bista hauek kontuan hartuta, piezaren perspektiba egin ezazu. (2 puntu)

Informazio gehiagorako: www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net eta www.fp-alava.com



3

HEZIKETA ZIKLOETARA SARTZEKO FROGA

GOI MAILAKO ZIKLOAK
Arlo OROKORRA

ANEXOS
ERANSKINAK

HIZKUNTZA

2008ko ekaina

Muturreko biak

Energia-ekoizpena, kontsumoa, berotegi-efektua eta klima-aldaketa urteko gaien zerrendan lehen postuan daudela esan liteke, hanka sartzeko arrisku handirik gabe, baita puska baterako postua ziurtatuta dutela ere. Zenbat ez ote dugun irakurri, aditu, eta ikusi aurten haiei buruz? Izan ere, berotegi-gasak isurita klima aldatzen ari garelako ziurtasuna indartu ahala, energiaren **auziak** garrantzi handiagoa hartu du agenda politiko, ekonomiko eta sozialetan, eta komunikabideetan garbi islatu da hori.

Berotegi-efektuan duten eraginari begiratuz gero, katearen mutur banatan kokatu behar ditugu energia

nuklearra eta ikatza. Hain zuzen, lehenengoak hori du alde, ez duela berotegi efektua areagotzen, zentral nuklearrek ez dutelako karbono dioxidorik isurtzen atmosferara. Eta klima-aldaketarekiko sentikortasuna handitu den garaian, ezaugarri hori ezin hobeki etorri zaio gainbehera zegoen sektore nuklearrari.

Katearen beste muturreko energia-iturriarekin justu kontrakoa gertatzen da: hura aukera gisa defendatzeko argudio berderik ezin da oraindik erabili. Alderantziz: elektrizitatearen ekoizpenari dagokionez, ikatza erabiltzen duten zentralak dira karbono dioxidoa isurtzen txapeldunak.

Eta, hala ere, energia nuklearraren sektoreak baino askoz ere bilakaera **oparoagoa** izan du azken hamarkadetan. Etorkizunera begira ere, hazten segitzeko aukera onak dituela dirudi, petrolioak baino ia hiru bider urte gehiagorako ikatza dagoelako, besteak beste. Ikatzaaren industriak badaki hori, eta azkeneko urteetan ahalegin handia egiten ari da, batetik, ikatzaaren teknologien **eraginkortasuna** handitzeko, eta, bestetik, hura erretzean askatzen den karbono dioxidoa harrapatu eta atmosferara ez **isurtzeko**.

Carton Virto, Eider

1. Testua sorrazazi duen komunikazio egoeraren ezaugarriak deskribatu. Non publikatu da?, nori zuzentzen zaio?, azalpena, narrazioa ala argudiozko testua da? Publikazioaren zein ataletan esperoko zenuke aurkitzea? (puntu 1)

Non		Era diskurtsiboa	
Nori zuzendua		Atala	

2. Erantzun lerro batean zein den testuaren gaia. (puntu 1)

3. Idatzi testuan azpimarratutako hitzen sinonimo bana: (puntu 1)

auziak:	eraginkortasuna:
oparoagoa:	isurtzeko:

4. Ideia nagusiak adierazi eskema baten ierarkizatuz. (2 puntu)

5. Idatzi 15-20 lerroko testu bat, energia-eredua berritzeko estrategien artean zein indartuko den ikusteko gauden honetan, energiaren kontsumo egoki bat defendatuz. (5 puntu)

Informazio gehiagorako: www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net eta www.fp-alava.com



HISTORIA

2008ko ekaina

Bi gaietatik bati erantzun eta testu bietatik baten iruzkina egin behar dute.

1. GAIA (5 puntu): Euskal nazionalismoa Errestaurazioan zehar.

2. GAIA (5 puntu): Erregimen frankistaren oinarri ideologiko, politiko eta sozialak.

TESTUAREN IRUZKINA

Norberak nahi duen moduan egin daiteke, edota orientabide hauei jarraikiz:

1. Testuaren kokapena (testu mota, egilea, hartzailea, garaia...).
2. Azpimarra itzazu testuko ideia nagusiak.
3. Ezar ezazu testua dagokion prozesu historikoan.
4. Azpimarra ezazu testuaren garrantzia bera kokaturik dagoen aldi historikoa ulertu ahal izateko.

1. TESTUAREN IRUZKINA (5 puntu).

BAIONAKO ABDIKAZIOAK

Nire basailu maiteei nire maitasun aita-tiarraren azken froga eman nahi izan diet. Haien zoriona eta jainkozko probidentziak nire gobernupean jarrita zituen domeinuen lasaitasuna, oparotasuna, kontserbazioa eta osotasuna izan dira nire erregetzan izan ditudan arduren xede bakarra. (...) Gaur, jarri nauten eta neure burua ikusten dudana baldintza berezietan, nire kontzientziak, nire ohoreak eta ondorengoei utzi behar diedan izen onak nahitaez eskatzen dute nire subiranotasuneko azken ekintza helburu hori lortzera bideratutakoa izatea, hau da, orain utziko dudana tronua duen monarkiaren lasaitasuna, oparotasuna, segur-

tasuna eta osotasuna eta bi hemisferioetako nire basailuen zorionik handiena lortzera bideratutakoa.

Horrenbestez, sinatu eta berretsitako tratatuaren bidez, Espainiaren eta Indien gaineko nire eskubide guztiak eman dizkiot nire aliatu eta adiskide maitea den Frantziako enperadoreari; Espainiako eta Indietako koroa beti independentea eta osoa izango dela hitzartu dugu (...) eta baita gure erlijio sakratua, Espainian nagusi izateaz gain, monarkia honen domeinu guztietan bakarra izango dela ere. Horrela ulertu eta horrela jakinaraziko diezue gainerako kontseiluei (...), nire

subiranotasunaren azken ekintza hau nire domeinu guztietan nabarmendu dadin (...), eta Napoleon Enperadorea nire lagun maitearen xedapenak gauzatzeko bil zaitezten eta daitezten (...), herritarren desordenak eta mugimenduak saihestuz, betiere triskantza, familien atseka-bea eta denen hondamena eragiten dituztelako.

Baionan, Gobernuarena izeneko jauregi inperialean, 1808ko maiatzaren 8an. Nik, erregeak, Gaztelako nire kontseiluko birtarteko gobernadoreari.

Gaceta de Madrid, 1808ko maiatzaren 20an, ostiralean.

2. TESTU IRUZKINA (5 puntu).

LIZARRAKO ESTATUTUA

1. art. Gaur egungo Araba, Gipuzkoa, Nafarroa eta Bizkaia probintziek osatzen duten Euskal Herria nortasun politiko propioa duen entitate natural eta juridikoa dela adierazten da eta Espainiako estatuaren barruan estatu autonomo gisa bere kasa gobernatzeko eta eratzeko eskubidea aitortzen zaio. Estatutu honek hitzartutako Harremanei buruzko Legeko arauen arabera antolatuta biziko da Espainiako estatuarekin. Aipatutako probintzia bakoitza, bestalde, modu autonomoan eratu eta gobernatuko da, nazioaren batasunaren barruan.

15. art. Euskal estatuak eskumena du legeak egiteko eta administratzeko eta epaitzeko, eta bere lege eta dekretuak eta bere auzitegi eta epaitegien epaiak betearaz ditzake honako arlo hauetan: Euskal Herriaren eraketa- eta autonomiaerregimena (...); Justiziaren antolamendua eta administrazioa (...); zerga- eta ekonomia-erregimena (...); Euskal Herriko bizitza eta politika ekonomikoa; segurtasun publikoa eta defentsa, polizia, armada eta itsas armada barne (...); osasuna eta higieena (...); irakaskuntza, maila eta espezialitate guztietan (...); gi-

zarte- eta lan-legeria (...) gutxienez Espainiako legeriak zigortutako proletarioen lorpenetatik abiatuta (...); ongintza (...); herri lanak (...); barne-komunikazioak (...); legeria zibila, hipoteka-legea, prozesu-legea eta notario-legea; Elizaren eta aulki santuarekin konkordatua negoziatutako duen Euskal estatuaren arteko harremanak.

16. art. Euskaldunen hizkuntza nazionala ofizialtzat joko da gaztelaniaren baldintza berdinetan.

Lizarran, 1931ko ekainaren 14an.

Azterketa gehiago kontsulta ditzakezu hurrengo helbidean <http://www.ehu.es/> Unibertsitateko sarbidea.



ANEXO 4 TITULARES

TRABAJO QUE NO REQUIEREN NI CONOCIMIENTOS NI EXPERIENCIA PUEDE HACERLOS CUALQUIER JOVEN A BAJO PRECIO.

ESTOY DISPUESTO A HACER LO QUE SEA ES IGUAL A NO SÉ LO QUE QUIERO HACER.

CAMBIAR MUCHO DE EMPLEO NO QUIERE DECIR TENER MUCHA EXPERIENCIA PROFESIONAL.

EL COLECTIVO FEMENINO CONCENTRA SU ACTIVIDAD EN SECTORES DETERMINADOS (SANIDAD, EDUCACIÓN, SERVICIOS SOCIALES,...), LO QUE PROVOCA UNA SATURACIÓN DE LA DEMANDA POR LA FALTA DE DIVERSIFICACIÓN.

EL MERCADO LABORAL CAMBIA CONTINUAMENTE, QUIEN NO SE ADAPTA (FORMACIÓN CONTINUA, RECICLAJE,...) CORRE EL RIESGO DE QUEDARSE FUERA.

LO MÁS IMPORTANTE A LA HORA DE ELEGIR ENTRE VARIAS OFERTAS DE EMPLEO ES EL SUELDO.

LAS CONDICIONES LABORALES ESTÁN DIRECTAMENTE RELACIONADAS CON LA CUALIFICACIÓN (A MÁS CUALIFICACIÓN MEJORES CONDICIONES, A MENOS CUALIFICACIÓN...).

EN EL TRABAJO TIENES QUE HACER TODO LO QUE TE ORDENEN, UNA ACTITUD CRÍTICA ES SIEMPRE NEGATIVA.

ENCONTRAR TRABAJO ES FÁCIL, LO DIFÍCIL ES ENCONTRAR ALGO QUE TE GUSTE Y MANTENERLO.

HAY TRABAJOS QUE NADIE QUIERE Y ESOS ACABAN HACIÉNDOLOS PERSONAS SIN FORMACIÓN.

LAS NECESIDADES PRODUCTIVAS Y LA INCORPORACIÓN CONSTANTE DE NUEVAS TECNOLOGÍAS, LLEVA APAREJADO UN CONTINUO PROCESO DE FORMACIÓN Y ADAPTACIÓN DE LAS Y LOS PROFESIONALES A ESTE TIPO DE DE TECNOLOGÍAS.



4. ERANSKINA TITULARRAK

ANEXOS
ERANSKINAK

EZAGUTZARIK EDO
ESPERIENTZIARIK ESKATZEN EZ
DUTEN LANAK EDOZEIN GAZTEK
EGIN DITZAKE, PREZIO MERKEAN.

«EDOZER GAUZA EGITEKO PREST
NAGO» ETA «EZ DAKIT ZER EGIN
NAHI DUDAN» GAUZA BERA DIRA.

LANA MAIZ ALDATZEAK EZ DU ESAN
NAHI LAN ARLOKO ESPERIENTZIA
ASKO DUGUNIK.

EMAKUMEZKOEK ZENBAIT SEKTORE
JAKINETARA BIDERATZEN DUTE BEREN
JARDUERA (OSASUN SEKTORERA,
HEZKUNTZARA, GIZARTE ZERBITZUETARA,
ETA ABARRETARA), ETA HORREK
ESKARIAREN SATURAZIOA ERAGITEN DU,
DIBERTSIFIKAZIO FALTA DELA ETA.

LAN MERKATUA ETENGABE ARI DA
ALDATZEN, ETA EGOKITZEN EZ DENAK
(ETENGABEKO PRESTAKUNTZA,
BIRZIKLAPENA ETA ABARREN BIDEZ)
ARRISKUA DU KANPOAN GERATZEKO.

HAINBAT LAN ESKAINTZEN ARTEAN
AUKERAKETA EGITEKO ORDUAN,
GARRANTZITSUENA SOLDATA DA.

LAN BALDINTZEK LOTURA ZUZENA
DUTE PRESTAKUNTZAREKIN
(ZENBAT ETA PRESTAKUNTZA
HANDIAGOA, BALDINTZA HOBEAK,
ZENBAT ETA PRESTAKUNTZA
TXIKIAGOA...).

LANEAN AGINTZEN DIZUTEN
GUZTIA EGIN BEHAR DUZU;
JARRERA KRITIKOA BETI DA
NEGATIBOA.

LANA AURKITZEA ERRAZA DA; ZAILA
DENA DA GOGOKO DUZUN ZERBAIT
AURKITZEA ETA MANTENTZEA.

BADIRA LAN BATZUK INORK EGIN
NAHI EZ DITUENAK, ETA AZKENEAN
PRESTAKUNTZARIK GABEKOEK
EGITEN DITUZTE.

EKOIZPEN BEHARREI ETA ETENGABE
TEKNOLOGIA BERRIAK SARTZEARI
LOTUTA DAGO PROFESIONALAK
PRESTATU ETA TEKNOLOGIA MOTA
HORIEI EGOKITZEKO PROZESU
JARRAITUA.



ANEXO 5

ANUNCIOS POR PALABRAS

ANEXOS
ERANSKINAK

1. TITULACIÓN SUPERIOR

1.1. Titulación superior con requisitos

a) IDIOMAS

**MONITOR
LUDOTECA**

Monitor de ludoteca,
Diplomatura relacionada
con educación, EGA o
equivalente,
EXPERIENCIA Y/O
FORMACIÓN EN TIEMPO
LIBRE

Contrato larga duración
PARA ESKORIATZA

**RESPONSABLE OFICINA MOVILIDAD JOVEN
PARA VITORIA-GASTEIZ**

EMPATIZAR CON LA JUVENTUD. GENERAR VIAS DE
COMUNICACION E IMPLEMENTARLAS.
NEGOCIACIÓN Y GESTIÓN DE RECURSOS.
GENERAR IDEAS PARA EL PROYECTO.
COORDINACION CON LA DIRECCION.
COORDINACION CON EL CLIENTE.
EUSKERA NIVEL EGA O SIMILAR. FIRST DE INGLES.
DIPLOMADO/A CIENCIAS EDUCACIONALES. COCHE PROPIO.
TITULO DE MONITOR Y/O ANIMADOR SOCIOCULTURA O
EXPERIENCIA

Contrato a media jornada para 7 meses aproximadamente.

b) CARNET DE CONDUCIR

GEÓLOGOS

Geólogos, Ingenieros
agricolas, Geógrafos

Para trabajar con planos en
gabinete técnico, y coordinar,
gestionar trabajos en obras,
revisión comprobación de
trabajos etc,

CON CARNET DE
CONDUCIR

PARA VITORIA-GASTEIZ

2. TITULACIÓN MEDIA

2.1. Titulación media con requisitos:

a) IDIOMAS

b) HABILIDADES ESPECIALES (Género)

**AYUDANTE DE
COCINA**

Empresa de ámbito público
del territorio de Álava para
centros de trabajo en
Vitoria-Gasteiz, Llodio,
Samaniego y Salvatierra.

IMPRESINDIBLE:
G.M. COCINA O

G.S. RESTAURACIÓN

TAREAS: BAJO DEPENDENCIA DE
COCINERO/A ELABORA LOS
DIFERENTES MENÚS Y LIMPIEZA
MATERIAL DE COCINA.

Contrato como funcionario/a
interino/a. Duración aprox.
15/30 días. trabajo a turnos:
mañana ó tarde.

Incorporación inmediata

**ADMINISTRATIVO CON
ALEMÁN**

ADMINISTRATIVO CON
ALEMÁN ALTO, EXPERIENCIA
EN PUESTOS SIMILARES,
Imprescindible hablar alemán
PARA VITORIA-GASTEIZ

TÉCNICO DE MANTENIMIENTO

Puesto en Vitoria-Gasteiz.
Tareas propias de
mantenimiento de edificios.
Imprescindible titulación de
Técnico Superior en
mantenimiento instalaciones,
equipo industrial o instalaciones
electrotécnicas y Perfil
Lingüístico 2 de euskera (PL2).
Valorable experiencia y formación.
Contrato temporal para cubrir baja
laboral. Jornada completa.
Retribución sobre 25.660 euros
brutos anuales

Incorporación 27 noviembre

**AJUSTADOR-
FRESADOR CNC**

Empresa del metal
ubicada en Gojain precisa
chico con conocimientos
de interpretación de
planos y buena
disposición para el trabajo.

SE OFRECE CONTRATO
DE 6 A 18 MESES CON
POSIBILIDAD DE
INDEFINIDO

Jornada a turnos de
mañana-tarde de lunes a
viernes y salario según el
Convenio del Metal

PEÓN

ÁREAS: MONTAJE DE MUEBLE
METÁLICO DE OFICINA,
EMBALAJE Y EXPEDICIÓN.
CARGA Y DESCARGA EN
INSTALACIÓN DE PINTURA.

Imprescindible:
nivel académico mínimo de
bachiller y flexibilidad horaria.

Valorable:
conocimientos de instalaciones
de pintura en polvo, soldadura
y mantenimiento.

Contrato aproximado de 1 mes:
del 20 de noviembre al 29 de
diciembre. Jornada de 08:00 a
13:00 y de 14:00 a 17:00, o bien
de 06:00 a 14:00, según
montaje.

Retribución sobre 1.060 euros
brutos mensuales.
Incorporación inmediata.



2.1. Titulación media con requisitos:

c) FORMACIÓN TÉCNICA ESPECÍFICA

ELECTROMECAÁNICO

MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN
DE CARRETILLAS ELEVADORAS

Imprescindible: F.P. mecánica del automóvil I o II, o conocimientos equivalentes.

SE VALORARÁ: CONOCIMIENTOS DE ELECTRÓNICA, MECÁNICA E HIDRÁULICA.

Contrato en prácticas con posibilidad de indefinido.
Horario de 9-13 y de 15-19 horas.

DISEÑADOR TÉCNICO INDUSTRIAL

Diseño de carpintería metálica con Autocad y Solid Works.

Dominio de Autocad y de Solid Works y experiencia como diseñador técnico industrial.

CONTRATO POR OBRA CON POSIBILIDADES DE INDEFINIDO.

RETRIBUCIÓN MENSUAL BRUTA EN TORNO A 1.128 EUROS

d) EDAD

ELECTRICISTA

ELECTRICISTA, MENOR

DE 25 AÑOS, CON

ESTUDIOS DE MAESTRO

INDUSTRIAL Ó FP II,

Jornada completa

para Vitoria-Gasteiz

3. SIN TITULACIÓN

3.1. Sin titulación con requisitos:

a) FORMACIÓN O EXPERIENCIA

AUXILIAR DE PESCADERÍA

Autoservicio mayorista de Vitoria-Gasteiz.

Tareas: limpieza, desecado, presentación del pescado y atención clientela.

IMPRESINDIBLE: Formación y/o experiencia laboral en pescadería.

Contrato temporal por seis meses con posibilidad de renovación.

Jornada completa.

Trabajo a turnos:
7 a 14 ó de 14 a 21 rotativo de lunes a domingo.

RETRIBUCIÓN:
1.022,59 euros brutos por 12 mensualidades.

Incorporación inmediata.

PINTOR DE CARROCERÍA DE AUTOMOVIL

REPARACIÓN Y PINTADO DE PLÁSTICOS Y CARROCERÍA DEL AUTOMOVIL

CONOCIMIENTOS Y MANEJO DE TODO PROCESO DE PINTURA, EXPERIENCIA EN PUESTO SIMILAR, DEDICACIÓN Y RESPONSABILIDAD

Contrato larga duración
Jornada completa

LIMPIADOR/A PARA VITORIA-GASTEIZ

LIMPIEZA DE OFICINAS. VALORABLE EXPERIENCIA. CONTRATO SUSTITUCIÓN DE VACACIONES.

Diferentes horarios

b) CARACTERÍSTICAS PERSONALES (Género, edad,...)

DEPENDIENTA

Dependiente mayor de 40 años, con conocimientos de modista para pequeños arreglos, **experiencia en puestos similares,** para Vitoria-Gasteiz.

CAMARERA/O

CAMARERA/O PARA TRABAJAR DE NOCHE EN VITORIA-GASTEIZ, BUENA PRESENCIA, DON DE GENTES PREFERIBLE MUJERES, **CON EXPERIENCIA**

DEPENDIENTA ADMINISTRACIÓN LOTERÍA

Dependiente de administración de lotería, Chicas de entre 20 a 35 años. Seriedad.

Para Vitoria-Gasteiz

3.2. Sin titulación y sin requisitos (especificados)

ENCUESTADOR/A

Se necesitan encuestadores para realización de encuesta presencial del

DEPARTAMENTO DE PRESIDENCIA DEL GOBIERNO VASCO

dentro de los MUNICIPIOS DE VITORIA-GASTEIZ fundamentalmente y PROVINCIA DE ÁLAVA.

Se buscan personas mayores de 18 años

Duración del contrato 5 meses y sueldo 745,01 euros por mes trabajo.



5. ERANSKINA

LAN IRAGARKI LABURRAK

ANEXOS
ERANSKINAK

1. GOI MAILAKO TITULUA

1.1. Goi mailako titulua, betekizunekin

a) HIZKUNTZAK

LUDOTEKAKO BEGIRALEA

Ludotekako begiralea, hezkuntzari lotutako diplomatura, EGA edo baliokidea, AISIALDIAN ESPERIENTZIA EDOTA PRESTAKUNTZA Iraupen luzeko kontratua ESKORIATZARAKO

GAZTEEN MUGIKORTASUNEKO BULEGOKO ARDURADUNA VITORIA-GASTEIZERAKO

GAZTEEKIKO ENPATIA IZATEA, KOMUNIKAZIO BIDEAK SORTU ETA TRESNATZEA. NEGOZIAZIOA ETA BALIABIDEEN KUDEAKETA. PROIEKTURAKO IDEIAK SORTZEA. KUDEAKETA, ZUZENDARITZAREKIN. KUDEAKETA, BEZEROAREKIN. EUSKARA, EGAKO MAILA EDO BALIOKIDEA. INGELESEKO FIRST MAILA. HEZKUNTZA ZIENTZETAN DIPLIMATUA. NORBERE AUTOA. BEGIRALE EDOTA ANIMATZAILE SOZIOKULTURALEKO TITULUA EDO ESPERIENTZIA Lanaldi erdiko kontratua, 7 hilabetetarako, gutxi gorabehera.

b) GIDABAIMENA

GEOLOGOAK

Geologoak, Nekazaritzako ingeniariak, Geografoak

Planoekin kabinete teknikoan lan egiteko, eta obretan ari diren lanak koordinatzeko eta kudeatzeko, lanak berrikusi eta egiaztatzeko, eta abar.

GIDABAIMENA
VITORIA-GASTEIZERAKO

2. ERDI MAILAKO TITULUA

2.1. Erdi mailako titulua, betekizunekin:

a) HIZKUNTZAK

SUKALDEKO LAGUNTZAILEA

Arabako enpresa publikoa, Vitoria-Gasteizen, Laudion, Samaniegon eta Agurainen diren lan zentroetarako.

NAHITAEZKOA: SUKALDEKO ERDI MAILAKO TITULUA EDO SUKALDARITZAKO GOI MAILAKO TITULUA.

EGINBEHARRAK: SUKALDARIAREN PEAN, MENUAK EGITEA ETA SUKALDEKO MATERIALA GARBITZEA. BITARTEKO

Funtzionario kontratua. Iraupena, gutxi gorabehera: 15/30 egun. Txandakako lana: goizez edo arratsaldez.

Berehala hasteko

ADMINISTRAZIOKO LANGILEA, ALEMANDUNA

Administrazioko langilea, Alemaneko maila altuarekin, esperientzia duena antzeko lanpostuetan

Nahitaezkoa alemana jakitea VITORIA-GASTEIZERAKO

MANTENTZE LANETARAKO TEKNIKARIA

Lanpostua Vitoria-Gasteizen. Eraikinetako mantentze lanetako eginbeharrak.

Nahitaezkoa instalazioak, industriaekipamenduak edo instalazio elektroteknikoak mantentze arloko Goi Mailako Teknikari titulua, eta euskarako 2. Hizkuntza Eskakizuna (2. HE)

Esperientzia eta prestakuntza kontuan har daitezke. Aldi baterako kontratua, laneko baja bat betetzeko. Egun osoko lanaldia. Ordainsaria: urteko 25.660 euro gordin inguru

Hasteko data: azaroaren 27a

DOITZAILEFRESATZAILEA CNC

Goiaingo metal arloko enpresak planoak interpretatzean ezagutza eta lanerako prestasuna duen pertsona bat behar du.

6 ETA 18 HILABETE ARTEKO KONTRATUA ESKAINTZEN DA, MUGAGABE EGITEKO AUKERAREKIN

Txandakako lanaldiak, goizez eta arratsaldez, astelehenetik ostiralera eta ordainsaria metaleko hitzarmenaren arabera

PEOIA

EGINKIZUNAK: BULEGOKO METALEZKO ALTZARIAK MUNTATZEA, PAKETATZEA ETA BIDALTZEA. KARGATZEA ETA DESKARGATZEA, MARGO INSTALAZIOAN.

Nahitaezkoa: batxilergoko gutxieneko ikasketak, eta ordutegi malgua.

Kontuan hartuko da: hauts margoak instalazioei buruzko, soldatzeari eta mantentzeari buruzko ezagutza.

Hilabete inguruko kontratua: azaroaren 20tik abenduaren 29ra. Lanaldia: 08:00etatik 13:00era eta 14:00etatik 17:00etara, edo 06:00etatik 14:00etara, muntaketaren arabera.

Hileko lansari gordina: 1.060 euro inguru. Berehala hasteko.



2.1. Erdi mailako titulua, betekizunekin:

c) PRESTAKUNTZA TEKNIKO ESPEZIFIKOA

ELEKTROMEKANIKARIA

ORGA JASOTZAILEEN MANTENTZE ETA
KONPONKETA LANAK.

Nahitaezkoa: *lanbide heziketako automobilen mekanika I edo II, edo ezagutza baliokideak.*

KONTUAN HARTUKO DA: ELEKTRONIKA, MEKANIKA ETA
HIDRAULIKA ARLOKO EZAGUTZA.

**Praktikaldiko kontratua, kontratu mugagabe egiteko
aukerarekin.**

Ordutegia: 9:00etatik 13:00era eta 15:00etatik 19:00etara.

DISEINATZAILE TEKNIKO ETA INDUSTRIALA

**Metal arotzeriako diseinua,
Autocad eta Solid Worksekin.**

Autocad eta Solid Works
menderatzea eta diseinatzaile
tekniko eta industrial gisa
esperientzia izatea.

**LANA BUKATU ARTEKO
KONTRATUA, MUGAGABE
EGITEKO AUKERAREKIN.**
HILEROKO LANSARI GORDINA:
1.128 EURO INGURU.

d) ADINA

ELEKTRIKARIA

ELEKTRIKARIA,
25 URTETIK
BEHERAKOA, INDUSTRIA
IRAKASLE EDO LANBIDE
HEZIKETAKO II. MAILAKO
IKASKETAK,

**Egun osoko lanaldia,
Vitoria-Gasteizerako**

3. TITULU GABE

3.1. Titulu gabe, betekizunekin:

a) PRESTAKUNTZA EDO ESPERIENTZIA

ARRANDEGIKO LAGUNTZAILEA

**Handizkako autozerbitzua,
Vitoria-Gasteizen.**

Eginkizunak: Arraina garbitu,
ezkatak kendu eta aurkeztea, eta
bezeroei arreta ematea.

NAHITAEZKOA:
**Prestakuntza edota lan
esperientzia arrandegian.**

Aldi baterako kontratua (sei
hilabete), berritzeko
aukerarekin.

Lanaldi osoa.

Txandakako lana: 7:00etatik
14:00etara edo 14:00etatik
21:00etara, astelehenetik
igandera, txandaka.

LANSARIA:
1.022,59 euro gordin,
12 hileko ordainketetan.

Berehala hasteko.

AUTOMOBILEN KARROZERI PINTOREA

AUTOMOBILEN PLASTIKOEN
ETA KARROZERIAREN
KONPONKETA ETA
PINTATZEA. PINTURAKO
PROZESU GUZTIAK EZAGUTU
ETA ERABILTZEA, ANTZEKO
LANPOSTUETAN
ESPERIENTZIA. DEDIKAZIOA
ETA ERANTZUKIZUNA.

**Iraupen luzeko kontratua
Lanaldi osoa**

GARBITZAILEA GASTEIZERAKO

BULEGOEN GARBIKETA.
ESPERIENTZIA KONTUAN
HAR DAITEKE. OPORRETA
ORDEZKATZE KONTRATUA.
HAINBAT ORDUTEGI

b) EZAUGARRI PERTSONALAK (Generoa, adina, eta abar)

SALTZAILEA

40 urtetik gorako saltzailea,
konponketa txikiak egiteko jostun
ezagutzak dituen

**Esperientzia antzeko
lanpostuetan**
VITORIA-GASTEIZERAKO

ZERBITZARIA

GAUEZ VITORIA-GASTEIZEN
LAN EGITEKO ZERBITZARIA.
ITXURA ONA, JENDETASUNA,
HOBE EMAKUMEZKOAK
ESPERIENTZIADUNA

LOTERIA ADMINISTRAZIOKO SALTZAILEA

Loteria administrazioko
saltzailea, 20 eta 35 urte arteko
emakumezkoak, seriotasuna.

Vitoria-Gasteizerako

3.2. Titulu gabe eta

betekizunik gabe (zehaztuak)

INKESTATZAILEA

Inkestatzaileak behar dira
**EUSKO JAURLARITZAREN
LEHENDAKARITZAKO
SAILEKO INKESTAK**

egiteko, gehien bat
VITORIA-GASTEIZEN eta
ARABAKO UDALERRIETAN

tokian bertan egiteko.

**18 urtetik gorakoak
behar dira.**

Kontratuaren iraupena:
5 hilabete, eta
745,01 euroko soldata, lan
egindako hilabete
bakoitzeko.

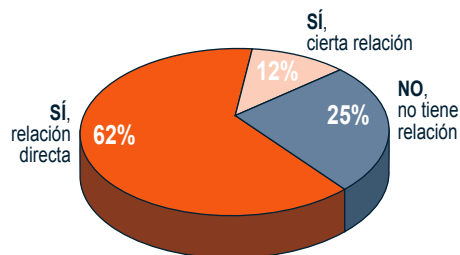


ANEXO 6 DATOS SOBRE LA INSERCIÓN DE LAS PROFESIONES

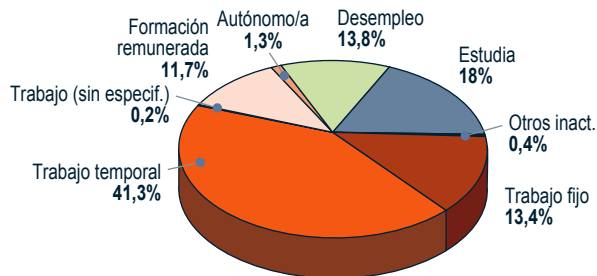
ANEXOS
ERANSKINAK

Aquí tienes unas comparativas de la inserción laboral que ofrece la Universidad o la Formación Profesional.

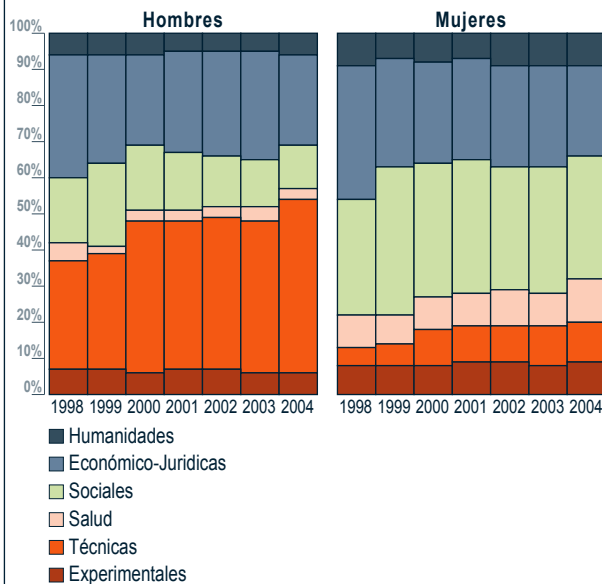
Relación empleo/estudios F.P. Promoción 2006



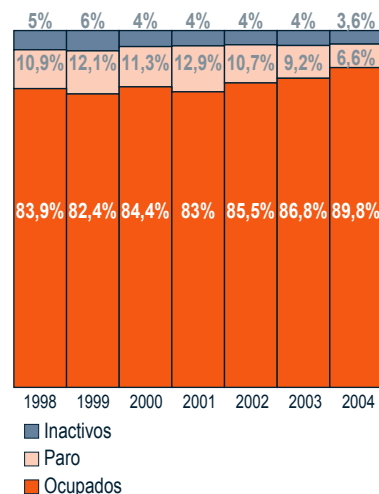
F.P. Inserción Laboral. Promoción 2006



U.P.V. Carreras



U.P.V. Inserción Laboral



Fuente: Lanbide

Si quieres más información, puedes consultar en www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net o www.lanbide.net



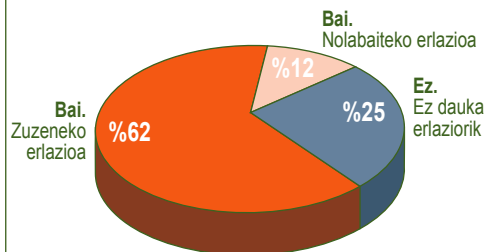
6. ERANSKINA

LANBIDEEN LAN-MUNDURATZEAREN DATUAK

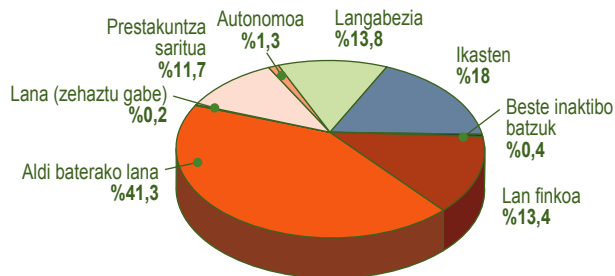
ANEXOS
ERANSKINAK

Hemen dituzu unibertsitateak eta Lanbide Heziketak eskaintzen duten laneratzearen konparazio batzuk.

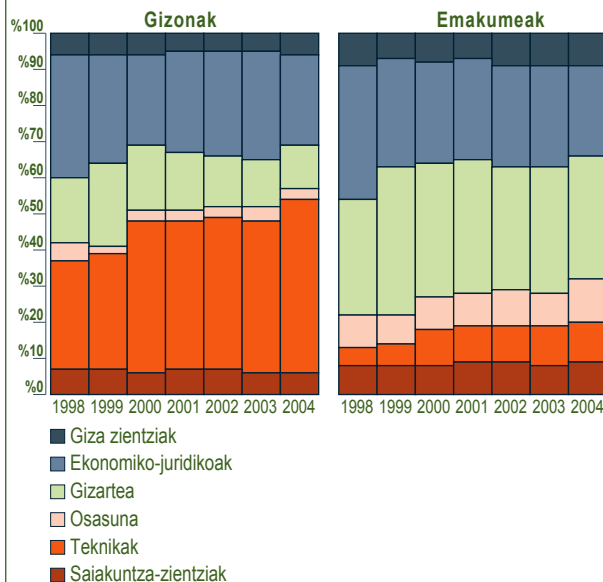
Enplegu / L.H. ikasketen artean erlazioa. 2006ko promozioa



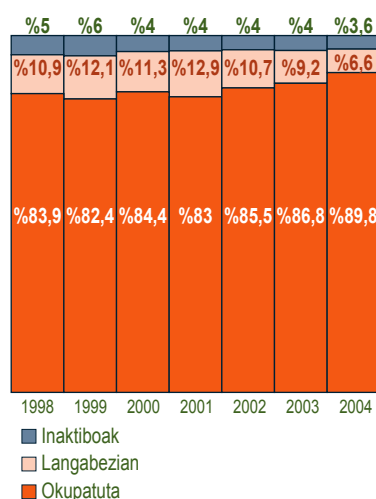
L.H. Lan munduratzeara. 006ko promozioa



EHU. Karrerak



EHU. Lan-munduratzeara



Iturria: Lanbide

Informazio gehiagorako: www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net edo www.lanbide.net



ANEXO 7 CARTA DE PRESENTACIÓN EN RESPUESTA A UN ANUNCIO

ANEXOS
ERANSKINAK

SELECCIÓN DE PROFESIONALES

Gran Vía, 113
38020 Zamora

Ref: 2593

Bilbao, a 12 de enero de 2009

Estimados Sres.:

Con relación al anuncio publicado en "El País" el 10 de enero en el que se solicitan Auxiliares Administrativos Contables, me dirijo a ustedes con el fin de optar a los puestos que ofertan.

Debido a mi formación en contabilidad, así como mi experiencia como administrativo contable, en un campo muy relacionado con el que solicitan, además del interés por desarrollar una buena labor en su empresa, me considero capacitado para desempeñar ese trabajo y por tanto me gustaría participar en el proceso de selección y concertar una entrevista para darles más información.

En espera de sus noticias, les adjunto mi currículum vitae y les saludo atentamente.

Firma:

Olga Santamaría Muñoz

Rentaría, 53
41011 Bilbao
Teléfono: 468 23 44

Puedes obtener más información en: www.vitoria-gasteiz.org/ + empleo/+ocupa-t
www.laentrevistadetrabajo.com



7. ERANSKINA

IRAGARKI BATI ERANTZUTEKO AURKEZPEN GUTUNA

ANEXOS
ERANSKINAK

PROFESIONALAK HAUTATZEA

Gran Via, 113
38020 Zamora

Erref: 2593

Bilbon, 2009ko urtarrilaren 12an

Jaun andre horiek:

Urtarrilaren 10ean, iragarki bat argitaratu zen El País egunkarian, kontabilitateko administrari laguntzaileak eskatzen zenutela eta. Horregatik idazten dizuet, eskaini dituzuen lanpostuetarako hautagai gisa aurkezteko asmoz.

Kontabilitateko ikasketak egin ditudanez, kontabilitateko administrari lanetan esperientzia dudanez (eta zuek eskatutakoari estu lotuta dago arlo hori), eta zuen enpresan lan egin nahiko nukeenez, uste dut lan horretarako egokia naizela. Beraz, hautatze prozesuan parte hartu nahiko nuke, eta eskertuko nizueke elkarriketa bat hitzartzea, nitaz informazio gehiago ematearren.

Zuen berrien zain, honekin batera bidaltzen dizuet nire curriculum. Adeitasunez,

Sinadura:

Olga Santamaría Muñoz

Rentaría, 53

41011 Bilbo

Telefonoa: 468 23 44

Informazio gehiagorako: www.vitoria-gasteiz.org/+empleo/+ocupa-t
www.laentrevistadetrabajo.com



ANEXO 8 CURRICULUM VITAE

DENOMINACIÓN DEL PUESTO DE TRABAJO

Trabajo al que te gustaría dedicarte en el futuro.

ANEXOS
ERANSKINAK

Curriculum vitae	
DATOS PERSONALES	Nombre y apellidos: Irene Sarasola Fecha de nacimiento: 12 de Marzo de 1974 Lugar de nacimiento: Bilbao Dirección completa: C/ Mayor, 33 -1º Izda. Teléfono: 944 29 35 67/ 645 38 32 67 E-mail: irene34@hotmail.com
FORMACIÓN ACADÉMICA	1991-1996 Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales. <i>Universidad de Deusto. Bilbao</i>
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA	1994 Curso de contabilidad orientada a la empresa. <i>Academia de Ibaiondo. (100 h)</i> 1995 Curso de bolsa y mercados capitales. <i>Organizado por el centro de enseñanza superior Luis Vives (60 h).</i>
IDIOMAS	Inglés: Título de la Escuela Oficial de Idiomas (Nivel alto) Euskera: EGA (Nivel alto)
INFORMÁTICA	Windows, Word, Acces, Excel, Internet y correo electrónico
EXPERIENCIA PROFESIONAL	1994 / Empresa: Banco Central Hispano Puesto: prácticas en el Departamento de Contabilidad Funciones: realización de balances y pagos
OTROS DATOS DE INTERÉS	Carnet de conducir: B1 (vehículo propio) Disponibilidad inmediata

Puedes obtener más información en: www.lanbide.net
www.vitoria-gasteiz.org/ + empleo/+ocupa-t
www.modelodecurriculum.com
www.modelodecurriculum.net



8. ERANSKINA

CURRICULUM VITAE LANPOSTUAREN IZENA

Etorkizunean izan nahiko zenukeen lana.

ANEXOS
ERANSKINAK

Curriculum vitae	
DATU PERTSONALAK	Izena eta abizenak: Irene Sarasola Jaioteguna: 1974ko martxoaren 12 Jaioterri: Bilbo Helbide osoa: Mayor Kalea, 33 -1 Ezk. Telefonoa: 944 29 35 67/ 645 38 32 67 E-mail: irene34@hotmail.com
PRESTAKUNTZA	1991-1996 Ekonomi eta Enpresa-Zientzian lizentziatua <i>Deusto Unibertsitatea. Bilbo</i>
HEZIKETA OSAGARRIA	1994 Enpresara orientaturiko kontabilitate ikastaroa <i>Ibaiondoko Akademia. (100 ordu)</i> 1995 Burtsaren eta kapital merkatuen ikastaroa <i>Mailako irakaskuntzako Luis Vives Goi ikastetxeak antolatua (60 ordu).</i>
HIZKUNTZAK	Ingelesa: Hizkuntza-Eskola Ofizialeko titulua (<i>Goi maila</i>) Euskara: EGA (<i>Goi maila</i>)
INFORMATIKA	Windows, Word, Acces, Excel, Internet eta posta elektronikoa
LANBIDE-ESPERIENTZIA	1994 / Enpresa: Central Hispano Bankua Lanpostua: Kontabilitateko departamentuan praktikak Funtzioak: Balantze eta ordainketak egitea
BESTE JAKIN BEHARREKOAK	Gidabaimena: B1 (<i>ibilgailu propioa</i>) Berehalako baliagarritasun

Informazio gehiagorako: www.lanbide.net
www.vitoria-gasteiz.org/ + empleo/+ocupa-t
www.modelodecurriculum.com
www.modelodecurriculum.net



ANEXO 9 CONTRATO DE TRABAJO

ANEXOS
ERANSKINAK

CONTRATO DE TRABAJO DE DURACIÓN DETERMINADA

DATOS DE LA EMPRESA CIF/NIF/NIE: D./Dña.: NIF/NIE: En concepto (1) Nombre o razón social de la empresa: Domicilio Social: País: Municipio: Código Postal:		CODIGO DE CONTRATO ☐ TIEMPO COMPLETO ☐ Obra o servicio determinado 4 0 1 ☐ Eventual por circunstancias de la producción 4 0 2 ☐ Interinidad 4 1 0		CODIGO DE CONTRATO ☐ TIEMPO PARCIAL ☐ Obra o servicio determinado 5 0 1 ☐ Eventual por circunstancias de la producción 5 0 2 ☐ Interinidad 5 1 0 ☐ Situación jubilación parcial 5 4 0	
DATOS DE LA CUENTA DE COTIZACIÓN					
RÉGIMEN 	COD. PROV. 	NUMERO 	DIG.CONTROL 	Actividad Económica:	
DATOS DEL CENTRO DE TRABAJO					
País: Municipio:					
DATOS DEL TRABAJADOR					
D./Dña.:		NIF/NIE(2)		Fecha de nacimiento:	
Nº Afiliación S.S.:	Nivel formativo:		Nacionalidad:		
Municipio del domicilio:			País domicilio:		
con la asistencia legal, en su caso, de D./Dña. con N.I.F./N.I.E.en calidad de (3)					
DECLARAN					
Que reúnen los requisitos exigidos para la celebración del presente contrato y, en consecuencia acuerdan formalizarlo con arreglo a las siguientes:					
CLÁUSULAS					
PRIMERA: El trabajador prestará sus servicios como (4) incluido en el grupo profesional/categoría/nivel (5) de acuerdo con el sistema de clasificación vigente en la empresa, en el centro de trabajo ubicado en (calle, nº, localidad).....					
SEGUNDA: La jornada de trabajo será (6): ☐ A tiempo completo: la jornada de trabajo será de horas semanales, prestadas de a con los descansos que establece la ley. ☐ A tiempo parcial: la jornada de trabajo ordinaria será de horas ☐ al día, ☐ a la semana, ☐ al mes, ☐ al año, siendo esta jornada inferior a (7): ☐ La de un trabajador a tiempo completo comparable. ☐ La jornada a tiempo completo prevista en el Convenio Colectivo de aplicación. ☐ La jornada máxima legal					
La distribución del tiempo de trabajo será					
TERCERA: La duración del presente contrato se extenderá desde hasta					
Se establece un período de prueba de (8) Cuando el convenio colectivo permita una duración mayor a la establecida legalmente, señalelo con una X: ☐					
CUARTA: El trabajador percibirá una retribución total de euros brutos (9) que se distribuyen en los siguientes conceptos salariales (10) En el supuesto del contrato para sustituir a trabajadores en formación por trabajadores beneficiarios de prestaciones por desempleo, el trabajador-desempleado contratado percibirá la prestación contributiva o el subsidio por desempleo a que tenga derecho por el 50% de la cuantía durante la vigencia del contrato, con el límite máximo del doble del período pendiente de percibir de la prestación o del subsidio. El empresario durante el período de percepción de la prestación o subsidio que se compatibiliza, deberá abonar al trabajador la diferencia entre la cuantía de la prestación o subsidio por desempleo y el salario que le corresponde, siendo así mismo responsable de la totalidad de las cotizaciones a la Seguridad Social por todas las contingencias y por el total del salario indicado incluyendo el importe de la prestación o el subsidio.					



QUINTA: La duración de las vacaciones anuales será de (11),.....

SEXTA El contrato de duración determinada se celebra para:

- ☐ La realización de la obra o servicio (12) teniendo dicha obra autonomía y sustantividad propia dentro de la actividad de la empresa.
- ☐ Atender las exigencias circunstanciales del mercado, acumulación de tareas o exceso de pedidos, consistentes en..... (13), aún tratándose de la actividad normal de la empresa. En caso de que se concierte por un plazo inferior a la duración máxima legal o convencionalmente establecida podrá prorrogarse, mediante acuerdo de las partes, por una única vez, sin que la duración total del contrato pueda exceder de dicha duración máxima.
- ☐ Sustituir al trabajador(14), siendo la causa:
- ☐ Sustituir a trabajadores con derecho a reserva del puesto de trabajo.
- ☐ Sustituir a trabajadoras por maternidad, sin bonificación de cuotas.
- ☐ Sustituir a trabajadores excedentes por cuidados de familiares, siendo el trabajador que sustituye al excedente, perceptor, durante más de 1 año, de prestaciones por desempleo de nivel contributivo o asistencial (Disposición Adicional 14ª del Real Decreto Legislativo 1/95).
- ☐ Para cubrir temporalmente un puesto de trabajo durante el proceso de selección o promoción, para su cobertura definitiva.
- ☐ Sustituir a trabajadores en formación por trabajadores beneficiarios de prestaciones por desempleo (15). Se acompaña certificado expedido por la Administración Pública o entidad encargada de gestionar la formación.
- ☐ Sustituir a trabajadores con discapacidad que tengan suspendido su contrato por incapacidad temporal, contratando a personas minusválidas desempleadas durante el período que persista dicha situación. Estos contratos darán lugar a una bonificación del 100% de las cuotas empresariales de la Seguridad Social.
- ☐ Sustituir a trabajadoras víctimas de violencia de género: (Señálese lo que proceda)
- ☐ Que hayan suspendido su contrato de trabajo. Este contrato tendrá derecho a una bonificación del 100% de las cuotas empresa-

riales a la Seguridad Social por contingencias comunes, durante todo el período de suspensión de la trabajadora sustituida.

- ☐ Que hayan ejercitado su derecho a la movilidad geográfica o al cambio del centro de trabajo. Este contrato tendrá derecho a una bonificación del 100% de las cuotas empresariales a la Seguridad Social por contingencias comunes, durante seis meses.

El trabajador contratado desempeñará el puesto de trabajo de(16)

- ☐ Reducir la jornada de trabajo y el salario en un(17), cuando el trabajador reúna las condiciones generales exigidas para tener derecho a la pensión contributiva de jubilación de la Seguridad Social, con excepción de la edad, que habrá de ser inferior, como máximo, cinco años a la exigida, o cuando, reuniendo las citadas condiciones generales, hayan cumplido dicha edad.

SÉPTIMA: A la finalización del contrato, excepto en los casos de contrato de interinidad, el trabajador tendrá derecho a recibir una indemnización de cuantía equivalente a la parte proporcional de la cantidad que resultaría de abonar ocho días de salario por cada año de servicio, o la establecida, en su caso, en la normativa específica que sea de aplicación.

OCTAVA: El presente contrato se regulará por lo dispuesto en la legislación vigente que resulte de aplicación y particularmente, por los artículos 12 y 15 del Estatuto de los Trabajadores, por el art. primero de la Ley 12/2001, de 9 de julio (BOE de 10 de julio), y Real Decreto 2.720/1998 de 18 de diciembre (BOE de 8 de enero), y en su caso, por lo establecido en la Disposición adicional novena y transitoria sexta de la Ley 45/2002, de 12 de diciembre (BOE de 13 de diciembre) y por la Ley Orgánica 1/2004 de 28 de diciembre (BOE de 29 de diciembre) (Artículo 21 apartado 3) Asimismo le será de aplicación lo dispuesto en el Convenio Colectivo de.....

NOVENA: El contenido del presente contrato se comunicará al Servicio Público de Empleo de en el plazo de los 10 días siguientes a su concertación (18)

CLÁUSULAS ADICIONALES

y para que conste, se extiende este contrato por triplicado ejemplar en el lugar y fecha a continuación indicados, firmando las partes interesadas

En a de de 20....

El trabajador

El representante de la Empresa

El representante legal del menor, si procede

(1) Director, Gerente, etc.

(2) En el caso de contratación a través de contingente a una persona extranjera no comunitaria y no residente en España, y con código de contrato 401, 402, 501, 502, deberá cumplimentarse el anexo Mod. PE- 217.

(3) Padre, madre, tutor o persona o institución que le tenga a su cargo.

(4) Indicar profesión.

(5) Señalar el grupo profesional y la categoría o nivel profesional que corresponda, según el sistema de clasificación profesional vigente en la empresa.

(6) Marque con una X lo que corresponda.

(7) Marque con una X la situación que corresponda.

(8) Respetando lo establecido en el art. 14.1 del Texto refundido de la Ley del Estatuto de los Trabajadores,

aprobado por RD. Legislativo 1/1995, de 24 de marzo (BOE de 29 de marzo).

(9) Diarios, semanales, o mensuales.

(10) Salario base y complementos salariales.

(11) Mínimo: 30 días naturales.

(12) Identifique con claridad la obra o servicio, con autonomía y sustantividad propia dentro de la actividad de la empresa en la que prestará servicio el trabajador contratado.

(13) Indíquese la causa o circunstancia que justifique la realización del contrato.

(14) Indíquese el nombre del trabajador sustituido.

(15) Sólo para empresas de hasta cien trabajadores y siempre que tales acciones formativas estén financiadas por cualquiera de las Administraciones Públicas.

Apartado 1 de la Disposición transitoria sexta de la ley 45/2002, de 12 de diciembre (BOE 13 de diciembre).

(16) Indicar si el puesto de trabajo a desempeñar será el del trabajador o del otro trabajador de la empresa que pase a desempeñar el puesto de aquel. Igualmente deberá identificarse, en su caso, el puesto de trabajo cuya cobertura definitiva se producirá tras el proceso de selección externa o promoción interna.

(17) Indicar el porcentaje de reducción de la jornada y del salario, este será de un 25 y un 85 %.

(18) PROTECCIÓN DE DATOS. Los datos consignados en el presente modelo tendrán la protección derivada de Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre (BOE de 14 de diciembre).



9. ERANSKINA LAN-KONTRATUA

ANEXOS
ERANSKINAK

IRAUPEN JAKINEKO LAN-KONTRATUA

ENPRESAREN DATUAK IFK/IFZ/AIZ:		KONTRATU-KODEA ☐ LANALDI OSOA: ☐ Obra edo zerbitzu jakina 4 0 1 ☐ Inoizkakoa produkzio- -arrazoiengatik 4 0 2 ☐ Bitartekoa 4 1 0		KONTRATU-KODEA ☐ LANALDI LABURRA: ☐ Obra edo zerbitzu jakina 5 0 1 ☐ Inoizkakoa produkzio- -arrazoiengatik 5 0 2 ☐ Bitartekoa 5 1 0 ☐ Erretiro partziala 5 4 0	
JN./AND. IFZ/AIZ KARGUA: (1)		ENPRESAREN IZENA ENPRESAREN HELBIDEA			
HERRIALDEA UDALERRIA POSTA-KOD.		HERRIALDEA UDALERRIA POSTA-KOD.			
KOTIZAZIO-KONTUAREN DATUAK					
ERREGIMENA	PROB. KOD.	ZENBAKIA	KONTROL-DIGITUA	JARDUERA EKONOMIKOA	
LANTOKIAREN DATUAK					
HERRIALDEA		UDALERRIA			
LANGILEAREN DATUAK					
JN./AND.		IFZ/AIZ			
G.S.KO AFILIAZIO-ZENBAKIA		IKASKETA-MAILA			
BIZILEKUAREN UDALERRIA		BIZILEKUAREN HERRIALDEA			
Dagokionean, du IFZ/AIZ-, jaunaren/andrearen legezko laguntzaz, -, izanik (2).					
Lan-kontratu hau sinatzeko eskatzen diren baldintzak betetzen dituztela eta, ondorioz, gauzatzea erabaki dutela:					
KL AUSULAK					
LEHENENGOA: Kontratutako langileak (3) gisa egingo du lan, (4) talde/kategoria/maila profesionalean, enpresan indarrean dagoen sailkapen profesionalaren arabera.		(7) probaldia egongo da.			
BIGARRENA: Lanaldia honakoa izango da (5): ☐ Lanaldi osoa: Lanaldia asteko ordukoa izango da, (e)tatik (e)tara, legeak ezarritako atsedenaldiekin. ☐ Lanaldi laburra: Lanaldi arrunta ordukoa izango da. Egunean ☐ Astean ☐ Hilean ☐ Urtean ☐ Lanaldi arruntak honakoak baino laburragoa izan behar du (6): ☐ Aldera daitekeen lanaldi osoko langile batena baino txikiagoa. ☐ Aplikatu beharreko Hitzarmen Kolektiboan aurreikusitako lanaldi osoa baino laburragoa. ☐ Gehienezko legezko lanaldia baino laburragoa.		Hitzarmen Kolektiboak Legeak xedatutakoa baino iraupen luzeagoa aurreikusiko balu, X batez adierazi: ☐			
Laneko denbora honela banatuko da:		LAUGARRENA: Langileak (8) euro gordinako ordainsaria jasoko du, honako alokairu-kontzeptu hauetan banatuta (9)			
HIRUGARRENA: Kontratu honek iraungo du, (e)tik (e)ra.		Trebatzen ari diren langileak langabeziagatik prestazioak jasotzen dituzten langileez ordezkatzuz gero, kontratatutako langile langabetuak, kontratuak iraun bitartean, kotizaziopeko prestazioaren edo langabeziagatik dagokion diru-laguntzaren % 50 jasoko du; baina diru-laguntza edo subsidioa jasotzeko geratzen zaion denboraldiaren bikoitza izango da gehienezko muga. Bateragarri egiten den prestazioa edo diru-laguntza jasotzen ari den bitartean, langabeziagatik diru-laguntzaren edo prestazioaren eta langileari dagokion alokairuaren arteko aldea eman beharko dio enpresaburuak langileari; halaber, kontingentzia guztiengatik eta alokairu osoarengatik –prestazioari edo diru-laguntzari dagokion zenbatekoa barne– dagokiona Gizarte Segurantzari kotizatzekeo arduraz izango du.			



BOSGARRENA: Urteko oporraldia (10)..... izango da.
SEIGARRENA: Iraupen jakineko kontratuaren helburua honakoa izango da:
☐ (11)obra edo zerbitzua egitea.
Obra horrek enpresaren jardueraren barruan autonomia eta berezko izaera izan behar du.
☐ Enpresaren ohizko jarduera izan arren, ohiz kanpokoak diren merkatu-eskakizunei, lan-metaketari edo gehiegizko eskaerei aurre egitea.
Arrazoiak honakoak dira (12)..... Legez edo hitzarmenez ezarritako gehieneko iraupena baino epe laburragorako egingo balitz, alde bien adostasunez behin bakarrik luzatu ahal izango da, baina gehieneko iraupen hori gaintzen ez bada.
☐ (13)langilea ordezkatzeari, hori egiteko arrazoiak honakoa izanik:
☐ Lanpostua gordetzeko eskubidea duten langileak ordezkatzeari.
☐ Hobari-eskubiderik gabe amatasun-bajan dauden langileak ordezkatzeari.
☐ Senideak zaintzeko eszedentzian dauden langileak ordezkatzeari, eszedentzian dagoena ordezkatzeko duen langilea kontribuzio- edo asistentzia-mailako langabeziagatik prestazioa urtebete baino epe luzeagoan jasotzen ari denean (1/95 Errege Dekretu Legegilearen 14. Xedapen Gehigarria).
☐ Aldi batean, hautaketa- edo sustapen-prozesuan dagoen lanpostua behin betiko bete bitartean betetzea.
☐ Trebatzen ari diren langileak langabeziagatik prestazioak jasotzen dituzten langileez ordezkatzeari (14). Trebakuntza kudeatzeko arduraduen Administrazio Publikoak edo erakundeak emandako ziurtagiriarekin batera etorri behar du.
☐ Ezintasun iragankorreratik kontratua eten zaien langile minusbaliatuak goera horrek iraun bitartean pertsona minusbaliatu langabeez ordezkatzeari. Kontratu horiek Gizarte Segurantzaren enpresa-kuoten % 100eko hobaria eragingo dute.

Kontratutako langileak (15)lanpostuan jardungo du.
☐ Lanaldia eta alokairua (16) murriztea, langileak Gizarte Segurantzaren kotizaziopeko erretiro-pentsioa jasotzeko eskubidea izateko baldintza orokorrak betetzen dituenean, adina izan ezik (gehienez, eskatzen dena baino 5 urte gutxiago izan behar du), edo alipatu baldintza orokorrak bete eta adin hori ere bete duenean.

ZAZPIGARRENA: Kontratuaren amaitzean, bitartekotasun-kontratuetan izan ezik, langileak kalte-ordaina jasotzeko eskubidea izango du. Kalte-ordain hori lan egindako urte bakoitzeko 8 eguneko alokairuaren zenbatekoaren zati proportzionala izango da, edo dagokionean, aplikatu behar zaion berariazko araudian ezarritakoa.

ZORTZIGARRENA: Kontratu hau indarrean dagoen aplikatu beharreko legeriaren arabera arautuko da, eta, zehazki, Langileen Estatutuaren 12. eta 15. artikuluen –uztailaren 9ko 12/2001 Legearen lehen artikulua (uztailaren 10eko BOE)– eta abenduaren 18ko 2.720/1998 Errege Dekretuaren (urtarrilaren 8ko BOE) arabera, eta, dagokionean, abenduaren 12ko 45/2002 Legearen bederatzigarren Xedapen gehigarria eta seigarren aldi baterako Xedapenaren (abenduaren 13ko BOE) eta abenduaren 29ko 30/2005 Legearen (Berrogeita hamargarren xedapen gehigarria) (abenduaren 30ko BOE) ezarritakoaren arabera. Era berean,..... Hitzarmen Kolektiboan xedatutakoa ere aplikatuko zaio.

BEDERATZIGARRENA: Kontratu honen edukia..... Enplegu Zerbitzu Publikoari jakinaraziko zaio, sinatu eta 10 eguneko epean (17).

KLAUSULA GEHIGARRIAK

Eta jasota gera dadin, honen hiru ale egin dira ondoren adierazitako tokian eta datan, eta alde interesatuek sinatu dituzte.

.....(e)n, 20.....(e)koren(e)an

Langilea

Enpresaren ordezkaria

Dagokionean, adin txikikoaren legezko ordezkaria

- (1) Zuzendaria, Kudeatzailea, etab.
- (2) Aita, ama, tutorea edo bere kargua duen pertsona edo erakundea.
- (3) Lanbidea adierazi.
- (4) Lanbideak sailkatzeko enpresaren indarrean dagoen sistemaren arabera dagokion talde profesionala eta kategoria edo maila profesionala adierazi.
- (5) Dagokion lekuan X jarri.
- (6) Dagokion lekuan X jarri.
- (7) Martxoaren 24ko 1/1995 Errege Dekretu Legeleak (martxoaren 29ko BOE) onartutako Langileen Estatutuko Legearen Testu Bateratuko 14.1. artikulua xedatutakoa errespetatuz.
- (8) Eguneko, asteko, hileko.

- (9) Oinarritzko alokairua eta alokairu-osagarriak.
- (10) Gutxienezkoa: 30 egun natural.
- (11) Enpresaren jardueraren barruan autonomia eta berezko izaera duen obra eta zerbitzua, alegia langileak izango duen zeregina, argi eta garbi adierazi.
- (12) Jar ezazu kontratua egiteko dagoen arrazoiak.
- (13) Ordezkatuko den langilearen izena jarri.
- (14) 100 langile edo gutxiago dituzten enpresentzako baino ez, baldin eta trebakuntza-jarduera horiek edozein Administrazio Publiko finantzatzeko badi-tu. Abenduaren 12ko 45/2002 Legearen seigarren aldi baterako Xedapenaren 1. atala (abenduaren 13ko BOE).

- (15) Beteko den lanpostua langilearena ala hori ordezkatzeko duen langilearena den adierazi. Hala-ber, dagokionean, kanpo-hautaketa edo barne-sustapenez behin betiko betekoko den lanpostua ere identifikatu behar da.
- (16) Lanaldiaren eta alokairuaren murrizte-portzentajea adierazi. % 25 baino handiagoa eta % 85 baino txikiagoa izan behar du.
- (17) DATUEN BABESA - Ereditu honetan jasotako datuek abenduaren 13ko 15/1999 Lege Organikoaren babesa izango dute (abenduaren 14ko BOE). PE-177 Atz.(IV) ered.



ANEXO 10 RESUMEN DE UN CONVENIO

ANEXOS
ERANSKINAK

Un Convenio Laboral determina la relación, los derechos y deberes de empresarios/as y trabajadores/as que conviven en una misma empresa. Estos/as últimos/as están representados por los Comités de Empresa, integrados a su vez por personas afiliadas a un sindicato. En Euskadi los sindicatos con mayor representatividad son ELA, LAB, UGT, CC.OO, y USO, si bien hay otros nacidos en el seno de determinadas profesiones como, por ejemplo, las enfermeras (SATSE) o la Ertzaintza (ErNE).

El Convenio Laboral puede ser de carácter general, es decir, que sirva para muchas empresas, o individualizado por profesiones. Sea de una u otra manera, cada cierto tiempo –suelen ser uno o dos años, como norma general– debe ser negociado por empresas y sindicatos a fin de incluir mejoras para los/as trabajadores/as.

Es, en este momento, donde se determinan los incrementos de los sueldos que percibirán los/as trabajadores/as en los años para los que se negocie el convenio, siendo siempre la base de subida el IPC más lo que acuerde entre empresa y sindicatos. Además del sueldo, también es importante la negociación de los calendarios, donde se fijan las horas a trabajar durante el año siguiente y las vacaciones, así como otras cuestiones como los “pluses” (dinero que se añade al sueldo por trabajar de noche, hacer horas extras, la antigüedad, etcétera).

Finalmente, dentro de un Convenio Laboral también se incluyen aspectos como las “Licencias y Permisos”, las “Faltas y Sanciones”, los “Reconocimientos Médicos”, los distintos tipos de contratos que se recogen en la empresa (por ETTs, por prejubilaciones...) o la regulación del funcionamiento interno de los propios sindicatos.



10. ERANSKINA LAN HITZARMEN BATEN LABURPENA

ANEXOS
ERANSKINAK

Lan hitzarmen batek zehazten ditu enpresa berean elkarrekin diharduten enpresaburu eta langileen harremana, eskubideak eta betebeharrak. Langileen ordezkari da enpresa batzordea; batzorde horretako kideak, sindikaturen bateko kideak dira. Euskadin, ordezkaritza zabalena duten sindikatuak bost dira: ELA, LAB, UGT, CC.OO. eta USO. Hala ere, badira lanbide jakin baten eremuko sindikatuak ere, hala nola erizainena (SATSE) edota Ertzaintzakoa (ErNE).

Lan hitzarmena orokorra izan daiteke —hala baldin bada, enpresa askotarako balioko du— edo lanbide bakoitzerakoa. Dela era batera, dela bestera, aldian aldian —urtero edo bi urtetik behin, oro har— negoziatu egin behar dute enpresek eta sindikatuak, langileentzako hobekuntzak sartzearen.

Une horretantxe zehazten dira langileei zenbat gehituko zaien soldata hitzarmenak iraungo duen aldian. Gehikuntza horien oinarritzat hartzen da, betiere, Kontsumorako Prezioen Indizeak izandako igoera gehi enpresaren eta sindikatuen artean hitzartutako kopurua. Soldataz gainera, garrantzitsua da egutegien negoziazioa (izan ere, hortxe finkatzen dira hurrengo urtean egingo diren lanorduak eta oporraldiak), bai eta beste gai batzuk ere, hala nola «plusak» (soldatarri gehitzen zaion dirua, gauez lan egiteagatik, aparte-ko lanorduak egiteagatik, enpresan egindako urteengatik, eta abarrengatik).

Azkenik, lan hitzarmenaren barruan zehazten dira beste alderdi batzuk ere, adibidez lizentzia eta baimenak, hutsegite eta zigorrak, mediku azterketak, enpresan erabiliko diren kontratu motak (aldi bate-rako laneko enpresen bidezkoak, aurretiatzko erreti-roengatikoak...), edota sindikatuen euren barne arau-dia.



ANEXO 11 ❖ PERO,... ¿QUÉ ES UNA NÓMINA?

ANEXOS
ERANSKINAK

Una nómina es el documento en el que una empresa especifica el salario que recibe un empleado/a.

Para intentar clarificar algunos conceptos veremos que toda nómina consta de tres partes:

1- La primera donde se recogen los datos de nuestra empresa y de los/las trabajadores/as:

- a) **Categoría profesional:** Dependiendo de ella tendremos unas funciones u otras y un salario u otro.
- b) **Grupo de cotización al que pertenece dicha categoría:** Existen once grupos de cotización, con una base mínima y máxima.
- c) **Fecha de incorporación a la empresa:** nos mostrará nuestra antigüedad en la compañía.

2.- En la segunda parte se incluyen los conceptos salariales y extrasalariales, la retribución bruta del trabajador/a y las deducciones que hay que aplicar por la Seguridad Social y el IRPF.

Entre los conceptos salariales están:

- **Salario base:** Cantidad pactada en convenio colectivo para cada categoría profesional, las empresas lo suelen mejorar con los complementos salariales.
- **Antigüedad:** El convenio colectivo fijará como se contabiliza.
- **Incentivos:** Cantidad según la productividad y otras condiciones del puesto.
- **Prorrata de las pagas extras:** Pueden prorratearse mensualmente o percibirse por separado en dos pagas (en diciembre y en verano generalmente).
- **Pago en especie:** Seguros médicos, cesión de vehículos, etcétera.

Y en los conceptos no salariales:

- **Dietas** (dietas de viaje, de manutención, etc.).
- **Plus extrasalarial y otras mejoras** establecidas en el contrato (los pluses de distancia y las indemnizaciones por traslado a otro centro de trabajo, etcétera).

3.- Finalmente, la tercera y última parte de una nómina es donde se encuentran las **bases de cotización**, que pueden ser por contingencias comunes o por contingencias profesionales. De la suma de las cantidades anteriores que, corresponden a retribuciones salariales y extrasalariales obtenemos, la retribución bruta (total devengado) y a ese total hay que descontar las deducciones: líquido total a percibir.

Tienes más información en www.inem.es



RECIBO INDIVIDUAL JUSTIFICATIVO DEL PAGO DE SALARIOS

Empresa:.....

Domicilio:.....

C.I.F.:.....

Código cuenta de cotización a la Seguridad Social:.....

Trabajador:

N.I.F.:.....

Nº de afiliación a la Seguridad Social.....

Categoría o grupo profesional:.....

Grupo de cotización:..... Antigüedad:.....

Período de liquidación del al de Total días:.....

I. DEVENGOS

TOTALES

1. Percepciones salariales

Salario base.....

Complementos salariales.....

.....

Horas extraordinarias.....

Gratificaciones extraordinarias.....

Salario en especie.....

2. Percepciones no salariales

Indemnizaciones o suplido.....

Prestaciones e indemnizaciones de la Seguridad Social.....

Indemnizaciones por traslados, suspensiones o despidos.....

Otras percepciones no salariales.....

A: TOTAL DEVENGADO.....

II DEDUCCIONES

1. Aportación del trabajador a las cotizaciones a la Seguridad Social y conceptos de recaudación conjunta

Contingencias comunes.....%

Desempleo.....%

Formación profesional.....%

Horas extraordinarias. Fuerza mayor.....%

No estructurales.....%

TOTAL APORTACIONES.....

2. Impuesto sobre la renta de las personas físicas.....%

3. Anticipos.....

4. Valor de los productos en especie.....

5. Otras deducciones.....

B: TOTAL A DEDUCIR.....

LÍQUIDO TOTAL A PERCIBIR (A-B).....

Firma y sello de la Empresa

RECIBÍ

....., a de de 20

DETERMINACIÓN DE LAS BASES DE COTIZACIÓN A LA SEGURIDAD SOCIAL Y CONCEPTOS DE RECAUDACIÓN CONJUNTA Y DE LA BASE SUJETA A RETENCIÓN DEL IRPF.

1. Base de cotización por contingencias comunes	
Remuneración mensual.....	
Prorrata pagas extraordinarias.....	
Base I.T.....	
TOTAL.....	
2. Base de cotización por contingencias profesionales (A.T. y E.P.) y conceptos de recaudación conjunta(Desempleo, Formación Profesional, Fondo de Garantía Salarial) ..	
3. Base de cotización adicional por horas extraordinarias.....	
4. Base sujeta a retención del I.R.P.F.....	



11. ERANSKINA BAINA,... ZER DA SOLDATA ORRIA?

ANEXOS
ERANSKINAK

Enpresek enplegatuek jasotzen duten soldata zehazteko baliatzen duten dokumentua da soldata orria.

Zenbait kontzeptu argitzen saiatze aldera, irakur eza zu ondoko informazioa arretaz.

Soldata orri orok hiru atal ditu:

1. Lehenengo atalean **gure enpresaren eta langileen datuak** jasotzen dira:

- a) **Lanbide kategoria:** maila horren arabera eginkizun batzuk edo beste batzuk gauzatu beharko ditugu, eta horiei dagokien soldata izango dugu.
- b) **Maila hori barne hartzen duen kotizazio taldea:** hamaika kotizazio talde daude, gutxiengo oinarria eta gehiengo oinarria dutenak.
- c) **Enpresara sartu garen data:** konpainian dugun antzinasuna adierazten du.

2. Bigarren zatiak barne hartzen ditu **soldata eta soldataz kanpoko kontzeptuak**, langilearen **ordainsari gordina** eta Gizarte Segurantzza eta **PFEZa** direla eta ezarri behar diren **kenkariak**.

Soldata kontzeptuen artean daude honako hauek:

- **Oinarrizko soldata:** hitzarmen kolektiboan lanbide maila bakoitzerako ituntzen den diru kopurua. Enpresek soldataren osagarriez hobetu ohi dute.
- **Antzinasuna:** hitzarmen kolektiboak xedatuko du nola kontabilizatuko den.
- **Pizgarriak:** produktibitatearen eta lanpostuko bestelako baldintzen arabera diru kopurua.
- **Aparteko ordainsarien prorrata:** aparteko ordainsariak hilerio hainbana daitezke, edo bereiz jaso daitezke, bi ordainketatan (abenduan eta udan, normalean).
- **Espezietan ordaintzea:** mediku aseguruak, ibilgailuak lagatzea, eta abar.

Eta beste hauek, soldataz kanpoko kontzeptuetan:

- **Dietak** (bidaia ordaina, otordu ordaina, eta abar)
- **Soldataz kanpoko plusa eta kontratuan ezarritako bestelako hobekuntzak** (distantzia plusak eta beste lantoki batera lekualdatzeagatik ordainak, eta abar).

3- Nominaren hirugarren atalean izaten dira kotizazio oinarriak. Oinarriok **kontingentzia arruntengatikoak edo kontingentzia profesionalengatikoak** izan daitezke. Soldata eta soldataz kanpoko ordainsariei dagokien aurreko diru kopuruak batuta ordainsari gordina (**sortutakoa, guztira**) lortzen dugu, eta guztizko horri **kenkariak** kendu behar zaizkio: **jaso beharreko likidoa, guztira**.

Informazio gehiagorako, jo www.inem.es webgunera



Enpresa:.....

Helbidea:

IFZ:

Gizarte Segurantzako kotizazio-kontuko kodea:

Langilea:

NAN:

Afiliazio zenbakia

Lan taldea:

Tarifa taldea: Antzinatasa:.....

KITAPEN ALDIA: 20...ko ren(e)tik ren(e)ra. Egunak:.....

I. JASOTZEKOAK

GUZTIRA

1. SOLDATARI DAGOZKIONAK

Oinarrizko soldata

Soldataren osagarriak

.....

Ordu gehigarriak

Ordu gehigarriak

Gauzazko soldata

2. SOLDATARI EZ DAGOZKIONAK

Kalte-ordainak

Gizarte Segurantzaren prestazio eta kalte-ordainak

Lekualdaketa, etenaldi edo kaleratzeagatik kalte-ordainak

Beste soldatari ez dagozkionak

A. JASOTZEKO GUZTIRA

II. KENKARIAK

1. Langilearen ekarpenak, Gizarte Segurantzari eta baterako bilketari

Gertakizun arruntak..... %.....

Langabezia..... %.....

Lanbide Heziketa %.....

Ordu gehigarriak. Ezinbesteko kasua %.....

Gainerakoa %.....

EKARPEN GUZTIAK

2. Pertsona fisikoen errentaren gaineko zerga..... %.....

3. Aurrerakinak

4. Produktuen balioa espezieetan

5. Beste kenkariak.....

B. KENKETA GUZTIRA

ESKURATZEKO GARBIA (A – B)

Sinadura eta Enpresaren zigilua

JASO

....., 20...korena

**ZEHAZTAPENAK: GIZARTE SEGU-
RANTZAKO KOTIZAZIO OINARRIAK
ETA BATERAKO BILKETAREN ETA
PFEZI ATXIKITZEN ZAION OINA-
RRIAREN KONTZPTUAK**

1. Kotizazio oinarria gertakizun arruntagatik

Hileroko lansaria

Aparteko Pagaren Hainbanakua

ABE oinarria

GUZTIRA

2. Lanbideko gertakizun arruntei dagokien kotizazio-oinarria (lan-istripu eta lan-gaixotasunak) eta baterako bilketaren kontzeptuak (langabezia, Lanbide Heziketa, Soldadak Bermatzeko Fondoa)

3. Aparteko orduei dagokien kotizazio-oinarri gehigarria

4. PFEZI atxikitzen zaion oinarria.....



ANEXO 12 PREGUNTAS FRECUENTES

ANEXOS
ERANSKINAK

Aquí tienes una relación de las preguntas que suelen ser más frecuentes entre los y las estudiantes. Si tienes más dudas, busca tus respuestas en: proyecto.gps@vitoria-gasteiz.org

Preguntas:

1. ¿Dónde puedo acudir para que me ayuden a orientarme?

A través de Internet dispones de varias herramientas: www.euskadi.net/lanbidez, www.hiru.com, www.bizikasi.com, www.lanbide.net. En Vitoria también dispones del Servicio de Orientación de Empleo del Ayuntamiento de Vitoria, situado en la calle Fray Zacarías 3, en el Casco Antiguo.

2. ¿Qué es el Certificado de Escolaridad?

Se trata de un certificado que se entrega a los y las alumnos/as que hayan cursado la Educación Secundaria Obligatoria y no la hayan aprobado. En dicho documento, constan los años y las materias cursadas.

3. ¿Qué es el Graduado Escolar?

Es el título que se obtiene al aprobar cuarto de la Educación Secundaria Obligatoria, habiendo superado todas las asignaturas. Existen situaciones excepcionales en las que aunque no se tengan todas las asignaturas aprobadas, se puede obtener el Graduado. Da acceso a la Educación Secundaria post-obligatoria.

4. ¿Puedo trabajar a los 17 años?

Sí, aunque la edad mínima legal para trabajar en España son los 16 años, hasta los 18 se requiere el permiso paterno.

5. Si termino la ESO y no sigo estudiando, ¿entro en el INEM?

El INEM es un organismo cuya función principal es la gestión del empleo, registro público de contratos, así como la tramitación de las prestaciones por desempleo. Sí, podrás apuntarte en este organismo, si bien únicamente cobrarás dicha prestación por desempleo en el caso de que tengas un período mínimo de

tiempo cotizado a la Seguridad Social a través de trabajos realizados.

6. Si no me saco el Bachillerato y ya tengo 20 años, ¿Qué puedo hacer?

Puedes recurrir a la Formación Profesional de Grado Medio o Superior. Para ello, deberás realizar la correspondiente prueba de acceso.

7. Tengo 20 años y quiero hacer un Bachillerato. ¿tengo que seguir la modalidad nocturna?

No obligatoriamente, pero sí deberás elegir entre dicha modalidad o la conocida como "Modalidad de Distancia", es decir, aquella que no tiene carácter presencial en las aulas.

8. Empecé F.P. de Grado Medio después de la ESO, pero me he dado cuenta de que quiero hacer una carrera universitaria. ¿Tengo que volver a los bachilleratos para poder ir a la Universidad?

Si eres menor de 25 años, deberás cursar una de las modalidades que se ofrecen dentro de los Bachilleratos de forma obligatoria y después realizar la Selectividad. Si, por el contrario, eres mayor de 25 años, puedes acceder mediante una prueba específica.

9. ¿Se puede empezar un ciclo formativo en un centro y terminarlo en otro al año siguiente respetándose las asignaturas aprobadas?

Sí, puedes cambiar de centro y se te respetan las asignaturas aprobadas.

10. ¿Cuántas asignaturas hace falta aprobar en la FP para no tener que repetir?

No existe un sistema de repetición de

cursos, sino que aprobarás la F.P. en función de la evaluación que realice de ti, apoyado por exámenes, el Consejo de Profesores de tu centro. No obstante, podrás repetir una misma asignatura hasta un máximo de tres veces y, de forma extraordinaria, cuatro.

11. Estoy trabajando, pero curso una Formación de Grado Superior. No puedo asistir a clase, ¿puedo hacer los exámenes finales?

El/la alumno/a pierde el derecho a realizar la evaluación continua (los exámenes parciales) al no asistir a clase, pero conserva el derecho del examen final en cada una de las asignaturas.

12. Si tengo una F.P. de Grado Superior, ¿puedo acceder a la Universidad sin prueba de acceso?

Sí, pero únicamente en aquellas carreras relacionadas con lo que has estudiado. Además, sólo podrás matricularte en diplomaturas o ingenierías técnicas, con lo que quedan descartadas las licenciaturas o ingenierías superiores. También es importante que tengas en cuenta que en esta opción hay un número limitado de plazas, por lo que tu nota media será un condicionante a la hora de entrar en la Universidad.

13. ¿Qué es la Formación Ocupacional?

Se trata de una modalidad de estudios que se dirige a personas en edad laboral inscritas en el INEM o Lanbide y que quieren prepararse para acceder a un empleo o promocionarse en un puesto de trabajo. Se organizan de acuerdo con las necesidades de las empresas, su duración suele ser de tres a seis meses y sus cursos son flexibles en su programación, contenidos, duración y horarios.



12. ERANSKINA MAIZ EGITEN DIREN GALDERAK

ANEXOS
ERANSKINAK

Hemen duzu ikasleen artean ohikoena izaten diren galderen zerrenda.

Beste zalantzarik izanez gero, bila itzazu erantzunak hemen: proyecto.gps@vitoria-gasteiz.org

Galderak:

1. Nora jo dezaket, orientatzeko laguntzaren bila?

Interneten bidez baduzu hainbat tresna: www.euskadi.net/lanbidez, www.hiru.com, www.bizikasi.com, www.lanbide.net. Gasteizen, era berean, baduzu Gasteizko Udaleko Lanbide Orientazioko Zerbitzua ere, Frai Zakarias kalean, alde zaharrean.

2. Zer da eskola ziurtagiria?

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza egin duten baina gainditu ez duten ikasleei ematen zaien ziurtagiria da. Dokumentu horretan, egindako urteak eta irakasgaiak azaltzen dira.

3. Zer da eskola graduatua?

Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzako lau garren ikasmaila gainditutakoan lortzen den titulua da. Irakasgai guztiak gaindituta izan behar dira. Hala ere, badira salbuespenak: zenbaitetan, nahiz eta irakasgai guztiak gaindituta ez izan, graduatua eskura daiteke. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzaren ondoko ikasketak egiteko aukera ematen du.

4. Lan egin dezaket 17 urterekin?

Bai. Espainian lan egiteko legezko gutxieneko adina 16 urtekoa den arren, 18 urte bete arte gurasoen baimena behar da.

5. Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza bukatu eta ikasten jarraitzen ez badut, INEMean sartzen naiz?

INEM erakunde publiko bat da, eingikizun nagusi hauek dituena: enplegua kudeatzea, kontratuen erregistro publikoa egitea, eta langabeziaren prestazioak izapidetzea. Erakunde publiko horretan izena eman ahal duzu, bai. Hala ere, langabeziaren prestazioa ez duzu kobratuko, salbu eta Gizarte Segurantzarako gutxie-

neko kotizazioaldia egin baduzu, eginiko lanen bidez.

6. Batxilergoa lortu ez badut eta jadanik 20 urte bete baditut, zer egin dezaket?

Goi edo erdi mailako Lanbide Heziketara jo dezakezu. Horretarako, sarrerako proba egin beharko duzu.

7. 20 urte ditut, eta batxilergo bat egin nahi dut. Gaueko modalitatea aukeratu beharko dut?

Ez da nahitaezkoa. Bi aukera dituzu: gaueko hori edo, bestela, urrutikoa (hau da, ikasgelara etorri gabe egiten dena).

8. Erdi mailako Lanbide Heziketa hasi nuen DBHko ikasketak egin eta gero. Orain, baina, konturatu naiz unibertsitateko karrera bat egin nahi dudala. Batxilergoetara itzuli behar al dut, unibertsitateara joan ahal izateko?

25 urte baino gutxiago baldin badituzu, batxilergoen artean eskaintzen diren modalitateetarikoa bat egin beharko duzu nahitaez, eta gero selektibitateko azterketa gainditu beharko duzu. Aitzitik, 25 urtetik gorakoa baldin bazara, berariazko proba egin ez sar zaitezke.

9. Heziketa ziklo bat has daiteke ikastetxe batean, eta hurrengo urtean beste ikastetxe batean bukatu, gainditutako irakasgaiak galdu gabe?

Bai, ikastetxez alda zaitezke, eta gainditutako irakasgaiak gainditutzat hartuko dizkizute.

10. Zenbat irakasgai gainditu behar dira Lanbide Heziketan, ikasturtea errepikatu behar ez izateko?

Ez dago ikasturte osoa errepikatzeko sistemarik; Lanbide Heziketa gainditu duzun

erabakitzeke, ebaluazio bat egingo dizu, azterketen laguntzarekin, zure ikastetxe-ko irakasle Kontseiluak. Hala ere, irakasgai bakoitza gehienez hiru aldiz errepika dezakezu (ohiz kanpoko eran, lau aldiz).

11. Lanean ari naiz, eta gainera goi mailako Lanbide Heziketa ikasten ari naiz. Ezin dut eskoletara etorri; egin ditzaket bukaerako azterketak?

Eskoletara ez baldi badator, ikasleak galdu egiten du etengabeko ebaluazioa (azterketa partzialak) egiteko eskubidea. Hala ere, irakasgai bakoitzeko azken azterketa egiteko eskubidea gordetzen du.

12. Goi mailako Lanbide Heziketako titulu bat baldi badut, unibertsitateara sar naiteke sarrerako probarik egin gabe?

Bai, baina Lanbide Heziketako titulu horri lotutako karreretan baizik ez. Gainera, diplometako edo ingeniari teknikoetako ikasketatan baizik ezingo zara matrikulatu; beraz, baztertuta geratzen dira lizentziak edo goi mailako ingeniarietak. Orobat, kontuan izan behar duzu bide horretan leku kopuru mugatua dagoela. Beraz, zure batez besteko notak baldintzatuko du unibertsitatean sartu ahal izatea.

13. Zer da lanerako prestakuntza?

Ikasketa modalitate bat da, INEM edo Lanbide zerbitzuan izena emana duten eta lanerako adinean diren pertsonentzako. Lanean hasteko edo goragoko lanpostuetara iristeko prestatzen du. Enpresen beharrei erantzunez antolatzen da. Hirutik sei hilabetera bitarte irauten du, eta antolara mailgua izaten da programazioaren, edukien, iraupenaren eta ordutegien aldetik.



ANEXO 13 FICHA DE OBSERVACIÓN

ANEXOS
ERANSKINAK

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD:

FECHA:

GRUPO:

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

Ideas previas:

.....

.....

.....

.....

.....

Participación:

.....

.....

.....

.....

.....

Adecuación de los materiales:

.....

.....

.....

.....

.....

Calidad de la producción de las y los estudiantes:

.....

.....

.....

.....

.....

VALORACIÓN:

.....

.....

.....

.....



13. ERANSKINA BEHAKETA FITXA

ANEXOS
ERANSKINAK

BEHAKETA FITXA

JARDUERA:

EGUNA:

TALDEA:

SAIOA NOLA GAUZATU:

Aldez aurreko ideiak:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Partehartzea:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Materialen egokitzapena:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Ikasleen ekoizpenaren kalitatea:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BALIOZTATZEA:

.....

.....

.....

.....



ANEXO 14 FICHA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

ANEXOS
ERANSKINAK

FICHA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO

Tras la realización de las actividades es importante conocer tu opinión para saber cuáles te han resultado más interesantes, más útiles, etc. Para ello, a continuación, aparecen una serie de afirmaciones con las cuales mostrarás tu acuerdo o desacuerdo (**un SÍ o un NO**). Rodea con un círculo la respuesta que consideres adecuada.

Las actividades me han parecido interesantes.....	SI	NO
Me he sentido a gusto realizando las actividades	SI	NO
Me han ayudado a conocer más cosas sobre mí	SI	NO
Me han servido para plantearme qué quiero hacer	SI	NO
Me han asesorado sobre los recursos, personas, etc., que pueden informarme acerca de estudios y profesiones	SI	NO
He aprendido cosas interesantes sobre el mundo laboral	SI	NO
Los materiales para realizar las actividades me han parecido útiles	SI	NO
Recomendarías a alguien la realización de estas actividades	SI	NO

A CONTINUACIÓN DETALLA TUS OPINIONES A CERCA DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS:

Lo que más me ha gustado:

.....

.....

Lo que menos me ha gustado:

.....

.....

Pon una nota (del 1 al 10) a esta experiencia.



14. ERANSKINA IKASLEEK BALIOZTATZEKO FITXA

ANEXOS
ERANSKINAK

IKASLEEK BALIOZTATZEKO FITXA

Jarduerak egin eta gero, garrantzitsua da zure iritzia ezagutzea. Horrela jakin ahal izango dugu zein izan diren zuretzat jarduera interesgarrienak, baliagarrienak, eta abar. Horretarako, segidan, hainbat baieztapen jarri dugu; bat zatozen ala ez zatozen adierazi, mesedez **(BAI edo EZ ipinita)**. Ingura ezazu, biribil batekin, egoki deritzozun erantzuna.

Jarduerak interesgarri iruditu zaizkit.	BAI	EZ
Gustura aritu naiz jarduerak egiten.	BAI	EZ
Neure burua hobeto ezagutzen lagundu didate.	BAI	EZ
Zer egin nahi dudan planteatzeko balio izan didate.	BAI	EZ
Ikasketei eta lanbideei buruzko informazioa eskuratzeko bidea diren baliabideez, pertsonen eta abarrez aholkatu didate.	BAI	EZ
Datu interesgarriak ikasi ditut lan munduaz.	BAI	EZ
Jarduerak egiteko materialak baliagarriak direla iruditu zait.	BAI	EZ
Inori gomendatuko nioke jarduera horiek egitea.	BAI	EZ

SEGIDAN, ZEHAZT ITZAZU EGINDAKO JARDUEREI BURUZ ZER IRITZI DUZUN:

Gehien gustatu zaidana:

.....

.....

Gutxien gustatu zaidana:

.....

.....

Jar iezaiozu nota bat (1etik 10era) esperientzia horri:



ANEXO 15

**FICHA DE EVALUACIÓN
DE LA HERRAMIENTA GPS**

ANEXOS
ERANSKINAK

FICHA DE EVALUACIÓN DE LA HERRAMIENTA GPS

Contexto en que se ha utilizado la herramienta

CENTRO: CURSO:
Nº DE PARTICIPANTES: Nº DE CHICAS: Nº DE CHICOS:

Actividades realizadas

¿QUÉ ACTIVIDADES SE HAN DESARROLLADO? (nº de fichas, orden...)

RAZÓN POR LA QUE SE HAN SELECCIONADO ESTAS ACTIVIDADES

¿SE ADECUAN LAS ACTIVIDADES AL OBJETIVO DE INICIAR CON LAS Y LOS ESTUDIANTES EL PROCESO DE ORIENTACIÓN?

- EN RELACIÓN AL AUTOCONOCIMIENTO (análisis de gustos, cualidades personales,...)

- EN CUANTO A CONOCIMIENTO DE LOS RECURSOS FORMATIVOS DE NUESTRO ENTORNO:

- ACERCAMIENTO A LA REALIDAD DEL MERCADO LABORAL:

¿HA HABIDO QUE HACER ADAPTACIONES DE LAS ACTIVIDADES? ¿QUÉ TIPO DE ADAPTACIONES?

Materiales de apoyo

Dvd (ACCESIBILIDAD, UTILIDAD,...)

¿SE ADECUAN LOS MATERIALES DE APOYO A LAS ACTIVIDADES?

Herramienta en conjunto

DIFICULTADES MÁS IMPORTANTES A LA HORA DE DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES:

PROPUESTAS DE MEJORA:

OPINIÓN GENERAL SOBRE LA HERRAMIENTA:



15. ERANSKINA GPS TRESNAREN BALIOZTAPEN FITXA

ANEXOS
ERANSKINAK

GPS TRESNAREN BALIOZTAPEN FITXA

Tresna erabili den testuingurua

IKASTETXEA: MAILA:
PARTEHARTZAILEEN KOPURUA: NESKA KOPURUA: MUTIL KOPURUA:

Gauzatutako jarduerak

ZEIN JARDUERA GAUZATU DIRA? (fitxa kopurua, ordena, eta abar)
.....
ZERGATIK AUKERATU DIRA JARDUERA HORIEK?
.....

IKASLEEKIN ORIENTAZIO PROZESUA HASTEKO HELBURURA EGOKITU AL DIRA JARDUERAK?.....

- NORK BERE BURUA EZAGUTZEARI DAGOKIONEZ (gustuen analisia, ezaugarri pertsonalak, eta abar)
- GURE INGURUKO PRESTAKUNTZA BALIABIDEEI BURUZKO EZAGUTZARI DAGOKIONEZ:
- LAN MERKATUAREN ERREALITATERANZKO HURBILKETA:

JARDUERAK EGOKITU EGIN BEHAR IZAN AL DIRA? ZER MOTATAKO EGOKITZAPENAK EGIN DIRA?

Laguntza materialak

Dvdak (IRISGARRITASUNA, ERABILGARRITASUNA, ETA ABAR)
.....
LAGUNTZA MATERIALAK EGOKIAK AL DIRA JARDUERETARAKO?
.....

Tresna, oro har

JARDUERAK GAUZATZERAKO ORDUAN IZAN DIREN ZAILTASUN NAGUSIAK:.....
.....
HOBETZEKO PROPOSAMENAK:
.....

GPS TRESNARI BURUZKO IRITZIA, ORO HAR:
.....



ANEXO 16. ERANSKINA FICHAS DE CINE / ZINEMAKO FITXAK

ANEXOS
ERANSKINAK

TÍTULO 1. IZENBURUA

EL CLUB DE LOS CINCO (John Hughes 1985, 92 minutos/minutu)



EJE TEMÁTICO

Autoconocimiento, adolescencia.

SINOPSIS

Por diversas transgresiones cinco estudiantes de un instituto son castigados a pasar el sábado en la biblioteca. La trama de la película viene dada por la fricción entre las cinco distintas personalidades: el clásico rebelde agresivo que esconde sus resentimientos bajo su aparente apatía, la desadaptada antisocial: ¿alcohólica, drogadicta y promiscua o sólo mentirosa patológica?, la chica guapa y popular pero aplastada por la presión de cumplir las expectativas de familiares y amistades, el deportista encerrado en su propia imagen de éxito y el empollón que siempre saca diez pero que carece totalmente de habilidades sociales.

POSIBLES CUESTIONES A ANALIZAR

- ¿Con qué perfil se sienten más identificados o identificadas? ¿por qué?
- Potencialidades y limitaciones de cada personaje, hipotetizar sobre posibles futuros empleos.

OBSERVACIONES

No recomendada a menores de 13 años.

GAIAREN ARDATZA

Nork bere burua ezagutzea, nerabezaroa.

SINOPSIS

Hainbat arau hauste direla eta, institutu bateko bost ikasle zigortu egin dituzte, larunbata liburutegian igarotzera. Filmaren argumentua bost nortasun desberdinen arteko tirabiretan datza: bere gaitzondoak itxurazko axolagabekeria ezkutatzeko mutil bihurri oldarkor klasikoa; gizartera moldatu ez den neska antisoziala (alkoholikoa, drogazalea, promiskuoa edo gezurti patologikoa soilik?); neska eder eta ospetsua, baina familiakoen eta adiskideen itxaropenak betetzeak dakarkion presioak zanpatua dena; bere arrakasta irudian itxita duen kirolaria; eta beti bikainak ateratzen dituen ikastuna, baina gizarteko trebetasunik ez duena.

AZTER DAITEZKEEN GAIAK

- Zein profilekin identifikatzen dira gehien?, Zergatik?.
- Pertsonaia bakoitzaren gaitasunak eta mugak, etorkizuneko lanpostuei buruzko hipotesiak egitea.

OHARRAK

13 urtetik gorakoentzat.





TÍTULO 2. IZENBURUA

QUIERO SER COMO BECKHAM (Gurinder Chadha 2002, 101 minutos/minutu)



EJE TEMÁTICO

Género, interculturalidad.

SINOPSIS

Jess tiene dieciocho años y su familia quiere que sea una encantadora y convencional chica india. Pero ella solamente quiere jugar al fútbol como su héroe, David Beckham. Jules la invita a unirse al equipo de fútbol femenino local. El equipo empieza a viajar para jugar en otras ciudades. Jess disfruta pero su familia no entiende por qué no se calma, estudia derecho y aprende a cocinar. No entiende por qué no puede parecerse a su hermana mayor, Pinky, que está prometida con el hombre adecuado. Jules sueña con jugar en la liga femenina de fútbol de Estados Unidos, pero lo que desea su madre es que sea un poco más femenina.

POSIBLES CUESTIONES A ANALIZAR

- Mujer y cultura, roles tradicionales de la mujer en nuestra cultura, ¿a qué se deben estos roles?, ¿en qué se fundamentan los estereotipos de mujer madre y ama de casa, frente a hombre trabajador fuera de casa?. Posibilidad de analizar otras culturas.
- Dificultades con que puede encontrarse una mujer que elige una profesión tradicionalmente masculina (militar).
- Dificultades con que puede encontrarse un hombre que elige una profesión tradicionalmente femenina (peluquero).

OBSERVACIONES

Autorizada para todos los públicos.

GAIAREN ARDATZA

Generoa, kulturen arteko harremanak.

SINOPSISIA

Jessek hemezortzi urte ditu, eta bere familiak Indiako neska xarmagarri eta konbentzionala izan dadin nahi du. Baina berak nahi duen gauza bakarra futboleko jokatzeko da, bere heroi David Beckhamek bezala. Julesek bertako nesken futbol taldean sartzeko gonbita egin dio. Taldeak bidaia egiten ditu, beste hiri batzuetan futboleko jokatzeko. Jessek oso ongi pasatzen du, baina familiak ez du ulertzen zergatik ez den lasaitzen, zergatik ez dituen zuzenbide ikasketak egiten eta sukaldetan aritzen ikasten. Ez dute ulertzen zergatik ez duen ahizpa nagusiak bezala egiten: hark gizon egokia aurkitu du senargaitzat. Julesen ametsa Estatu Batuetako nesken futbol ligan jokatzeko da, baina haren amak femeninoago izan dadin nahi du.

AZTER DAITEZKEEN GAIK

- Emakumea eta kultura, emakumeek gure kulturen tradizioz dituzten eginkizunak. Zer arrazoi dela eta daude eginkizun horiek? Zertan dute oinarria emakume ama eta etxekoandre estereotipoak, eta etxetik kanpo lan egiten duen gizonaren estereotipoak? Beste kultura batzuk aztertzeak aukera.
- Tradizioz gizonetzkoena den lanbidea (militar izatea, adibidez) aukeratzen duten emakumezkoek aurki ditzaketen zailtasunak.
- Tradizioz emakumezkoena den lanbidea (ileapaintzaile izatea, adibidez) aukeratzen duten gizonetzkoek aurki ditzaketen zailtasunak.

OHARRAK

Ikusle guztientzat.





TÍTULO 3. IZENBURUA

BILLY ELLIOT (QUIERO BAILAR/DANTZA EGIN NAHI DUT)

(Stephen Daldry 2000, 110 minutos/minutu)



EJE TEMÁTICO

Género.

SINÓPSIS

Billy es un joven de catorce años de familia minera con una peculiaridad: le atrae más el baile que el boxeo. La profesora de ballet pronto ve en él un gran talento y decide darle clases a escondidas de su padre y su hermano mayor. Sin embargo, estos se darán cuenta y obligarán al chico a apartarse de ese "ambiente para niñas", dejándolo al cuidado de su senil abuela. Hasta que ellos mismos superen sus prejuicios y se den cuenta de la valía de Billy.

POSIBLES CUESTIONES A ANALIZAR

- Dificultades con que puede encontrarse un hombre que elige una profesión tradicionalmente femenina (peluquero).
- Dificultades con que puede encontrarse una mujer que elige una profesión tradicionalmente masculina (militar).

OBSERVACIONES

Autorizada para todos los públicos.

GAIAREN ARDATZA

Generoa.

SINOPSIS

Billy meatzari familia bateko hamalau urteko gaztea da, eta berezitasun bat du: gehiago erakartzen du dantzak, boxeoak baino. Baletoko irakasleak laster ikusi du mutilak talentu handia duela, eta ezkutuan eskolak ematea erabaki du, haren aitari eta anaia nagusiari horren berri eman gabe. Hala ere, aita eta anaia ohartu egingo dira, eta mutikoa «neskentzako giro» horretatik aldentzera behartuko dute, bere amona zaharraren ardurapean utziz. Aitak eta anaiak beren aurreiritziak gainditu eta Billyk zenbat balio duen ohartzen diren arte.

AZTER DAITEZKEEN GAIAK

- Tradizioz emakumezkoena den lanbidea (ileapaintzaile izatea, adibidez) aukeratzen duten gizonezkoek aurki ditzaketen zailtasunak.
- Tradizioz gizonezkoena den lanbidea (militar izatea, adibidez) aukeratzen duten emakumezkoek aurki ditzaketen zailtasunak.

OHARRAK

Ikusle guztientzat.





TÍTULO 4. IZENBURUA

EL PRINCIPIO DE ARQUÍMEDES (Gerardo Herrero 2004, 90 minutos/minutu)



EJE TEMÁTICO

Mujer y empleo, realidad del mercado laboral.

SINÓPSIS

Sonia es una alta ejecutiva, mucha responsabilidad, mucho tiempo en el trabajo y poco tiempo para su marido y su hijo. Rocío, casada y con una hija es vecina y amiga de Sonia. Aunque está muy preparada profesionalmente no ha tenido suerte y ha pasado por varios trabajos eventuales. Ahora no hace nada fijo y mientras tanto echa una mano a Sonia cuidando a su hijo. Cada una quiere vivir la vida de la otra. Sonia quiere tiempo y calma para estar con su hijo, no le importaría trabajar y ganar menos. Rocío quiere independencia económica y necesita del reconocimiento social que da un buen puesto de trabajo.

POSIBLES CUESTIONES A ANALIZAR

- Dificultades de conciliación entre trabajo y familia. ¿son compatibles los puestos ejecutivos, de máxima responsabilidad, etc. con la vida familiar? ¿Con qué dificultades puede encontrarse una mujer que abandona temporalmente su trabajo al reincorporarse tras un periodo para ocuparse de un hijo o una hija?
- Dificultades de conciliación entre trabajo y familia.
- Análisis de los roles masculino y femenino de los personajes.
- Tradicionalmente las mujeres siempre se han estado por debajo de los hombres en las jerarquías. Ejemplos de mujeres que ostenten o hayan ostentado poder.

OBSERVACIONES

No recomendada a menores de 13 años.

GAIAAREN ARDATZA

Emakumea eta enplegua, lan merkatuaren egoera.

SINOPSISIA

Sonia goi mailako exekutiboa da, erantzukizun handia du eta denbora luzea ematen du lantokian, baina senarrarentzat eta semearentzat ez du astirik. Rocío, Soniaren bizilaguna eta adiskidea da. Ezkonduta dago eta alaba du. Lanbide prestakuntza handia duen arren, ez du zorterik izan, eta aldi baterako zenbait lanetan jardun du. Orain ez dabil ezer finkorik egiten, eta bitartean Soniari laguntzen dio semea zaintzen. Batak bestearen bizimodua nahi dute. Soniak astia eta lasaitasuna nahi du semearekin egoteko, eta ez litzaioke axola izango lan gutxiago egitea eta gutxiago irabaztea. Rocío eskukotasun ekonomikoa nahi du, eta lanpostu onak gizartean duen ospea nahi du.

AZTER DAITEZKEEN GAIAK

- Lana eta familia bateratzeko zailtasunak. Exekutibo postuak, erantzukizun goreneko postuak, eta abar familiarekin batera al daitezke?. Zer zailtasun izan ditzake berriz lanera itzultzean, semeaz edo alabaz arduratzearen lana aldi baterako utzi duen emakumeak?.
- Lana eta familia bateratzeko zailtasunak.
- Pertsonaietan, gizonezkoen eta emakumezkoen rola aztertzea.
- Emakumeak beti gizonen azpitik egon izan dira hierarkietan. Boterea duten edo izan duten emakumezkoen adibideak.

OHARRAK

13 urtetik gorakoentzat.



TÍTULO 5. IZENBURUA

LOS LUNES AL SOL (Fernando León de Aranoa 2002, 110 minutos/minutu)



EJE TEMÁTICO

Realidad del mercado laboral, dificultad de reinserción tras una reconversión, lucha obrera.

SINOPSIS

Tras una reconversión industrial que les deja en el paro un grupo de amigos se reúne en el bar de Rico, conversan en las horas muertas, se juegan sus esperanzas en la máquina. En el bar se mezclan los recuerdos y los proyectos, se comparten las frustraciones y las esperanzas. Como un fantasma, el cierre del astillero planea sobre ellos. En su calendario todos los días son festivos, pero en todos hay motivo para la desesperación.

POSIBLES CUESTIONES A ANALIZAR

- Consecuencias de una reconversión industrial (imaginar una situación similar, en la que una gran empresa de nuestro entorno cerrase): Efectos inmediatos en las y los profesionales (trabajadores y trabajadoras sin cualificación, con formación específica, profesionales que han seguido una formación continua). Efectos en el entorno social. Efectos en el entorno físico. Posibles salidas (montar su propio negocio como Rico, recolocarse en otro sector,...).
- Análisis de la situación en la que un hombre pierde su puesto de trabajo y pasa a depender económicamente de su mujer, ¿es más fácil esta situación en el caso contrario?, ¿por qué?.

OBSERVACIONES

No recomendada a menores de 13 años.

GAIAREN ARDATZA

Lan merkatuaren egoera; lanera berriz itzultzeko zailtasunak industria birmoldaketa baten ondoren; langileen borroka.

SINOPSISIA

Industria birmoldaketa baten ondoren, adiskide talde bat langabezian gelditu da, eta Ricoren tabernan biltzen dira. Hor, orduak ematen dituzten hizketan, eta itxaropenak txanpon makinan jokatzen dituzte. Tabernan oroitzapenak eta proiektuak nahasten dira, eta frustrazioak eta itxaropenak partekatzen dira. Ontziola itxi izana gainean duten mamua da. Haien egutegian egun guztiak dira jai, baina guztietan bada etsitzeko arrazoirik.

AZTER DAITEZKEEN GAIK

- Industria birmoldaketa baten ondorioak (irudikatu antzeko egoera bat, gure inguruko enpresa handi bat itxiko balute) Horrek profesionalentzat (kualifikatu gabeko langileak, prestakuntza berezia duten langileak, etengabeko prestakuntza izan duten profesionalak) berehala izango lituzkeen ondorioak. Gizarte ingurunean izango lituzkeen ondorioak. Ingurune fisikoan izango lituzkeen ondorioak. Egon daitezkeen irtenbideak (nork bere negozioa antolatzea, Ricok egin duen eran; lana aurkitzea beste sektore batean, eta abar).
- Gizonezko batek lana galdu eta ekonomikoki emaztearen mende geratzen denean gertatzen den egoera aztertzea. Errazagoa al da egoera alderantziz gertatuz gero. Zergatik?.

OHARRAK

13 urtetik gorakoentzat.





TÍTULO 6. IZENBURUA

FULL MONTY (Peter Cattaneo 1997, 1h 28 minutos/minutu)



EJE TEMÁTICO

Realidad del mercado laboral, dificultad de reinserción tras una reconversión, reciclaje.

SINÓPSIS

Unos obreros del metal en paro sólo ven un modo de conseguir unas libras esterlinas: enseñando sus cuerpos desnudos. La dificultad es que para mostrar sus cuerpos antes tendrán que esconder su timidez y su orgullo. La película combina una simpática comedia con un amargo drama.

POSIBLES CUESTIONES A ANALIZAR

- Consecuencias de una reconversión industrial (imaginar una situación similar, en la que una gran empresa de nuestro entorno cerrase): Efectos inmediatos en las y los profesionales (trabajadores y trabajadoras sin cualificación, con formación específica, profesionales que han seguido una formación continua). Efectos en el entorno social. Efectos en el entorno físico.
- Análisis de la situación en la que un hombre pierde su puesto de trabajo y pasa a depender económicamente de su mujer, ¿es más fácil esta situación en el caso contrario?, ¿por qué?

OBSERVACIONES

No recomendada a menores de 13 años.

GAIAREN ARDATZA

Lan merkatuaren egoera; lanera berriz itzultzeko zailtasunak industria birmoldaketa baten ondoren; birziklatzea.

SINOPSISIA

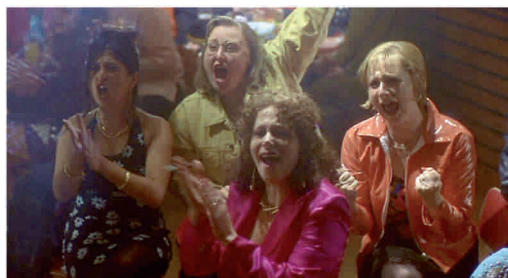
Metalaren sektoreko langile batzuk langabezian daude, eta libera esterlina batzuk poltsikoratzeko modu bakarra ikusten dute: beren gorputz biluziak erakustea. Zailtasun bat dute, ordea, gorputzak erakutsi baino lehen ahalkea eta harrotasuna ezkutatu beharko baitute. Filmean komedia atsegina eta drama latza bateratzen dira.

AZTER DAITEZKEEN GAIAK

- Industria birmoldaketa baten ondorioak (irudikatu antzeko egoera bat, gure inguruko enpresa handi bat itxiko balute). Horrek profesionalentzat (kualifikatu gabeko langileak, prestakuntza berezia duten langileak, etengabeko prestakuntza izan duten profesionalak) berehala izango lituzkeen ondorioak. Gizarte ingurunean izango lituzkeen ondorioak. Ingurune fisikoan izango lituzkeen ondorioak.
- Gizonezko batek lana galdu eta ekonomikoki emaztearen mende geratzen denean gertatzen den egoera aztertzea. Errazagoa al da egoera alderantziz gertatuz gero. Zergatik?

OHARRAK

13 urtetik gorakoentzat.





TÍTULO 7. IZENBURUA

LA CUADRILLA (THE NAVIGATORS) (Ken Loach 2001, 90 minutos/minutu)



EJE TEMÁTICO

Realidad del mercado laboral, dificultad de reinserción tras una reconversión, precariedad.

SINOPSIS

Un grupo de trabajadores encargados del mantenimiento de infraestructuras ferroviarias ve su situación laboral en riesgo por criterios meramente productivos. Son invitados a firmar "despidos voluntarios", pierden derechos, oyen hablar de una flexibilidad que en realidad es precariedad, y ven cómo se reducen los gastos, lo que significa menos puestos de trabajo y aumento de la peligrosidad.

Una mirada crítica sobre la realidad social y económica, sobre las tesis y prácticas económicas neoliberales, haciendo visibles las consecuencias de estas políticas sobre la clase trabajadora.

POSIBLES CUESTIONES A ANALIZAR

- Consecuencias de una reconversión industrial (imaginar una situación similar, en la que una gran empresa de nuestro entorno cerrase): Efectos inmediatos en las y los profesionales (trabajadores y trabajadoras sin cualificación, con formación específica, profesionales que han seguido una formación continua). Efectos en el entorno social. Efectos en el entorno físico.
- Causas y consecuencias de la precariedad laboral.

OBSERVACIONES

No recomendada a menores de 13 años.

GAIAREN ARDATZA

Lan merkatuaren egoera; lanera berriz itzultzeko zailtasunak industria birmoldaketa baten ondoren; egonkortasunik eza enpleguan.

SINOPSISIA

Trenbide azpiegituretako mantentze lanez arduratzen den langile talde batek lana arriskuan du, ekoizpena baino kontuan hartzen ez duten irizpideengatik. «Borondatezko irazpenak» sinatzera gonbidatzen dituzte, eskubideak galtzen dituzte, malgutasunak hitz egiten diete, egiatan egonkortasunik ezaz ari direla, eta gastuak murrizten dituzte, eta horrek lanpostu gutxiago egotea eta arriskugarritasuna handiagoa izatea eragiten du. Gizartearen eta ekonomiaren egoerari eginiko begirada kritikoa, neoliberalen tesi eta praktika ekonomikoei buruzkoa. Horiek langile klasearengan duten ondorioak agerian uzten ditu.

AZTER DAITEZKEEN GAIAK

- Industria birmoldaketa baten ondorioak (irudikatu antzeko egoera bat, gure inguruko enpresa handi bat itxiko balute). Horrek profesionalentzat (kualifikatu gabeko langileak, prestakuntza berezia duten langileak, etengabeko prestakuntza izan duten profesionalak) berehala izango lituzkeen ondorioak. Gizarte ingurunean izango lituzkeen ondorioak. Ingurune fisikoan izango lituzkeen ondorioak.
- Enpleguan egonkortasunik eza egotearen kausak eta ondorioak.

OHARRAK

13 urtetik gorakoentzat.



TÍTULO 8. IZENBURUA

EL MÉTODO (Marcelo Piñeyro 2005, 108 minutos/minutu)



EJE TEMÁTICO

Realidad del mundo laboral, selección de personal, competencia.

SINOPSIS

Siete aspirantes con las personalidades más dispares: el triunfador, el agresivo, la mujer insegura, el crítico, el indeciso... se presentan a una prueba de selección de personal. Los siete participantes se encuentran en una fría sala esperando a que empiece el proceso. En un clima de competitividad serán sometidos y sometidas a una serie de pruebas psicológicas para deducir quién posee el perfil que mejor encaja con los requisitos del mundo empresarial. La situación deriva en un contexto de máxima desconfianza y falta de escrúpulos en que se crearán alianzas, se producirán disputas, se destaparán pasados... Poco a poco, se irán eliminando participantes en una lucha por la supervivencia, espejo del desalmado panorama laboral en cualquier país capitalista en esta economía global.

POSIBLES CUESTIONES A ANALIZAR

- Distribuir perfiles psicológicos entre los personajes: triunfadora, inseguro, crítica, agresivo,...
- Dificultades específicas para las mujeres en un proceso de selección.
- ¿Para diferentes puestos de trabajo se debe mostrar siempre la misma actitud en el proceso selectivo? (por ejemplo: la sumisión ayuda siempre a conseguir un trabajo) ¿Qué actitudes pueden ser siempre útiles?

OBSERVACIONES

No recomendada a menores de 13 años. En el minuto 62 aprox. aparece una imagen de sexo que puede incidir en el nivel de atención de las/os estudiantes.

GAIAREN ARDATZA

Lan munduaren egoera; langileak hautatzea; lehia.

SINOPSIS

Oso izaera ezberdinak dituzten zazpi hautagai (arrakasta duena, oldarkorra, segurtasunik gabeko emakumea, zalantzia...) langileak hautatzeko proba batera aurkeztu dira. Zazpiak gela hotz batean daude, prozesua hasteko zain. Lehiakortasun handiko giro batean, proba psikologikoak egiten dizkiete, enpresaren munduaren eskakizunak zeinek betetzen dituen hobekien ondorioztatzeko. Egoera mesfidantzako eta eskrupulurik ezeko giro batera iristen da, eta aliantzak egiten dira, liskarrak gertatzen dira, pertsonaien iraganak agerian uzten dira... Pixkanaka, bizirik irauteko borroka horretako parte hartzaileak –ekonomia globalean, edozein herrialde kapitalistako lan egoera bihozgabean gertatzen den bezala– baztertu egiten dira.

AZTER DAITEZKEEN GAIK

- Pertsonaiei profil psikologikoak esleitzea: arrakasta duena, segurtasunik gabekoa, kritikoa, oldarkorra...
- Emakumeek langileak hautatzeko prozesu batean dituzten zailtasun bereziak.
- Lanpostu ezberdinetarako, jarrera bera izan behar dugu beti hautatzeko prozesuan? (esaterako: otzantasunak laguntzen al du beti lana lortzen) Zer jarrera izan daitezke beti lagungarri?

OHARRAK

13 urtetik gorakoentzat Ikasleen arreta mailan eragina izan dezakeen sexu eszena bat ageri da 62. minutuan, gutxi gora behera.



TÍTULO 9. IZENBURUA

BARRIO (Fernando León de Aranoa 1998, 94 minutos/minutu)



EJE TEMÁTICO

Adolescencia, situaciones desfavorecidas, trabajos para adolescentes.

SINÓPSIS

Javi, Manu y Rai son tres quinceañeros de un barrio periférico y están condenados a pasar el largo verano en el suburbio. Se dedican a hablar de chicas y a compartir sus secretos. Ven como todas las familias tienen dinero para irse de vacaciones salvo las suyas. El tiempo pasa despacio y en verano hay pocas cosas que hacer y demasiado tiempo libre para no ocuparlo metiéndose en líos. Sueñan con salir del barrio y ver el mar.

POSIBLES CUESTIONES A ANALIZAR

- Trabajos a los que pueden acceder los y las adolescentes.
- Trabajos temporales para ocupar las vacaciones, a tiempo parcial...
- Condiciones laborales en estos trabajos.
- Beneficios a futuro que pueden resultar de desempeñar estos trabajos.

OBSERVACIONES

No recomendada a menores de 13 años. Retrato crudo de la realidad; diálogos muy duros con constantes alusiones sexuales; imágenes explícitas de personas consumiendo drogas.

En el Dvd en "Fragmentos de cine" está extractada la subhistoria de Manu y el trabajo.

GAIAREN ARDATZA

Nerabezaroa; behartsutasun egoerak; nerabeentzako lanak.

SINOPSISIA

Javi, Manu eta Rai hamabost urte inguruko hiru mutil dira, ingurumarietako auzo batean bizi direnak. Uda beren auzo pobrean eman behar dute, nahi eta nahi ez. Neskatan eta sekretuak elkarri kontatzen ibiltzen dira. Familia guztiek, berenek izan ezik, oporretara joateko dirurik badutela ikusten dute. Denbora mantso igarotzen da, eta ezer gutxi egin daiteke. Denbora libre gehiegi dute eta, aise sartzen dira nahaspiletan. Haien ametsa auzotik atera eta itsasoa ikustea da.

AZTER DAITEZKEEN GAIAK

- Nerabeek zer lan lor ditzaket.
- Oporretan egiteko aldi baterako lanak, lanaldi partzialeko kontratuak...
- Lanpostu horietako lan baldintzak.
- Lan horiek egiteak etorkizunari begira ekar ditzakeen onurak.

OHARRAK

13 urtetik gorakoentzat Errealitatearen isla gordina; oso elkarizketa gogorak, sexua etengabe aipatzen dutenak; droga injektatzen ari diren pertsonen irudi esplizituak. Dvdan, «Film zatiak» atalean, Manuren eta lanaren azpihistoria dago laburbilduta.





TÍTULO 10. IZENBURUA

SALIR DEL ARMARIO (Francis Veber 2000, 84 minutos/minutu)



EJE TEMÁTICO

Realidad del mercado laboral, estereotipos ligados a la homosexualidad.

SINÓPSIS

Francois, contable en una empresa, se entera de que va a ser despedido. Su vecino le propone que para evitarlo haga correr el rumor de que es homosexual. Lo que parece una estrategia disparatada surte efecto al no atreverse la empresa a despedirle por temerse que puedan acusarles de discriminación.

POSIBLES CUESTIONES A ANALIZAR

- Cambios de actitud, comportamiento, etc. de Francois entre su situación (laboral, familiar) al principio de la película y al final.
- Razones por las que se producen estos cambios.
- Efectos de la discriminación positiva (contratación de jóvenes, mujeres, personas con minusvalía, inmigrantes,...).
- Influencia que puede tener la orientación sexual en el trabajo.

OBSERVACIONES

Visión con tinte cómico de cómo una cuestión personal puede cambiar la situación profesional. Resulta interesante ver cómo cambia nuestra actitud en función de cómo nos vean las personas de nuestro alrededor.

GAIAREN ARDATZA

Lan merkatuaren egoera; homosexualtasunari loturiko estereotipoak.

SINOPSISIA

Francois kontularia da enpresa batean, eta bota egin behar dutela jakin du. Auzokide batek, hori saihesteko, homosexuala delako zurrumurrua zabal dezan aholkatzen dio. Ez hanka ez buru ez duen estrategia ematen zuen arren, eragina izan du, eta enpresa ez da Francois kaleratzera ausartzen, bazterkeria ez leporatzeko.

AZTER DAITEZKEEN GAIK

- Francoisen jarrerari, jokabideari eta abarretan izan diren aldaketak filmaren hasieran zuen egoeratik (lana, familia) filmaren bukaeraraino.
- Aldaketa horiek dakartzaten zioak.
- Diskriminazio positiboaren ondorioak (gazteak, emakumeak, elbarriak, etorkinak eta abar kontratatzea).
- Sexu orientazioak lanean izan dezakeen eragina.

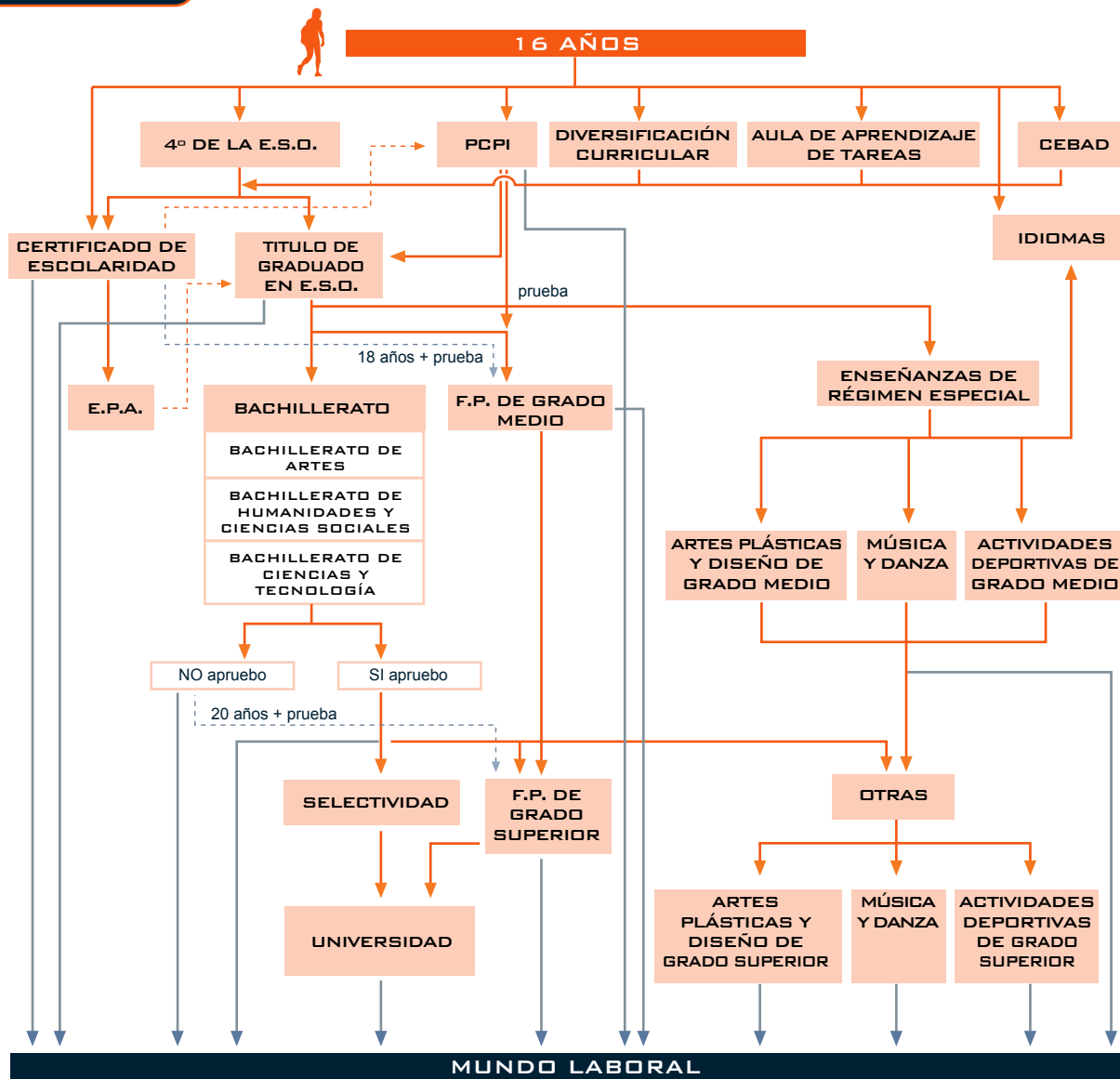
OHARRAK

Ikuspuntu komiko batetik, arazo pertsonal batek lanbide egoera alda dezakeela erakusten du. Interesgarria da ohartzea nola gura jarrera aldatzen den ingurukoek ikusten gaituzten moduari arabera.





ANEXO 17 ORGANIGRAMA DEL SISTEMA EDUCATIVO





17. ERANSKINA HEZKUNTZA SISTEMAREN ORGANIGRAMA

